

دعوى الحق

هذه شهريّة
رياسة السيد السيراميّة
في شؤون الثقافة والفكر



في ظلّ الحرس

سرها وزارة عموم الأوقاف
والشؤون الإسلامية
المأبذة بـ

العدد الأول - السنة الخامسة عشرة - مجرم الغرام 1392 - مارس 1972

ثمّ القدر: درهم واحد

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الإسلامية بالملكة المغربية

العدد الأول
الطبعة الخامسة عشرة
محرم الحرام 1392
مارس 1972
تحت العدد: درهم واحد

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الفكرية والفكرية والثقافة والفكر

بيانات إدارية

يبحث المقالات بالمعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب . الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرفي 30 درهما
فاكسر .
السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

يبلغ قيمة الاشتراك في حساب :
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
Dossier El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat

او تبعت زاسا في حوالة بالمعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .

يرسل المجلة مجاناً للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تتلزم المجلة بورد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .
في كل ما يتعلق بالأعلان يكتب الى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط
تليفون 308.10 - 327.03 - الرباط

كلمة العدد



في ظل ان الهجرة النبوية ..

لمعالى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
الأستاذ الحاج أحمد بن خماش

لعل من حسن الطالع ، ودواعي اليمن ، ودلائل التوفيق والاقبال ان تسبق مجلتنا « دعوة الحق » في عيدها الاول من سنتها الخامسة عشرة حفلات عيد العرش ، وذكرى جلوس سيد البلاد على اريكة اسلافه المقدسين الامجاد ، والامة المغربية تقيم مهرجانات شائقة رائعة صافية ، والشعب الواعي المخلص يقصص عن بكرة ابيه عن مشاعره ووجدانه ، ويطلق لنفسه عنان الفرح والرح ، ويفيض النور والحبور على ارجاء البلاد ، وتطفح المسرة والغبطة في عيون وقلوب المواطنين .. كما يحتفل ذور الافلام والمواهب ، وكبار الكتاب والشعراء في هذه المناسبة الوطنية السعيدة بتحديد تلك الامجاد ، واستعادة تلك المفاخر التي نهض بها ملوكنا العلويون ، فنصروا من حياتنا ما خوى ، ورفعوا من صرح بشائنا ما هوى ، واقاموا ستاد الامة ، ومناد الدولة على اسس متينة من العدل الساعل ، والعمل النهر ، والخلق الفاضل ، والخير المحض والعلم الصحيح حتى وقف الزمسان امام جهودهم الموفقة مبهورا ، وانصاع لامرهم كل باغم وناطق فيات المغرب في عهدهم الزاهر الناصر عائلة واحدة متماسكة متحاببة متكاتفه متعاونة على الخير .. فاعطوا الدليل على نجاحها ، وصديق مبدئها ، واتزان سيرها ، وقدرتها على الوجود والاستمرار ..

وان احتفال الشعب المغربي بذكرى جلوس عاهلنا العظيم على عرش اجباده المتعفين ، ليدكرنا ، في فخر واعتزاز ، بالكفاح البطولي الذي بذله العرش العلوي المجيد في الحفاظ على كيان المغرب وسيادته ، وتنسيق سياسته ووحدة ترابه .. وما قام به الرواد الاولون من ابناء هذا الوطن الغالي الذين تفتحت بواكير الوعي في نفوسهم ، فاعطوها حريا عوانا ، لا هواة فيها ولا لين على كل من سولت له نفسه ان يركن الى الاستعمار الفاسد ، والظفيان الفاحش ، والبغي الصارخ ، والخلق المريض ...

ولعل احتفالنا بعيد العرش في هذه السنة المباركة وذكرى جلوس العاقل
الكريم مولانا الحسن الثاني نصره الله وايداه على عرش اسلافه المقدسين في ظلال
الهجرة النبوية المحمدية ليصلي على هذه الذكرى من معاني الهجرة وجلالها ما
يجعل هذا العيد الوطني اينانا بهجرة جديدة الى معاني واخلاق ، وسلوك وعادات
وعقائد تكون من الاسلام حيث كانت عقائد الجماعة الاولى من اصحاب الرسول
عليه السلام ... اذ لا فائدة من الحفلات والمهرجانات اذا لم نمن ضمير الجماعة ،
ومنازع الناس ، واحاسيس الجمهور في عصرهم ، وتربط بين حاضريهم وماضيهم ،
وتجعل من الماضي المشرق المجيد مشعلا وهاجا يهدينا في حاضرتنا ، وحافزا
ملحا يدعونا الى العمل الجدي المثمر التاجح لفائدة المستقبل الواعد الباسم ...

وان الهجرات التي نحن في حاجة اليها اليوم ، في زحمة الحياة ، وحرمة
الصراع الممتد الحبال ، التابع الحلقات ، ليست هي شد الرحال من بلد الى بلد
والانتقال من قطر الى قطر ، نجد فيه راحة وامن ، وطهائنة ورضى ، وسعادة
واستقرارا ، بقدر ما هي انتقال في اسلوب الحياة وطرائقها ، ونوع العلاقات
القائمة بيننا ، ومعنى الخلق الذي نتطلى به ..

وعلياً ان تحول كل الخطوات والاصوات والهسمات اذا اردنا تطهير نفوسنا
من غوائل الحسد ، وسخائم الحقد ، ووساوس الاطماع الى عمل ايجابي يرى في
العين ، ويملا اليدين ، ويراه الناس ، ويقنع الخصوم والاعداء ويتردد صدها في
جنتها الدنيا ، ويهز معاقل من يدبر لنا السوء ، ويرسم على هذه الرقعة الكريمة
الطيبة التي نعيش فيها حضورنا الدائم ، ووجودنا من جديد في جبهة الدنيا حيث
يستبين الطريق المبهم ، وتسفر تباشير الفوز والفلاح على شجرة الصباح ...

وهكذا لم تكن الهجرة المحمدية في حقيقتها انتقالا من مكان الى آخر ...
او قصة مثيرة تروى ، او احداثا يسلي بها ، او مجدا يادخا يفاخر به ، بل
انها نضال وكفاح ، وتضحية وفداء ، وتماسك واخاء ، واستعداد للموت من اجل
المبدأ ، ومطلب للنصر باسباب النصر ، وانتقال بالدعوة من جهازها الروحي
والعقلي والوجداني الى طرف آخر من اطراف الميدان الذي تعمل فيه اكثر ملائمة
واعون على بلوغ الهدف .

وقد تمثلت هجرة رائعة من امثل الهجرات واروعها في عهد ملكنا العظيم
حبيب الشعب عبر عنها حفظه الله في خطابه الاخير بمناسبة العام الهجري الجديد
يوم فاتح محرم الحاسي ، استمد روحها ومضمونها من سلوك جده عليه السلام
الذي يرسم خطاه فيما ياتي وما ينذر ... كان ذلك الخطاب حديث الروح
للروح والقلب للقلب فتح به حفظه الله عهدا جديدا بينه وبين شعبه قوامه السعادة
وملاكة الخير المحض ، وسماكة النعم الصام ، واساسه الصراحة والفعالية
والوضوح والانجاز ..

فقد قال حفظه الله :

واننا لنرى في حديث الهجرة الذي يشتمل على النية والتوايا والذي يذكر
الهجرة احسن مدخل لحديثنا هذا في يوم الهجرة في فاتح محرم ..

فعينك مباركة سعيد وستنتك طيبة ان شاء الله بالاغراج والمسرات مدى الدهر
ومدى الازمان .

أما بعد ، فقلنا في خطابات وجهناها اليك شعبي العزيز بأننا نجري اتصالات واستشارات حتى نلم بحاجيات الجميع فيأتي لنا أرضاؤها وحتى نعرف مقاصد الجميع فنتمكن من أرضائها ، وحتى نستقصي أكثر ما يمكن من المعلومات لتكون على بيته نامة من أمرنا فيما نتركه وفيما نأخذ . فيما تأتي به وفيما ندع . وليست تلك الاستشارات والاتصالات إلا نتيجة لما كنا قلناه لك في خطابنا يوم رابع غشت من السنة الماضية ذلك الخطاب الذي ضمناه أفكارا وبرامج . أفكارا مذهبية حول أسس الحكم وتوزيع المسؤوليات ، وبرامج حول ما نريد أن نخلق لك من جو رتشيء لك من مجتمع حتى تعيش وافلا في سعادة واطمئنان ...

وسيفهم للجميع تلك الحياة الطيبة التي بشرناك بها والتي ليست عزيزة علينا ، ولا على سواعنا ولا على أفكارنا وأقدامنا . وزدنا وقلنا أننا لا نريد ولم ترد قط ولن نريد أبدا أن ننتأثر وحدنا بالأمر والنهي . لا نريد أبدا أن ننتأثر وحدنا بالمسؤولية تلك المسؤولية الصغيرة أو المتوسطة ، ذلك لأننا نعتقد أنه لا يمكن لأي مغربي مغربي أن يدعي بأنه مغربي أكثر من الآخر ولا يمكن لأي رجل في القرن العشرين أن يدعي بأنه يمكنه أن يلم بجميع مشاكل الحياة الاقتصادية كاتب أو اجتماعية أو سياسية أو ثقافية فإذا ادعى ذلك سيكون من البهتان .

ثم قال حفظه الله :

.. لم أئن سنبقى ونيتنا صالحة ونحن في سيرنا كمن هو لم يهاجر الى الله ورسوله ولا الى شعبه الكريم ولا الى اعلاء كلمة وطنه العزيز ، ولكن كأنه هاجر الى الحكم للحكم الى السلطة للسلطة الى الديكتاتورية للديكتاتورية .

نطق ملكي واضح ، وحديث هاديء مؤمن ، وكلمات حية صافية مضيئة أصابت من الشعب الوفي المخلص مواقع الماء من ذي الغلة الصادي ، فاضحت له دجنات الظلام ، وأناخت به على اليقاع ، وأشعرت به بحق أنه يعيش في ذكرى الهجرة ، ويتملى معانيها لأنها كانت فتحة مبينا ، ونصرا مؤزرا قومت من أود المثال ، وأجشت من النفوس الآفة جذور الباطل ... كما كانت سببا في عزة المؤمنين ، ونصره التوحيدين حتى بلغت الجماعة المؤمنة في الهجرة المحمدية قمة من قمم انتصارها الحركية والعقائدية يجب أن تستمد منها تلك المعاني لتكون سببا لتوحيد القوى ، وتحقيق أهداف التقدم والنهوض ، ومعينا لا ينصب للامة الإسلامية في محتها ترى فيه بعين البصيرة ونور الحكمة ، طريق الخلاص والنجاة للانتقال بالدعوة الإسلامية الى طور جديد من أطوار حياتها يتيح لها مسرة أخرى حرية الحركة والعمل والامتداد مع قوة التلاحم الداخلي بين أفراد المجتمع المسلم وحتى تقوم تلك النواة الصلبة الكامنة كحوى النار بدورها التاريخي ، وفعاليتها المرتقبة ...

ولئن كانت الهجرة النبوية مصدر اعزاز الاسلام وقوة المسلمين في الصدر الأول من فجر الاسلام .. فإن نصرة الاسلام وحمايته في هذا العصر تستلزم تسليح المسلمين بالعلم والفقه في الدين ليردوا عنه عاديات الزمان ، واستهتار الملحدين ، وشبه الفساليين ، وجهل الجاهلين حتى يبثوا انفسهم على الصبر والمواجهة ، وبروضونها على شدة الاحتمال في سبيل الحق ..

* * *

وان امتنا الغربية الناهضة ، ذات التاريخ الاقدس ، والسناء الاستع ،
والعند الاصيل ، والارومة العربية ، والعز السامخ ، والجند الباذخ لا يزال
جوهرها الاصيل كامنا بنور حينها يستيره ، ويلمع كلما حركته ، نحن الى اصلها
العريق ، وترسم سبيل الخير الى اقوم طريق ، وتلمس الوسائل الكفيلة التي
تعيدها الى سيرتها الاولى ، ونردعها الى نبعها الصافي ، وتوقف كامن الروح
الهاجد فيها ...

ومن آيات الله عليها ، انه سبحانه جابها ملكا عظيما ، اثر عنه من صراحة
وحزم ، واخلاص لربه ، وثقان في عقيدته ، ومحية لشعبه وامته ، وعمل متواصل
على رفع مستوى مجتمعه بالارتداد والتوجيه ، واتارة الافكار ، وتهذيب الشئ ،
وتقويم الاجيال وحمايتها من الانزلاق الى الهاوي الميعة ، وصيانتها من التيارات
الدخيلة ... يسعى حفظه الله للنهوض ببلاده الى معارج الرقي والكمال بلهمه
سداد رأي ، ويهديه بعد نظر ، وتعيته احاطة شمولية بمجريات الاحداث العالمية
في مجال الفكر والحياة والبناء .

فبفكره النير ، وباحساسه المنيقة المدركة ، وبارادته القولاذية يخاطب في
غير ما مناسبة امته الراقية ، وشعبه العظيم ، وشباب هذه البلاد اعزوه الامل
الباسم ، ولسانها الناطق ، وحيويتها القاسرة ، وقوتها القارية ، ودورها
الواقية ، وطاقتها المتحركة في مناسبات متعددة ، يلغ فيها النظر الى ما يجب
الاخذ به من العزم والحزم ، والجند والكند ، والمواجهة والمثابرة ، والصبر والمصابرة ،
فقد قال حفظه الله في خطاب العرش لعام 1964 موجها نطقه الكريم الى الشباب
الذين عليهم ان يحافظوا على قيمهم وتراثهم ، ويتمسكوا بمثلهم العليا :

« لقد ورتنا ، ايها الشباب ، تراثا وطنيا بعد تضحيات وطنية من العرش
والشعب ، وبعد ان اجتزنا للثوذ عن ذلك التراث السنين العواليك ، الطافحة
بصور البطولات الرائعة ، فرساننا الاولى هي ان نحسن احتضان تراثنا لتكون
اهلا لورائته ، وانه لمن العقوق للذين سبقونا بالايمان ، واتتمنونا على ذلك
الرصيد ، ان نقرط الحظ في القيام بواجبات الحفاظ على المكاسب الوطنية
التي هي من صنعنا ، وصنع الاجيال التي سبقتنا ، يكتبها التاريخ لنا كما كتب
امثالها للاولين ... اننا نريد من شبابنا ان يخوض معترك الحياة ، مستقيدا او
عقيدا ، وان يعرف كيف يستفيد مما بقرا او ما سمع ، وان يحسن اساغته ذلك
كله ليستخلص منه في النهاية ما ينفع به شعبه ووطنه ...

اننا لا نريد شبابا يعيش في ابراج عاجية يداعب الغرور انفسهم ، وتخلق
الثقافة قهيم نوعا من مركب الاستعلاء يحول بينهم وبين الاحساس باماني وآلام
شعبهم ..

فرسالة شبابنا المثقف يجب ان تستهدف الاحساس باحتياجات الفقير والبائس ،
والمعوز والجاهل ، وتؤدي اهدافها في تعبئة كاملة لجميع طاقات الشباب للعمل
من اجل امتداد عظمة الوطن ، وضمان العيش الكريم لاهله ، وتوفير ظروف الشغل
والعلاج والتربية للجميع ... »

تلك هي الكلمات النيرة السديدة الرشيدة المثيرة في شبابنا الهاجد حمية
تبحث امجاد امتنا التي كتبت في تاريخها الطويل المديد صفحات تفيض بالمفاخر ،
وتتضلع بالبطولات ، وتتحدث عن شعب واع متوالب نحو الكمال والرقي
والانفتاح ..

وفي جلال هذه الذكرى .. وفي غمرة المهرجانات الوطنية الكبرى التي يقيمها الشعب عن بكرة أبيه للتعبير عن ولائه ووفائه لصاحب العرش ، المكلف من ذي العرش الذي أدخره الله لحاضر البلاد ومستقبلها .. وفي ظلال الهجرة النبوية التي ظهرت فيها رجولة محمد عليه السلام ، ونجبت فيها أصالته ومعجزاته ، تجدد العهد وتؤكد لهامي الوطن ومحبي الدين الذي تعف به الملائكة ، وتسفده عناية الله ، ونسير في الخط الذي رسمه لنا في نطفه السامي ، وسلكه النبي ، وسمنته الحسن ، ونقتفي سير البطولات ، ونتمثل في جميع أعمالنا وتصرفاتنا حقيقة التضحيات ، ونسأل عن الارتقاء في احسان الغير ، ونخلص من مركب التقص في نفوسنا ، ونهجر كل ما ينأى مع شاعرنا ونفائيدنا كامة مغربية عربية مسلمة ، ونشعر في فخر بعزة المومنين .. وتعيد لمجتمعنا أصالته وقدرته كما كان مجتمع الرسول في المدينة حيث يجتمع الوحدة التي هي حجر الأساس في نهضة الشعوب ، وسلاح الدفاع ضد كل معتد اليهم ، عتل بعد ذلك زليهم .

وفد برهن الشعب المغربي في مختلف الظروف وسمى المناسبات عن ثقافته حول العرش ، وتضامنه مع الجالس عليه ، لاسيما في الأيام الخالكة ، والظروف العصيبة التي تطغى فوقها نزوات النفوس ، وسلط الاهواء ، وجهوح الشرور ، بل ان الملمات التي تعترض سبيله تكون وقودا لاذكاء نشاطه ، وجذوة تلهب حماسه ، ونفوي عزمه ، وتشد ازره ، وتساعده على تذليل الصعاب ، وتخصيد العقبات ..

كما آمن هذا الشعب المغربي ، وهو مومن في حنسه ، صادق في غرائسه بان ملكه العادل لا يخر وسعا في اسعاده ، وتحقيق النفع العام لجميع افراده ، بل انه حفظه الله لا يستعري حياة رغدة ، ولا يتذوق سعادة راضية ، ولا ينعم بعيش سليم ما دام افراد هذه الامة يكابدون من صروب البلاء ، وصنوف البلايا وانواع التخلف ، اذ من يتقلب في التعميم ، شقي به ، اذا كان من آحائه غير منعم .

وهذا ما يفهم صراحة ونطقا من النطق الملكي السامي ، الذي فاه به صاحب الجلالة حفظه الله في يوم فاتح محرم الاخير حيث قل :

ولكننا لا نرضى لنفوسنا عيشا رقيدا بمعزل عنك ايها الشعب ، بمعزل عن تياراتك ، بمعزل عن المنظمات السياسية التي هي اطرك ، بمعزل عن المنظمات الحرفية التي هي بين احضانك ، لو كنا نريد ان نعيش بمعزل عن هذا ، بمعزل عما يقال وما يكتب ، بمعزل عن اي مطلب من المطالب ، لو كنا نريد ان نعيش انت في صفة ونحن في صفة ، لا انينا بأي تغيير من التغييرات . ولكن نريد بالعكس من هذا ، نريد ان نضع يدنا جميعا في الاكلة التي سنأكلها جميعا ، نريد ان نأخذ جميعا بالحبل الذي يجر سقيبتنا من الساطي الى وسط البحر ذلك البحر الشاسع المليء بالخيرات ، المليء بالاداق العظام المليء بما من شأنه ان يسد حاجياتنا من جهة ويرضي مطامحننا من جهة اخرى .



واننا ايضا بمناسبة هذه الذكرى المجيدة ، وبمناسبة دخول مجلتنا (دعوة الحق) سنتها الخامسة عشرة من عمرها المديد باذن الله لنستمد من عزم ملكنا

المسلم المؤمن ، ويستوحى من إرادته الحازمة لواصله السير ، ومتابعة الخطى
في الطريق المرسوم ، والخط المعلوم الذي يضمن لنا سبيل النجاة ، ويفتح في
وجوهنا مستقبلا رائعا بزخر بالمنجزات ومحققا لأجل الأمانى وأعذب الآمال .

وان هذه المجلة الإسلامية الملتزمة التي دأبت على نصرة الإسلام والدفاع عن
مقدساته وعقيدته تحت رعايته وتوجيهاته لتعاهد الله على النهوض برسالتها ،
والوقوف في وجه المحلات الرخيصة التي تنقل عن الشرق والغرب مذاهب غريبة
تغزو الأفكار ، وتتصل بالعقيدة أو ينظم الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، وبما هو
ضد الدين يدعو الإصلاح والتجديد ، والبناء والتسييد ، والتصدي للفكر
الدخيل على المجتمعات الإسلامية التي باتت تشد عقيدة صافية خالصة مستمدة
من النبع الأول ، غير مشوبة بما يستورد من وراء البحار وخلف السهوب من
فج المذاهب ، وريث المعتقدات .

ومن مصاديق الأمل ، ومضامين الفوز أن لنا ملكا رائدا يعمل جاهدا على
تحقيق ما يصبو إليه شعبه المسلم من رفاهية وسعادة ، وأمن ورخاء في ظل
نظام ملكية دستورية ديمقراطية إسلامية ..

فحفظه الله وأبقاه ملاذا لهذه الأمة ، ودخرا لهذه البلاد ، وملجأ حصينا
لشعبه العظيم ، وحفظه في ولي عهده الأمير المحبوب سيدي محمد ...

وحسبنا إيماننا وبقيننا بأن أمة يربها الحسن بن محمد الخامس رضي الله
عنه حياة الله ما جاء من صنایع الخير ، وخصائص القوة ومزايا التوفيق ،
لخلقته بأن تبلغ بأذن الله إلى ما تصبو إليه من رفى وعز وكمال .

أحمد رشكائش

خطاب عبد الله الملك مولانا محمد الحارثي الثاني قصيدة الله

عنك سيرة (العم) الحارثي الجدي

باحتياجات الجميع فينا لنأخذ أوضاعها وحتى نعرف مقاصد الجميع لنتمكن من أوضاعها وحتى نستقصي أكثر ما يمكن من المعلومات لنكون على بيعة تامة من أمرنا فيها نترك وفيها نأخذ فيها تأتي به وفيها ندع. وليست تلك الاستشارات والاتصالات إلا نتيجة لما كنا قلناه لك في خطابنا يوم رابع غشت من السنة الماضية ذلك الخطاب الذي ضمنا الأفكار وبرامج مذهبية حول أسس الحكم وتوزيع المسؤوليات ، برامج حول ما نريد أن نخلق لك من جو وتنشيط لك من مجتمع حتى تعيش رافلا في سعادة وأطمئنان ، أما البرنامج فقلت تعرفه فهو في أربع نقاط :

أولا - تقويم الإدارة

ثانيا - توزيع الخيرات المخرجة توزيعا يكون مطابقا لأروح الاشتراكية الإسلامية .

ثالثا - العدالة التربوية .

رابعا - تبسيط جميع ما يمكن أن يشكل من الناحية الإدارية . وهذا البرنامج ان هو طبق سيلتصم للجميع تلك الحياة الطيبة التي بشرناك بها والتي ليست عزيزة علينا ولا على سواعدها ولا على أفكارنا وأقدامنا .

الحمد لله ، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه .

شعبي العزيز : ان خير ما افتتح به حديثي هذا هو الحديث النبوي الشريف الذي رواه الأئمة والذي فتح به صحيفته الإمام البخاري في كتاب «الإيمان» حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه » . صدق النبي صلى الله عليه وسلم .

وانما لنرى في هذا الحديث الذي يشتمل على النية والتوابع والتي يذكر الهجرة أحسن مدخل لحديثنا هذا في يوم الهجرة في فاتح محرم .

شعبي العزيز . . عليك مبارك سعيد ، وستتلك مدينة أن شاء الله بالأفراح والمسرات مدى الدهر وعلى الأمل .

أما بعد ، فقلنا في خطابات وجهنا إليك شعبي العزيز باننا نجري اتصالات واستشارات حتى نلهم

حرية ابتداء من غد ، وسيكون هذا الاستفتاء في
فاتح شهر مارس وأملى ان الله سبحانه وتعالى
سوف يلهمك سواء السبيل .

قال النبي صلى الله عليه وسلم :
اتقوا فحاسة المؤمن ، فان فحاسة المؤمن لا تخطيء
وأوصى احدا من أصحابه حين قال له « استفت
قلبك » .

فاستفت قلبك شامي العزيز وانظر أمامك
وخلفك وانظر عن يمينك وعن شمالك تجد واقعك
فحل واقعك وحل أمامه حاجياتك وبين واقعك
وحاجياتك حل امكانياتك وفوق هذا كله غط هذا كله
بالمشروع تجد فيها اعتقد ان عملنا هذا هو خير عمل
نسبي في الوقت الحاضر الذي من شأنه ان يسير
بنا الى شاطئ النجاة .

ربنا آتينا من لفتك رحمة وهيب لنا من امرنا
رشدنا ، ربنا وفقنا لما فيه الخير ، ربنا سدد
خطانا ، ربنا اجعل عملنا هذا وخطوتنا هاته يوم فاتح
محرم يوم هجرة نبيك صلى الله عليه وسلم ، تلك
الهجرة التي هي هجرة الى الله ورسوله والى
السعادة الدنيوية والى السعادة الآخروية والسلام
عليك شامي العزيز ورحمة الله وبركاته .

ثلاثة استفتاءات في تسع سنوات ، وأنا أقول : كلا
ثم كلا . ان الاستفتاءات التكررة ان دلت على شيء
فانما تدل على ان الادعوى ليست جامدة وعلى ان
الضمان لا زالت حية وعلى ان روح الطموح واردة
الوثبة الى الامام ، هي التي تلهمنا كلما طلبنا منك
ان تعطي نظرك في موضوع هام مثل هذا .

- لا نرضى عيشا رغيدا بمعزل عنك -

ولو كنا لا نرضى لنفسنا الا عيشا رغيدا بمعزل
عنك ايما الشعب ، بمعزل عن تياراتك ، بمعزل عن
المنظمات السياسية التي هي أطرك عن المنظمات
العرفية التي هي بالتاكيد بين احضانك ، لا يمكن ان
نعيش بمعزل عن هذا ، عن معزل عما يقال وبمعزل
عما يكتب وبمعزل عن اي مطلب من المطالب . لو كنا
نريد ان نعيش انت في ضفة ونحن في ضفة لما ايننا
بأي تغيير من التغييرات ، ولكن نريد بالعكس من
هذا ان نضع يدنا جميعا في الاكلة التي سنأكلها
جميعا ، نريد ان نأخذ جميعا بالعجل الذي يجز
سفيتنا من الشاطئ الى وسط البحر ، ذلك البحر
الشماس المليء بالخيرات وبالافاق العظام ، المليء بما
من شأنه ان يسد حاجياتنا من جهة ، ويرضي عطاشنا
من جهة اخرى .

- قل كلمتك بكل حرمة -

فقل كلمتك شامي العزيز بكل حرية وبكل نزاهة
ولك ان بتسديء الجملة بقول لا او قول نعم بكل

خلال مهلك ان نراقب اعمال الحكومة في ميادين
اوسع واشمل .

ثالثا - ان المجلس القديم كان يتكون في ثلثه من
اعضاء منتخبين بثلثه مباشره وفي ثلثه الاحرس
من اعضاء منتخبين بكييفيه غير مباشره .

واما لعقيد ان الكيفيه المباشره تجعل
المنتخب اكثر المسؤوليه ، لانها تجعله دون
وسيطه باستصدار مرسوم مع مجيئه
لذا قررنا ان يكون ثلثا المجلس منتخبا بكييفيه مباشره
والثلث الآخر هو الذي سيكون بكييفيه غير مباشره .

واخيرا نقطه اخرى ، كان في دستور 1970 فيما
يخص مراجعة الدستور للملك وحده وللمجلس
الدواب ان يرفع ملهسا لجلالة الملك بطلب المراجعة ،
وكان ذلك الطلب بالمراجعة اما ان يقبل او لا يقبل .
اما في الدستور الحالي فتحق المراجعة نقل للملك ،
ومن جهة اخرى اعطي لمجلس النواب شريطة ان
تصوب على مشروع التعديل ثلثا المجلس ويكون ذلك
المراجعة بواسطة الاستفتاء .

وسنجد شعبي العزيز في الدستور الجديد ،
مسائل اخرى عدلت وغيّرت الا ان الابواب العامة
والافكار الكبرى هي التي عرضها عليك الآن حسي
تركز في ذهن الجميع ان للحكومة - منذ ان يصير
هذا الدستور نافذ المفعول - مسؤوليات شاسعه
دون اي عثر او دون اي سبب من الاسباب .

- اسند ومنتخب - حكم بين الساعة

ولمجلس النواب اختصاصات اوسع ستمكنه من
مراقبه اعمال الحكومة من جهة ، ومن رسم الخطط
العامة للسياسة سواء في الداخل او في الميدان
الخارجي .

وهكذا شعبي العزيز سمكنا امت وانا ، امت
باقتراعك ، وانا بحفي المزدوج ، في تعيين
الحكومة من جهة ، ونحفي في امكان
حل البرلمان ، وامت بواسطة الانحباب ،
سيمكنا امت واد ، ان تبقى حكما بين هذه السلطة
وبين تلك السلطة ، ذلك الحكم الذي يلعب دوره في
طمأنينة وفي اطمئنان والذي يتخذ رايه ، ويعول
كلمته ، وهو بجانب عن المفارقة البشرية ، التي لا بد

ان نراها وسنراها والتي سنخوضها ونغوصها كل
من تعاطي للسياسة كحرفة ومهنة .

ولكن علينا شعبي العزيز ان يعلم شيئا وهو انه
كلمها كانت الحكومة اما في الدستور الحالي او في
الدستور المقبل ، او في الفتره الاستثنائية ، لا يمكن
لانه حكومة مصرية تريد ان تبقى مستقرة في سيرها ،
ان تتنازل عن مسؤولياتها الاولى وواجبها الاول ، وهو
ضمان الطمانينة وضمان الامن والصرب على يد كل
من سول له الشيطان سواء شيطان الجن او شيطان
المشر للاسمهان بالفوانين والتلاعب بامن البشر .

- كل شيء يمكن حله

اقول هذا حتى يعلم الجميع ان المظاهرات لا نزعنا
وان المطالبات تريد ان نناقشها ، ولكن لم نانس ولن
ساقس اي مطلب ولا اي مطمح نحت اي ضغط مهما
كان نوعه اشد وجد وكيفها كانت قوته وكيف ما كان
سن اصحابه .

وهذا عليك شعبي العزيز ان تعلمه ، فلا توجد
حكومة محترمة يحترم بعضها في هذا الدستور او في
الدستور المقبل او في الفتره الاستثنائية يمكنها ان
تشجع على الشعب او على عدم الاعتقال لأوامر الامن

ولا يمكن ان نسحق انفسنا وندي برينا ونعطي
نظرنا في الدستور المقبل بكل نزاهة وإخلاص الا اذا
وضعنا وراءنا كل المسائل الجانبية التي من شأنها ان
تعر في المستقبل .

كل شيء يمكن ان يحل ، وكل مشكل له
حل ، الا مشكل واحد ، هو الصعافة ، وهي الجهالة
التي تذهب بالباس والاخصر ، تلك التي تذهب بالفت
والسفين ، وتلك التي لا يمكن لأي رئيس دولة كبعما
كان ، ولاية حكومة كبعما كانت ، ولاي برلمان كبعما
كان تركيبه ، من أي نزعة كانت ، لا يمكن لهؤلاء
الثلاثة ان يسمحوا بان يهين بامن الدولة
ومؤسساتها ومؤسساتها .

- الصبر لا

واذن شعبي العزيز على بركة الله .

في ظرف اقل من عشر سنوات
هذه همي الممرة الثالثة التي ادعوك
فيها الى الاستفتاء ، ورب فاش بقول : هذا تلاعب .

كلمة الشعب بيعة نبي عنفنا -

أما نظرياً في الحكم فهي أن الحكم ببعض
المحكّم هو شيء بيد الشعب والشعب يبايع عليه
من أراد - فمن ثم لا يمكن تفويض ولا تفويض الحكم
لأن الحكم كلمة الشعب وكلمة الشعب هي البيعة ،
وبيعة الشعب في عنفنا - وذلك إيمانه وهي أخطر
الاصابات ولا أمان لمن لا إيمانه له - فلا يمكن تفويضها
ولا تفويضها .

وهناك السلطة التي توارى المسؤولية والتي تدّعيها
لا يمكن لانه مسؤولية أن يكون لها مدلول، تلك السلطة
- قلنا - أننا نريد أن نوردتها ، أن ننظر فيها أولاً ،
فنغرق فيها فيما بين ما هو تنظيمي وبين ما هو
شمريعي ثم أن نوردتها أحسن ما يمكن بين جهتين
شمريعي وتشمريعي توزيعاً يضمن أولاً التوازن حتى لا
يطغى أية سلطة على سلطة من جهة وتوزيع واقعي
حتى لا يوقع السلطة التشريعية سيرة السلطة
السلطانية وحتى لا يسير السلطة التنفيذية في طريق
دون مراقبة السلطة التشريعية .

وإذا قلنا أننا لا نريد ولم نرد فقط ولن نريد
أننا أن نستأثر وحدها بالأمر والنهي - لا نريد أننا أن
نستأثر وحدها بالمسؤولية تلك المسؤولية
الصغيرة أو المتوسطة ذلك لأننا نعتقد
أمة لا يمكن لأي مغربي مغربي أن يدعي
بأنه مغربي أكثر من الآخر ولا يمكن لأي رجل في
القرن العشرين أن يدعي بأنه يمكنه أن يجمع
مشاكل الحياة الاقتصادية كالم أو اجتماعية أو
سياسية أو ثقافية ، فإذا ادعى ذلك سيكون من
الجهان - لم أذن سيقبّل السلط متشعبة داخله
بعضها في بعض ؟

لم سيقبّل دواليب الدولة تختفي وراء
اللا مسؤولية ؟

لم سيقبّل ممثلو الأمة الذين صوتت عليهم
شعبي العزيز ؟

لم سيقبّل بمعدل عن بعض النشاطات التي هي
ضرورية والذين هم في حاجة إلى ممارستها
ومناقشتها والتي فيها ؟

لم الآن سنسأل وبيعتنا صالحة ونحن في سيرة
كمن هو من يهاجر إلى الله ورسوله ولا إلى سعيه
الكريم ولا إلى إعلاء كلمه وطنه العزيز ولكن كانه هاجر
إلى الحكم للحكم إلى السلطة للسلطة إلى الديكتاتورية
لديكتاتوريه .

البرلمان

حاشا الله أن يكون هذا في شيم العلوين فقط
والعلوين يستأثرون بديم سلالة النبي صلى الله عليه
وسلم ، ذلك الفتي قال له ربه سبحانه وتعالى :
« وأمرهم شورى بينهم » - لذا لم يصعب علينا شعبي
العزيز ونحن مؤمنون بما نقول ونحن ملتزمون بالأفكار
وبهذه الأفكار التي نحن في عقولنا ولا نطلقها
لساننا لا يصعب علينا من ثم ومن هنا أن نتطرق إلى
بناء صرح جديد لا أقول إلى أعاده بناؤه ولكن إلى
إدخال بعض التحسينات عليه والتعديلات عليه
الآن وهو مشروع الدستور الجديد .

نعم شعبي العزيز ليس الأمر أمر
حكومة ولا أمر أشخاص مثلما هو الأمر
مؤسسات وأمر نوابا وعضوات فكيف كانت الآلة
لا يمكن استعمالها على أحسن الوجوه وأنتها إلا إذا
وضعت الآلة في كف من يعرف استعمالها وإلا إذا
أوتي القوس بأدبها .

أننا كما قلنا لك شعبي العزيز ستقدم على
استعمالك في مشروع دستور جديد حكيم
أو لا تحسن بمثل ما نأني .

البرلمان

أولاً - من الناحية التنفيذية سيعطي الحكومة
جميع الوسائل لتسيير وتطبيق الأوامر والاتجاهات
وتوجيهات ، حتى لا يمكن لأي أحد أو لأي حكومة
أو جماعة أو أفراد أن تختل وراء ستار أو أن يتخذ
أي أحد أو أي مؤسسة كحجة لتفادها وتخاذلها .

ثانياً - وقال الله سبحانه وتعالى (ولقد كرّمنا
آدم) وتكرّمنا لشيمنا وتكرّمنا لمن يمثلونه وسعنا
بطاق اختصاصات القانون ، فإذا كانت اختصاصات
البرلمان واختصاصات مناقشاته ودراسته ،
ضيقه بالنسبة للماضي فتصبح مطلقة لا نريد أن
تكون عليه في سنة 1972 حتى يمكنك وحتى تتمكن



لُزُومُ اسْتِغَاثَةِ لَهَاوُوقِ



وَاتَّبَعِيهِ ، وَلَا بِالْإِسْتِدَادِ وَالْإِنَانِيَةِ ، وَلَا بِرُفْسِي
بِحُجَّةِ الدَّلِيلِ وَالْمُسْكَةِ ، وَلَا الصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ .

وَأَمَّا قِوَامُهُ - بِإِقْبَادَةِ الرُّشِيدَةِ - وَالْإِدَارَةُ
الْإِسْتِدَادَةِ الَّتِي تَحْتَرِي لِعَدَلِهِ وَأَنْوَاقَهُ فِي أَعْمَالِهِ
بِحُجَّةِ أَحْكَامِ اللَّهِ فِي مَوَاضِعِهَا ، وَتَسِيرُ عَلَى رِجَالِهِ
بِحُجَّةِ مَدِينَةِ مَوْضِعِهَا ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
وَأَمَّا وَدَيْهِ حَقْدِي أَمْرِيَّةً ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
لَا بِحُجَّةِ وَفَرْدِي حَقْدِي ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
بِحُجَّةِ قِسْمِي بِنُصْبِي ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
بِحُجَّةِ مَدِينَةِ مَوْضِعِهَا ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
لَا بِحُجَّةِ وَفَرْدِي حَقْدِي ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
بِحُجَّةِ قِسْمِي بِنُصْبِي ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ

وَاتَّقُوهُ اسْتِعَاذَةً بِطَهَرِ الْبَاطِنِ . وَاتَّقُوهُ
عَلَى حُدُودِ أَعْمَالِهِ أَعْمَامٍ وَرَفَعِ مَسْتَوَاهُ الْمَادِّي وَالْإِلَهِي .
وَأَحْبِبْهُ لِمَقَامَاتِهِ وَتَكْدِيفَاتِهِ وَأَحْلَافِهِ الْعَصَةِ بِأَحْتِلَافِ
أَمْكُتِهِ ، فَإِنَّ قِيَمَةَ كُلِّ أَمْرٍ هِيَ بِحُجَّةِ ، وَأَنَّ مِنْ
الْعَقْلِ أَنْ يَسْرَعَ إِلَى مَسْأَلَتِهِمْ .

وَبِذَلِكَ يَتَلَقَّى الْمَسْمُومُونَ فِي صَعِيدِ وَاحِدٍ ،
وَيَتَصَلَّفُونَ فِي صَفَةِ وَاحِدٍ ، وَيَدْعَوْنَ إِلَى الْعَمَلِ
الْحَقِّ فِي مَسْأَلَةِ اللَّهِ ، وَلِمُعَدِّي إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ ،
وَسَوْفَ أَسْتَلِمْ الدَّامَ لِحَيَاتِهِ - تَحْتَكُ بِالْثِيَرَاتِ الْقَوِيَّةِ ،
وَالْعَوَامِلِ الْخَفِيَّةِ - وَتَسِيرُ بِسُرْعَةٍ فِي جَنَّةِ حَيَاةٍ .

وَقَدْ حَاطَلَ كَثِيرٌ مِنْ مَثُوكِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ تَسْرِيعَ
تَجَعُّقِ الْمَطَامِحِ الْإِجْمَاعِيَّةِ عَلَى طَرِيقِ أَصْلَاحِ وَتَحْدِيدِ

أَحْيَاءِ دُونِ وَأَطْشُورِ ، وَصَعِيدِ وَاحِدٍ ،
وَبَارِجِ وَاحِدٍ . وَمِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي رُفْسِي وَجُودُهُ
بِحُجَّةِ الدَّلِيلِ وَالْمُسْكَةِ ، وَلَا الصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ .
وَأَمَّا قِوَامُهُ - بِإِقْبَادَةِ الرُّشِيدَةِ - وَالْإِدَارَةُ
الْإِسْتِدَادَةِ الَّتِي تَحْتَرِي لِعَدَلِهِ وَأَنْوَاقَهُ فِي أَعْمَالِهِ
بِحُجَّةِ أَحْكَامِ اللَّهِ فِي مَوَاضِعِهَا ، وَتَسِيرُ عَلَى رِجَالِهِ
بِحُجَّةِ مَدِينَةِ مَوْضِعِهَا ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
وَأَمَّا وَدَيْهِ حَقْدِي أَمْرِيَّةً ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
لَا بِحُجَّةِ وَفَرْدِي حَقْدِي ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
بِحُجَّةِ قِسْمِي بِنُصْبِي ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
بِحُجَّةِ مَدِينَةِ مَوْضِعِهَا ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ

مِمَّا سَجَّهَ النَّارِجُ فِي آهْلِهَا وَاسْتَدَاقَ فِي
جَانِبِهَا ، أَنَهَا دُونَهُ تَوَفَّرَتْ عَلَى حَسَنِ الْمَسْأَلَةِ ،
وَكَمَالِ الْحَيَاةِ ، وَقَرَّةِ الْإِرَادَةِ ، وَبِهِ مِنْ حَسْبِ
الْحَقِيقَةِ ، وَدَعَاةِ التَّوَجِيدِ وَالتَّحْدِيدِ ، بِأَسَاءِ
وَأَسَاءِ . وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ
بِحُجَّةِ الدَّلِيلِ وَالْمُسْكَةِ ، وَلَا الصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ .
وَأَمَّا قِوَامُهُ - بِإِقْبَادَةِ الرُّشِيدَةِ - وَالْإِدَارَةُ
الْإِسْتِدَادَةِ الَّتِي تَحْتَرِي لِعَدَلِهِ وَأَنْوَاقَهُ فِي أَعْمَالِهِ
بِحُجَّةِ أَحْكَامِ اللَّهِ فِي مَوَاضِعِهَا ، وَتَسِيرُ عَلَى رِجَالِهِ
بِحُجَّةِ مَدِينَةِ مَوْضِعِهَا ، وَتَحْتَرِي لِعَدَلِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ انْتِفَادَةُ أَنْوَاعِهِ ، وَالْمُسْكَةِ الْمَسْمُومَةِ ،
وَالْحَقِيقَةِ الْوَاقِعَةِ ، وَلَا يَدْعُ إِلَى الْإِسْلَامِ بِعَمَلِهِ إِلَى
الْحَقِّ ، وَإِلَى أَثَرِ الْعَمَلِ فِي كُلِّ حَيَاةٍ مِنْ جِهَاتِ الْحَيَاةِ
سِوَاهُ عَمَلِهِ أَكْثَرُ أَحْيَاءٍ مَعَ اللَّهِ أَمْ مَعَ النَّاسِ ، وَهُوَ
لَا يَدْعُ إِلَى الْحَيَاةِ وَالْمُسْكَةِ ، وَلَا يَدْعُ إِلَى الْفَرَقَةِ
وَالْحَسْبَةِ ، وَلَا يَدْعُ إِلَى الْفَرَقَةِ وَالْمُسْكَةِ ، وَلَا يَدْعُ إِلَى

إِلَهُنَا مُجَلِّي

إِلَهُنَا مُجَلِّي

مَدِينَةُ حَبِيلِ الْهَسَاوِي

كان في أبي حسانه هـ مسعد في ذمت اليوم
لاستبداد لعمري هـ في أقداره لمي له يحضر عهد
على انجلاؤه

وكن هـ في يوم انبال من عطائه هـ وعطائه هـ
حافظ مع العراة هـ ورغب في ذلك اليوم هـ

مهم هـ حده كعادته هـ عكر هـ قبل افكر

هـ الاهي! ماداراعهم سي حتى اجنوا هـ

هـ يدحت عليه اخوة عدى هـ ومن جولة حسنة هـ
لعبت الشهور هـ عسر الايون هـ قد برت الجوع هـ الفقر
على وجوههم سعرة مباحة هـ فهد على بسبب اخاه هـ

هـ لك نعيم ان اعبد هـ من هـ

هـ عود انه اخوة معاد من هـ

عاد علي ، معه جديدة اجباها علي انور ، حرم
ساعات حمره ... دناها من جسم ابيه ، بلعه
بجوده ، قصه من الاله ، وهو لا يدرى عايريك احد

— وبنتك ، يا ابي ، ماذا تصنع بي ؟
صحت عني ، والتفت اليه يقول .

لقد كنت اصبت اكثر احمالا لوحدك انوار
بسطه ... نكبتك انوارا كل يد تعس انش من حبيبته
حسبها بها ، وتخرني ابي نادر مخرجه حباره .

كيف ترزله مني ان تعبتك ما لا املكه من جسمه
لما ؟ هلما من انفسهم ، ولكن واحد منهم حق قلبه
تكيف خور الامانه لا يحرمني ابي علي ابعثانه ؟

لقد كل ما املك في نفسي ، ولكني لا استطيع ان
صحت به وفي سورة واحده . هذا لا منك .

حرم علي منيته . وضع تحت ابطه كبريا
صمعه من مروت وجدد عند ابيه ، وهو فراق من
شعر ... وضحي ، وهو لا يدرى : اسحق علي ولاده
ام عني اخته

وربك احاد يعادد الاسترسال في دملاته

لماذا يجوز اناس لا والله ، ان العزير يناد
... كرا ! اخن خي ان في بينه العال شيئا نفعه ؟
دار في كل ليله اكسبه حتى لا يفي فيه شيء ...

والله المسترسل في دملاته . اذ دخل عليه
الاسحق بن حسن حله معمله . عليه حسن لعرائه .
تفشي ادم املك في اخته

رحبه به علي ، وروح سألته من مبه . واحرار
برغمه ، وهو محسب بهدوء وورعده ، ومن ان يغادر
المكان مدم له معروفة في رعاء ... وحلب ابيه ان
... يد خي عني ، ووردها من قلبه ، كته نفعه
في جهه د و جها وسأله .

... ..

حي خواء ، يا امير المؤمنين . من عطفهم
انراق ، اثرت ان تضعها ؟

فانشق عني من جلسته ، وصاح به :

وخط : ابعث ابي مله م ركاه
معه . فذلك محرم في اهل البيت .

فدلل الاسمه ، وهو غايري الاناس .

لا ذا ولا ذالا ، يا امير المؤمنين ، ولها هذبه .

لما رد علي هذا القدر الا تعسا عني عامه .

—

— هلك انور : عني الله انسي بحدتي
معه . ام امانك حور ، ام ابي تيدي ؟ كل وعيه
عمر المؤمنين بكل اليوم من عده الخطاء ا والده
محت الاقالم المسعة بعد بعه افلاكي عني ان اعصي
ليه في بعه اسلبها قسره شعرة ما عهده . بي قد
مضى لاهور من ورفه في عه حراة نقصمها ...

رد هذبتك ليك ايس امير المؤمنين في حاحه
الي هذا اعا لعي وسعبي يعي ، والله لا يفي ؟

حرم

لدي كيف يرب خطاه المتوحرجه ، وينت منه .

—

اعكدا بحرم المسؤولية هلها من بلوك ابعده

لقد كانت هذه الفصول تنال في ابيه ذمك
اوم ... يوم اهد . سمه كالب انه امير المؤمنين
وهي فتد في مطلق انور . وورده اسكاف ، سر
المنظر في بين الفال الدرع الا من عه لوار تعيس .
كن برق حثاته تنال الفلام .

بني غاطحه الاويه فيما الا في نفسي ان يكون هذه
العقد . عني شعبي دم ابيده . ولكن كيف ايسر ان
... لك ؟

— ان عني ان مسحتي في بينه الفال ان عني
ان ابي راجع . ونظرت اليه ان يبعث هذا العقد .
سوي به مخرها صحت العقد ...

اد كد تجوز هذا العقد ساطعا في شعبي .
وكم بعد انه عور اتواني ، مشيه جادة ا وكم
كور وحتي بهذا العقد !

نظنت ان عني ابي راجع . وظرفه عني
الاب ... فصح حاجبا من امره . ومن مخرها عني
في مثل هذا الوقت .

— انه . بيت امير المؤمنين . ما ابي لك في
من هذه الساعة ؟

سجك لعاة ، وعت حديها حيرة لخصه
وعالي علي استحاء

عالم له بلهجة كسرة

ان شاء الحق اقرب لك ... اني اثنجيت هذا
العقد ... وراحت بانه عم عبد المذل ... على ان يصري
العقد ... مبردة بعد ثلاثة ايام ...
لا تترين به في العقد

نعت علي وراه ابن ابي رافع وسأله :

— انجز المسلمين ديني واقع ؟

— معاذ ليه ان احبب المسلمين ؟

— كيف اعطيت بنته منو انعمت من اسعد الذي
في بيته المال بدوي ادبي ورماعه ؟

عاب

— انما ائتيت ... وما لي ان اعيرها العقد

... فاعيرها انما عيرته جردوة بعد ا ...

هخره علي ... وقال له

ردد الاب اني موسعة ! وابك ... يعود اني مشه

سألت عقوبي !

... عاب

... عاب ... عاب ... عاب

عائرة مردودة ... معجونه لكت ... عاب ...
نهدا في سره ... في الاسلام

فتأثرت الدموع من عيني العشاء ... وهدت له

... تأثر المؤمن اهل انا الا اشك ... ونصحه
ملك ... حق بسه مي ؟

نور لها

يا سه ابي طابت الا فجي سفتك عن الحق !
اكل به العاخرين والانتصار يثري في مش هذا نعيد
نمل هذا العبد ؟

لوت انما ابي مرشدا ... وعلامه ... فريه حلام
مسطرة ... من حم بعروص اسعد فتاة لاني تتحسى
بهذا العقد ... ومن حم مرعب تصور بها باها ... وهو
نمر يقطع رده ... فهد مديونة من يومها ... فلا تزي لا

وعى ... ولكنه لا زال هذا بكر ... ويشعل

— لماذا لا تشع اجمع ؟ ولماذا لا يكون لكس
ماد عند شريي به ؟

خليل الهداوي



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

من الأصول من الكتاب والله
في الخوارق ورد

المومن احبوا ذلك ، ومن علم حجة علي من ام المؤمنين ،
 « صدق ابو احمد المرعشي دار كبر ومكانة فرسا من رعيته
 فلا يزوم ان يحسد علما جميع احبارهم ، ومن دون

كان شخص ملوكهم اشغى به سوانوا فيه لى اى وقت
من الاوقات . وقد قرأت خبرا آخر فى احد كتبه
الاربع فى احد يعقوب المصور رحمه الله انه قال
سيره : السلة الواحدة من مائة ليه احد فيها
عزالا مديدة فى المدونة لما انصحرج . قال ان امور
يعومس احبب طلاء الاصور فبس بعضهم المشهور
بى قوى ديه وقال بعضهم انشعور ما كثر انفسون
قال بعضهم المشهور بى واقف حذيت عندك نى
ممدونة . فبس المصور ما ردتى الا حبره . ثم اخذ
المصحف ومسى ابي داود وحبر امير ابي الوزير انا ما
تسدي الا هذا : اسار الى نهران . وحدا واشواى من
ابى داود . ثم سلى سمعه وقال ار هذا انا لا احكم
الا بالنيران . اخذت ومن اى حكومتها لى له تسدي الا

عن عبد بن حمزة انه امر باحراق كتب اليهود والنصارى
انقضاء وانعيسى الا يتصور ولا يقتوا الا بأدلة الكتاب
... . عند ذلك عجزوا الله جبر . وهذا يذهب
على انه لا فرق في المعرف من يدعو الى الكتاب والاشعة
ولا من يدعو الى هذا الى ما . لا الناصري
رحمه الله استحق عمل عند المؤمن من عني من احراق
كتب اليهود وحصر انقياء والاقتناء في أدبه انكساب
والله . ومن المعلوم ان الناصري وحده بلغ غش الى
... . عبد بن حمزة من الحسن . اما في هذا العهد
بحسبي قد اتفقوا اني اشاع الكتاب وسنة ثمة
... . بكون وهي في امن مسير واعداؤها
... . والمقصود به سخريه لم يحلله اجبت الحسن
في اندي خضع لها المجرال اقام الله تعالى عليه

داری فست قلمه اندیشی علی صححه ما فقهه عیسی
 المؤمن بن علی وحیدم بحبوب المصور من احمر و
 کتب ابرامی و حسن اناسی علی الاسعفاء عقیه شعری
 الکتاب و به لا یمیزل دونک الجوانیه به بعده من تالیف
 امام عظمه کاتب فی ذلك بعض ثمنه حایلاً بل و الکتاب
 وایه وحر حافظ المعرفه ابر عمر یوسف بن علی
 اسر الشعری الایندلسی مؤلف کتاب اسمند اندی به
 یوسف فی الحق الاسلامی علیه سیده اجه عسره
 و کتاب الاستدکالر بما فی الموحط من الآثار و کتبه اب

أمره إلى انفساء وتحكيم الكتمان وابته من عتده ،
اندى في كتاب امعجبه لعل الواحد امر اكسى اذ
عقوبه المصنوع هو الامر بدلت ، قنظر هلى معن عدا
قنداء بجلده ام من ذاته لاول الامر ، لكن انظر من
غلام امر اكسى اب احراق كنيه بفرع ورك لاسى اى
الكسب و لسته كان مفضفا وعرعا لعل المعوى واسه
ومسحه الا انهم لم يظهروا وظهره بعقوبه يصعب ، هـ

المنافع من أن تكون النكتة بهذا الأمر الإصلاحي عند
اليوم وأما عند له ختمه بعزبه وقد عرفه صاحب
الحاشية بأن أحراق كتب الترويع ورد إلى
أكتسابه وأسند كان مما عزم عليه ضد اليومين وأما
وهو أن له أيتها في بغداد أو عند ثمة من
مؤلف الإسماعيل وهو من المصنفين وأما أن عند

فأعز حراً إليه باه عتقت فكانت روضه من حبة القلعة
 زائر أوتة أناته من حبة الشمال حتى لا تعدي الحبال
 لي أعبود السلافة فبر لمي مني لله تسعة عرسه وقور
 في كر وعمر عرسه - ثم جاء أحد المأزرة بعد ذلك يهتد
 لسمي مني حوته سورا جربها وهو الذي نراه الناس
 لهم عتقوا إليه ، وقد أنشأ الإمام بن القيم رحمه
 الله في انبوسة الى ذلك عمل .

وہ سب سے پہلے میری لڑکی

و حاتم بن زياد الحميري

في عزه وحمايه وتيسر

الحاجات التي على رجليه ان يكون

... من حيث هو ...
... من حيث هو ...

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

3 - فربا أنبيى صلى الله عليه وسلم من أعمال
بنايه . قوله عليه السلام : « من كان له بيت
محتشدا قضيء في مساله فربما ان قوله محتشدا
في التماسه او انبىه فربما انبىه فربما
فربما على خطئه وندت في (من العالم وندت
في يكون لوله مبعده لابي العالم غير مضموم تعرف
ان لعله غير حابر يزعمون على انبائه فيه .

والحكماء الخائفين من الله تعالى واحتراف الاعراض والاحكام
من اعتقدهم بواب الحمد لله الذي بسببها تمس الامم

وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ الْكَوْكَبِ
يَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ

[illegible]

نحاس تفسد خیالاً سالور شعور تعمیر عدم حضور
بصورت . وھذا کہتے ہیں اللہ تعالیٰ و انھیں کہ انھیں قیام

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

عبدوه ثم يظهروا اقوالهم في بصرى ومغيرا
 عوانهم من حطهم بها قام ابدليس ثم خبثه اخيرا
 به وعملوه . وقد قام بنفسى على اية جدا طرجوه . وهذا
 هو الاسخ انذى اثنى الله عز من قبل الله في قوله
 يعنى : والسامعون الاوتون من اميد حري والاسرار
 يدبر العووه باحبنا رضى الله عنه ورضوا عنه
 وعت له حجاب تحري من بعد الابار خاندن حيا
 بدا ذلك اليوم اعظم . ولم تكن وانثى فلموظف .
 فالاساء محمود و الله مدعو . ومن ارب رحمة الله
 من يعرف حقا معصك حتى تحاسر عسره . وقال
 عبد الله بن ابي عمير لا فرق بين بهيمة بقاد واساس
 بعينه . وهذا كله غير لعنه في الله لا بد لها حتى
 تعد عيناها عبد الدونه تزل بها لانها لا تبين موقع
 الحق ولا تفسر لعدم اعتم التي علم ذلك . قال ابو عمر
 وقد نظم في انبيد وموصه انا وحيث في ذلك
 حزن الاخر لها غلظه ان من سسر من سرع البره
 حذر ابطوم وعلو عيه المؤر وحي من قصيده
 بن :

يا سائر - موضع نفسه ج .

عن الخواتم هم له ج .

ويعرج الى فوي ودر ج .

ج . ج . ج . ج .

لا فرق ج . ج . ج . ج .

ج . ج . ج . ج .

تد لعننى او لعن لا موى

ج . ج . ج . ج .

عن ابيدته فالكتاب ونسبه المصون

ج . ج . ج . ج .

ج . ج . ج . ج .

ج . ج . ج . ج .

وكذلك اجماع اللز طههم

ج . ج . ج . ج .

اجماع اصا وقول سنا

من النصري لدى الكتاب لو جر

وكذا انقلبه ححه ان حموا

مساعين او سلا سواحو

وذا الخلاف ابي فديوت قاحه

ومع اللز من نعم واو

ج . ج . ج . ج .

ج . ج . ج . ج .

ج . ج . ج . ج .

ج . ج . ج . ج .

حجج المعتدين وروها

وقد اجمع جماعة من العلماء واجل الثماني من من
 احاز آتقنه بخجج خبره فقهه بعدد ما قدم في حو
 ما واسب من ذلك تون العربي رحمه الله وان اوردته قال .
 قال من حكم بالهذه ذهن من حجه فيها حكمت به لا
 بان كان نعم اطل التقييد لان الحق او حجة دليله عنه .
 لا استقيد . وان كان حكمت فيه غير حجه . فليس له
 فلم ارفعت الدماء وانحب امروج وانتفت الامير
 حم م الله ذلك الا بحجة فان الله جل وشرف عن عذرك
 من ساندن بها . اى من حجة بهذا حال . فان قال
 ان اعلم ابي قد اصعب وان لم اشراف بحجة ابي فلفه
 كبرا من العلماء وهو لا يقوى الا بحجة حقيق عني .
 انه اذا حاز لك نفسه معصك لانه لا يقوى الا بحجة
 حقيق على معصك كما به من معصك الا بحجة حجت
 عشت فان قال نعم . توث تعيد معصه الي تعيد معص
 معصه . وكذلك من هو تطل حتى سبي الامر السي
 اصحابه رسون به تلى الله عليه وسلم . وب ابي
 ذلك بعض قوله . وفيه له كيف تجوز تعيد من غير
 اصبر منك وعلى حيا ولا يجوز تعيد من هو الكو

د . قال لا معنى وان كان اصغر بعد جمع عيه
 من هو فوقه الى عله فهو اصغر بها احد واعلم بها ربه
 كس له وكذلك من يعلم من معصك بعد جمع علم معصك
 وعلم من موعه ابي طعه بغيرت نفسه وفرت لعليد
 معصك . كذبت اما اولى ان تقيد نفسك من معصك
 لانه جمعه علم معصك وعلم من فوقه ابي علمك عن
 الر . ذلك جعل الاصح ومن تحدث من شعاع انصاء
 اوى عاصيت من اصحاب رسون الله منى الله عليه
 وسلم وكذلك اصحاب عله برمه بقلد يتابع من
 حربه في مباس حوله والاعنى الادب انا . وكفى يقول
 يؤمن بي هذا صحت وقدا . ه .

عده ايله قاصه . وراهنو ساصه . غير حجة
 ما فعزه اوسك الموك اعط . ودرجو ان يوحى ايه
 حلانه ملكا عالم المص . ومثك بعصاء . ج . ج .
 الستة . يحدد امره الططع الى صفة ممكنه . واني

المعنى فيها ألا يعضوا ولا يعضوا بالنعيمية الإسمى . بل
بعد نام عنه الدليل عن الكفاية والمسهة والإحصاء
والشمس الصحيح عند الإدلة الشكالية . وليس ذلك
على همة جلالة تعالى يعرف لا سيما عليه وفيه أنه
لأشياء دار الحديث التي تخرج فيها علماء محققون في
الأحكام . وروايت به نسخة أخرى تعني على ذلك وهي
طبع كتاب المهيبة الذي هو بحر راجح بالأخبار
بصحتها . الأحكام المحروقة المسنة

و في الجتم قال انه تعالى عز وجل انه يسمعه
الغشى وحشونه انما ونعمت نعمة وخلفه محمد
في الله عليه وسأله واخبرنا انه ان سوره في حياه
الهد الميك العظيم

لما كان في ذلك اليوم
 يومها في الاحياء شمس
 في كمالها كانت اواميرها
 تضيء في بعض مثل ما عرفت

من سرحد من فصل الله ابدى لا ينشد لرمي ولا
 . ان بعض فوق ما فعلوا وان بني احسن معا

وسأله سبحانه لسائر أفراد الوجود ملكي
لكم إن بارئكم كما ينزل في السلاسل ويخضعون
من كل شيء وسأله تعالى لجميع أحوال المؤمنين
يعود وموتها ورؤسها إن شاء الله تعالى
فأجابهم بمقتضاها وأجر دعائها الحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة - محمد نقي الدين الهلالي



روح مبارک الهی الی احیی - لا یضرب من
فی سوتہ و اضع عذابہ

فمن اعطى الزور لخلائفة قاضي حسن عجل
وحكمه الفكي . واسمو على انفسه حتى يعط
واربى النصح . وامدود عبي
ودا يالشدت ر ر
م عي ح م ع

ان دراسة الفكرة قبل العمل تسبب آثارها في
العرب ، فهي اسباب الازمة في برنامج العمل وبما كان
ذلك الا اجتماع العلم والعمل والعرض مع العمل بحاجي
العلم .

وحدد أجمع العلم والعرش معنا من مراث
مهيبة من التورج للإسلام : فذكر أبجد للإسلام
والعبد : وكتب أساطيل بين أرباعي والرعية :

عمر بن عبد العزيز الأموي : قال عنه ميعور
ابن جهران : كان اسمه عند عمر بن عبد العزيز
بلازمة وقد جرى له دابة حس عتوه خاعني الحناء
أبراشيس

عند الملك من مروان الأموي ' دل به عليه أنه
 ابن عمر ' أما لمصر ، أب أمية فمهد فاستود في سنة التسعة
 الفوجات الإسلامية في عهد ، وهداه نعي .

المأمون المصطفى في تاريخ الإسلام .

أوب من تسطيع على ترجمة العلوم وتوسيع دائرة
فكر الانساني

مولاي سليمان بن محمد بن تيم الله :
1180 - 1238 هـ .

من كتاب الدور النادرة بمكتبة السيد العويس
 72
 قرب السطور الآتية : وكان يزور جامع القرويين
 في أيامه ، ويردد على مجلسي تدريس الصلوة في
 الجمعة ، ويحضر فيها وبحث ، وفي أيامه كان

عن ابن هشام في **الاحتفال** حبيشة في ثياب آيات
عن لعربان القريم تكلم ذكر العزى ذكر معه أسديس .
مع الإعراف عذب بأنه لا قيس . ولكنه است
استفادة .

هذه سورة يونس ١٠ أن يرثكم الله الذي جبر
السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على
العرش قل يا أيها الذين آمنوا

وقد استعصم الماربع لإيجاد بغيره في
أنت المعنى يعرف كذا اهتمام وحسن تنظيم
جميع الخلق ، ويوجد بالأمه ، وسخيف على الله
وغير أبي الصن (ذي وجها معا)

عرش ظاهر : عرشك للحق عدم واسمع التكامل .
 انصتبه في رسالتي وضعت به اسرار

الكلمة المروية : تتحقق ههنا ما في رسوكة
كروما على ابي لكرام الامجد من انشاء ارسول
على ابيه عليه السلام ، وجبها خلق طاهر من
صفحة صانع ، ويعني بها الاله الانبياء في عهدهم
وعوايقهم جبارته دستور الملك وحيرة الانبياء من
العرفه النبويه اللطيفة . هذه الكلمة هي الصريح عن
المسيح تعزذه في اول سفره من تدرجهم وفي كل

من مكان اتساعه . أو غير الجعب الاول . أو غير
تقريب الجعبه . قد سرك الله من علمهم على احد
ل - - - - -

١. كتاب الاسمعة - الجزء السابع صفحته ٥
 مثل بعثته الى طبرستان من ابلى قسم
 حيث بعث معهم احد اولاده الاشراف ابى
 - - - - -
 طهر - جمع لموتى قاتل من محمد اولاده السلام
 وسليم واحدا واحدا سواء احسن يرى انهم اصنف
 هذا الامر ٤

السيد الوالد ، د بشي - حو قبل معك الخير
ما تخرج حبه آب

السيد الابن : اخص منه الخير ،
السيد الوالد : ومن فعل دعيت السر عما يعني
فيه ؟

الملك كبرور . . في فراكي وقاسي - فلجيه اليهم
أزوي سمعيل . وبعد جمال في هر كشي ابتصر
وتفا بهم - وبعد ان قتل أهل قاسي .
حمر وثاني في عيده العيسري حاصرهم ثوبسي
سمعيل . وطاوههم ولم يخلت منهم جردا أي
حبا . بعد . . .
.
.
الاسرائيل

وكان لمؤري سلطان بن محمد مرتباً عليه من
الجمع : علم وعمل - صلاح وتقوى ولكن خرج عليه
أحد المؤري مسلمة .. ونصب اليه شرمه على
العياض والبنه ونصب له مدحه على
مع حواصلي الثرى جبريا يادى .

[illegible]

١ الأولي محمد بن الشريف : فتح سنجق
و درغه ، و تحت موشافه على الحنفية اشرقيه
مع الاسكندر فارسيو ابيه و خدماً للدهم . فاسرع الى
الحق و قال لهم : اعطيتكم شعة لله و دمه و صوبه
لا عطيت و اني لاقى الى فاحيتكم لا فيما يرزقي
الله و ربه . ج ٦ الامجد - ص ٧ ، وكان العلاج
الكلمة جعلها الله باقية في عقبه .

12) لا استيقظي لولي المرتبة على زائده
من 8 في الحرم سنة 1079 هـ وخرج له
رقع منهم دية ولا كشف به
حياته

وكان العلاج بالكلمة (وجعلها كلمة باقية في
عقيدته) الاسبق لها ج 7 ص 37

أحمد عبد الرحيم عبد البر الواعظ

سید



34

كن «فيل النول فرندا في العدد» فرأى رؤيا فسرت
له أنه بعد ولاد ملك المغرب منهم أربعة وأنه قد
في حرية مع عرب رباح اقسام سو مريين «لا يدور
حتى يخذل ناره» وتحمي دمونه ، فجهذا علي رباح
حملة الأمير على العرب ، وتقصوا في حيوس
الضاحن الرأفة في ليضيق «واشزموهم» هـ هـ
مما يلقى فيه نكبت الكنيين وعندهم وبادر على أن
شخصه مؤقبا واحدة .

وفي رحمة الأمير أبي يعقوب يذكر القنادي
من الوصفه ولا سيما شجاعته في محاربة بعضه من
بعض ، حارب حارب حارب حارب حارب حارب
وكان حارب حارب حارب حارب حارب حارب
حارب حارب حارب حارب حارب حارب حارب
حارب حارب حارب حارب حارب حارب حارب

وفي الرحمة الأمير أبي يحيى تفتح الكندي
أنه «فصل فيه أسعيت الموحدي» وهو يكتسب
حرج جلا وحده تطاف يهتكر السعيدة - فيما رأى
هابة دلي عن مكسبي وديع لسيد ، وأنه لما طس
من هذا الأخير إلى حله بالعد وأعد ویرسه بحرب
يعمراسن ، شاور لسيد ورواه فقالوا له «لا تعمل
فان الراسي أخو الرعائي لا تحمله ولا يحميه فمخاطب
أن يسطيعا عنك وضعا على حرمت» وان أهلي
و حارب حارب حارب حارب حارب حارب حارب
حارب حارب حارب حارب حارب حارب حارب

وأي أم الربيع . هـ هـ كما أنهم لما اتفقوا على والله
فعلوه وأراد لا يظلم بهم قام له شيخ من
يعرف بين الحب فذله على من تولى ذلك لعقب
وهم سنة أشد من ديمهم العاصي فتنبهم وأخذ
عالمو أشياهم بمرم أذل الذي أخذوه من القصية لا
قتلوا أروني «فدأوا ولم سوى يوم من يرفع رأسا
بعدها أي لوم» بهذه العنارة تفرغ في الكنديين
مع

وهكذا سجل الكندي أيضا أحسن الإساء من
استطاع أبي يوسف المصور . . وأورد على ملاحظته
المطابع لهذا أن المؤلفه ما في بهذا العنوان المسماة
«الخر من عبيره أجميلة وعاتره الخيلة» قال في
الفرطاني : «فذكرها محصورة وجره» وتفسير

مها على ما ذكر صاحب الأوجورة «وفي اندجيرة هـ
هـ : «أذكرها محصورة وجره» من نعم صاحب
لارجيرة» ثم إلى في الكنديين معا سبيعه وعريسي
بينما من لارجيرة حصصها المبرورى يذكر بعض
«دسره» وحين عرفت لأدريج بسر هـ
أن مذبته حواكي وحصاد بهد لهرتص
ابوحنى «أسبوا بها بأربعة بيان من حرمة
لأروبي» وفي حيازة الأول بذاكس وإيقاعه بزعيم
«دسره» ذكر الكندي مع أن أس
سعيدة كن من حفة من هـ هذا هذا النص لمسره
وعمر كتاب الهبة صبيدة عنة من وري الكندي
وورد لها بها يتفقد لنام إلا سيبى بخرما من سحاه
لقرطاس . وقد تكتسبا على هذه لعصبة وسبها في
عز هذا المخل إلى . وفتون على الكلام بولسنا بين
هذه حزمات التي يتوهمان بها يأس والحر
من لرحمة المحور . ونحو أنها يريد أن يقول أن
شخصه كالك . يعني حفاضة وعمرانه . من
شخصه المؤلفه . فلو أخذ مؤلف الكندي ما تواجد
إلى هذا حله أدنى ذكره .

وعلى رحمة مؤلف في انصراف بعض
الأعيان من العلماء وغيرهم بأن يوفوا النساء هذه
العهدة «التي كانت لها ذوقه في عرب» كماله بين
تأجيله ولأمر أبي مالك بن عقوب استمدره
وسجل بعض الحوادث أهمها في الاجتماع وبعمران
لى وقعت في هذه الإساء كذووع أفلا والمجمل وساء
باب المبرورى بقاس مع بيان عيب سمته بذلك . هـ
سور مدسه تادس والرحمة وميه . هـ وكل هذه الأمور
مما أسد الذخيرة وسعرات نفسها التي وردت في
عنه .

حاشا . ورغم من أن الأسبوت الكندي في
المؤلفين بها أسبوت عربي قصص . لا يمكن عنه في
بعض المواضع إلا انحراف الذي يرجع لعدم
التصحيح وسقم اللغة الاصطلاح . فان المؤلف قد
يسمى بعض الكلمات العامة الغريبة مما يجبرى
على الإساء كثيرا وسعماه المؤثرون . والمؤلفه
سوم قما حال . رغبة في الانصاح . ويجد هذا في
«دسره» «دسره» «دسره» «دسره» «دسره» «دسره»
والمحفل بمعنى اسعج واللحمة بمعنى لحيث . فبه
إذا يستمد من مصدر واحد .

أ. انظر الجنية العائنة من سلسلة ذكريات مشهري رجال المغرب

[illegible]

البحر في البحر من حيث هو البحر
بسم الله الرحمن الرحيم
تحررت بعض الامعاء والحظا التبريع من بعض
الاصوات = وعلمة الاسوي واضطراب حين الارباط
البحر من ... وفي نظري ان هذه الامعاء
المتباينة في ... تكن فعلا عن كادح سادس = بعد
رسمي اسمها منه كل من صاحب القرطاس والدحيرة
وصاحبه هذه الاوراق = انه لا معنى عن ان تكبر
هذه الاوراق شبه اختصار للدحيرة من حله
لنصفين حتى النصف ... وعلى كل حال فلا علاقة
منها زبني مؤبنا صاحب يدوق العشي الجميل
وخاصة في تسمية كتبه = عين مع هذا الاسم
الجميل من اسم الدحيرة انة في توضيح الدلالة
للمرئية وانظر الى التوام الون في السجعتين اندي
تم به تاسعها = وعن اسم الانبي انظر بروعي
القرطاس في كادح موك المغرب وباء عدية فاس =
فانه ايضا اسم منسق بسيف يدعي = وصاحبه لا
يقول البامولة الخطيرة في بلورية اسعديت بلورية

أحمد أو أصرح من الجواب : أن مفهوم
السياسة لدى الناس غير محدود ، فمن السياسة
عندهم صيغ أرفع لحيف وأخود ، ومنها الثورة
على العاصمين المحتضرين ، ومنها قس المعصين ، ومنها
استعير في تكن حربي لتسويغ مظالم أو صاحب
طرق سياسية إلى غير شعروعة . . . وحش وحش . .

لا بد لها أسفينة رفيع الجوف ، وبحور لأفرد اله
 من وأحب بعناء لأول ، فتتار المكر تاليد والفساد
 وأجيب معا جرقه السور على جميع المظلمين وهل
 العلم في طبعهم ، وأتي بالثورة على المحتل
 وقتل المبدئين بهذا هو الجهاد المروءي هي كل
 الماديين وأهل العلم في ظلمتهم ، وست أسى
 المبدئين ، الجهاد على حرب
 المروءي في عسائره ، سنة 1921 ، ولا الدين
 كانوا في طاعة المفسدين المحدث في ممالك الصاعدة
 عوجة دمشق ، يوم مات لبلاد على الفرنسي
 عد كانوا ملحق الأمانة ولما عه ألقوا وماتوا
 أرحامهم ، نزار قبرهم وتكرم أسرهم ، ونشروهم
 لامة بالرحمة والرحمان ، وعن هذا لا بدع
 لأن كتب ذكر المسلمين جهاد الجلاء للموسيين
 وعمر المختار للفساد ، ومحمد بن عبد الكريم الحنفي
 في ريفه المعروف بفرسان والإسماعيل ، والناسخ عر
 ندرس القمام في سبيل المسلمين وحبيب وعمرهم
 من لشهداء الصباء الباسين ، الذين سارعوا إلى
 طاعة لله وكرمهم ورعى عنهم .

[illegible]

انك في عرف محرمات - متى تدخل في
حرف او جمعه فقد اعتدت عدائكم لمعية الاحرار
وايضا عيب ، هذا يظن الناس عيبا ام لا .
عيب لك وهذا وان لا تريد الا خير الجميع ، اتقدم
بشر جمعة بالولاء جميعا .

أرى واحد من هؤلاء لا يزال على قدمه
 متوجعاً منه أن تكون يأسه متوجعاً بلجميع
 : خيب وبصحبهم ودموعهم وعناهم . وهو في يأسه
 موضع نفسه . عالج عيونه على معصم الأمانة : ذين
 : . بعد عن فكر وانداء . تفسد عليه سلامة
 القلب . له أشراط فيحكم منقبه على جميع خربة
 واسعة الإشار ذلت تقلد وأحرف . خصصه في
 تربعت الطويل ذوو النجاة والمصالح لمعتهم . قال
 محمي : « فإما ان عليه بعض القريب منه من
 حصر أولئك المستغنين بعدد ذوي الجارب الصلبة
 تن لتحكم في أمورهم . وذلك بالأشراف الماشي على
 تطبق روح لقانون في انتخاباته . وبذلك يقدر أعداد
 الشغل في الجمعية . فليس المشورة . ولا حوزة ذلك

احساسه تزد من وجع. شرع اعلان عدائه
 ومقومه للحمل الاجبي ، واعتقد فيه القدرة كان
 معه جينا وينادا كعنين بجمائيه وطرد الحمل .
 ولقد كتب ثنى من هذه الحمائير حين اُجبت حصوا
 من جمعية اسلامية ثابته الى اصداؤ متشوراته
 بطلب القية لدرسي الدين في مدارس الحكومه
 و اذة حصصه وكان الترسيون قد اتفقوا :
 سالي : ، ما رأيك في هذا لمشور ؟ قلت :
 اوى - هيانه بلرمي الدين - ان مضادوا يستغاث
 فمجب حله ولى : كيف ؟ ولله ! قلت :
 ان للدين خرمه في العوسى فسيعة ، عاذا لعينم
 ابرمى بقت الحرمه ، ويعلم الشئيه ذينه في
 اسرته وفي المسجد ، لكن اعاده - وبعض مدرسيه
 عالون افرممن - بوحى الى الاطفال وقد شعوا
 بروح المعامه ان هذه العالاة من الدين فيكروني به
 ثم بحر حوانا . واسأل نفسي الآن : ماذا جسع
 مدرسي الدين المبكى رحمه الله ؟ انه كان يرد على
 لمحبه التي قلده بها المندر العوسى مبها كما يفعل
 كل مدرسي غيره جماب ، ما فرفته انا ورواقي بالانكر
 لانه شجع متعهم كان حجه - في رأيه - في نصف
 في وجه الاحتمى العاجب .

هذه الجارية اسمها هي التي لم يراعها كثير من
أرباب السورج وهي ذات أثر بعيد في الحديث
وهم يرددون في وعظهم لناسي " (رحم الله مراجه
شعبة عن نفسه) " (استعدت كثير جداً لئلا ينسب
حديداً مما به ينسب) " وقص هيناً حينئذ مدرج
الناويزج " أن المسجد البريطاني في عصر صان مدرج
من عالم أدهرى عبد قوى الشكينة " تايي على
كل أساليب البريطانيون النعمة وعصائهم اجتماعية
بما فيه عيشة عظيمة وله شعبة واسعة ولكنها
معدودة فعنت الحيلة وانعام النظر للمعتمد خفلة في
نجاح (على حفل عام كبير عبد أو ذكرى أولئك
المري) (حضره الجمهوري ورجال الحكومة وعلماء
الأحرار والوجهاء والأعيان) وأزدهم بعمارة أشبهت
بما هذا اليوم حيا إلى المصاف الأول " عبد حضر
المسجد حفل سرير أبي مراد أنصف الأول بالحق
أشارة وأنشئ جميعاً برفقته " فلما جئنا هذا
العالم وقف ورع قبعتة في أعين أهلها وصاحبه
معدحة حارة طوبى لعب الأتار " ثم أتم تعاريفه
على أفعية بالأسيرة المخاطلة وجسي " وبنار أناس
ينهاضون " بعد أفعى السهل حتى تظلت أبرد
... (هذا الذي كان يظنه قبح النساء) ...

رزق ذوو المطامع واستود الارض من تحته ، ولما نوه
 صحفهم ودمعائهم ومشورتهم وحتى رعانهم بالطنين
 ولشبههم ، وهو لا صحف له ولا كتاب ولا رعان ،
 لم يخافوا الله في برئيه اذ خبوا ، ولا في منصب
 يقضي الادب الرديح في بلادهم خاصة - احرامه
 واجلاله ، ولا في دين صفت ربطة معقيه عن دين
 سائر الطوائف لسوء تصرفه وعمالهم . ثم يعطي
 الرجل ولم يسمي ، وظاهروا ائثاره المشهور
 عليه حق واضح ، كل في الامر ان انقاد هذا الحق
 اصطفا بمصالح المتلاعبين بالجماهير الباطنة الطائفة
 فلم يبالوا في راجحة عليه مصححه ولا دينا ولا حقا .
 وهذه حادثة اخرى شهد بها بعيني ووعي وان
 لي برامه مشرة ، اراء الفرنسيون قبل انشوره
 السورية وعد احبوا سلطان الشعب ، ان ينفروا ،
 فعود الى اصحاب (مجلس مئبغ) واملثوا قاتور
 الانجاب ، وعلم للثعبه ان انايه منه اضعف شيء من
 اشريعته على الاستقلال الفرنسي ، فطامح الانتحابه
 الا ان افرادا تقدموا لملء السعاده ثم اعلمت لسلطه
 اسماعهم وانقد المجلس .

[illegible]

أنه جاسوس إنجليزي ، وشعبه في أسوأ حال
أشد من غيره ، حسب قوله ، حتى ، حتى
وكيف العن والعظم .

للمرالي رحمه الله كلمة ملوكة ومن لم يتركه
أحوال رعيته فهو جاهل ، قام بهذه الكلمة الإحسان
فجسروا ، وأصبحت أكثر العبد والشرع تضعفوا ؛
أن فهم أحوال الدنيا علم ضروري وكان على العالم
الأوروبي بيسبق أبعيد البريطاني في فهم المجتمع
أبصري ونقباته وتصفيه حتى أنهم .

✽

وعاني وأصرت الأمث من ذكرني ووثقت هذه
دفعه بلعنه . ليس المرجوم الشيخ محمد رشيد
رشد بلعنه له اليوم ، قرأنا تعبيره : «أراد
ومحاذة في محلة أنار» حيث يعرضه أظفارا .
الآن أقدر عليه ودعوتيه إلى الإصلاح غاية أتعذر
والأمير شكيب رحمه الله أشد على علمه تعذيرا أن
هو خليفة وصديقه ، وعوان كتابه به : الشيخ
محمد رشيد رشاد أو أحمد رشيد رشاد ، ذال على
مكانه في حبه . لكن أقامة الشيخ في مصر
طويلة سببت على الأحزاب ومحرفي أسياسه
احتذائه بهم ، وكان لسورس المدحمن في مصر
أمام الحكم بعثني تم الإحتلال الفرنسي أحزاب
وفات بزعم كل منها مرموعه أسسه في أول الأمر
لانتاد بوزر من الإحتلال واشعبت بهذا .

ومحطة بعضها على بعض ثلاثة وعشرين قرألة
وحارب كل حزب أن يصم له من له وجهة أو مود
و تقع من محارب ، وثبت بخلاف وهو أمر طبيعي .
معهم سوء أنظر ونظن لمخالب وهما غير طامعين ،
ثم سأل هذا الشر من يوازي الأحزاب إلى الصحف ،
ولم ينق ذو شأن فيهم إلا شرحه ، انبشرون
ومضجوا مآليه انحاضة وبعده يحي وغير حي ،
فإذا خلدقنا نشر حكما على لجميع سبحانه
والعماله لفرنسا أو انكسروا مع بسوء أسسيرة
منحصية .

كان السيد رشيد وقد رجع «فتار» بالمسيرة
به أساس ، أثر بعثه في توجيه الإصلاح الديني
والاجتماعي ، ورسبت له في السوس مكانة ، حتى
إذا جزء أسياطين إلى أحزابهم حزب في المعركة وهو
ذو قلم ولست ، يومي وبرمي ، ونظن ونظن به .
حتى كرهه كثير من بحكم حريتهم . ثم تكبروا بكون

له من قن إلا الإحتلال . وطن رحمه الله أن هد
سبية ، والظاهر أنه قد قاتر باندلين كان منهم إلى
الانكلير . بعضهم استعبروا بهم على استقلال بلادهم ،
وبعضهم يظهرون ليحل بلادهم الانكلير ، فاحس
السيد بالانكلير طما ، وصوت ترى أثر هذا الإجراء
الحربي في أسرار ، فلم يندبه خالصا بلعنه
الإصلاحية ، بل فس فيه من حريته الجديدة ما كرهه
أي أكثر من الواقع ، وسي في سورية الشيخ رشيد
رعا الداعية الإصلاحية ، وذكر النسخ رشيد
أسسني ببحر وهو ما ترى الإشارة إليه في
رعيته الأمير السابعة .

وشك فيما قال لأمير في جبل الشيخ إلى
الانكلير وهي دعوة في حرب مع معانيه للإحتلال
الفرنسي محذرت للإستقلال بلاده . ورد
للشيخ على استخبار عريضة بعينه لسن في
الإمر وتشبه سمعته وهو لم يدع إلا إلى لغة واتخذ
رشد خلاف . هذا أمر ظاهر ، وقد مي عند
تعبير الشيخ عن أمير الشأن وميل من كتب يذاهج
على (أحرار العالم الإسلامي) التي صورت بها
الأمثل . . . بأنه (أحد أدياء دوزخ لشار) .

أنه ترقى بمي أن هذا الكفران لم يقله الشيخ
الداعية إلى الله ، لكن فاهه انتحرب المنعصب لحريته
«عند لا» ، «مور» ، «مور» ، «مور» في رايه
النهار . هذا الحربي هو الذي تقص الشيخ فحوا
«عند لا» ، «مور» ، «مور» ، «مور» ، «مور»
لشعب جدها أو تصل لي متاعها ، ولو تكلم
الشيخ الداعية إلى الله معاني من حريته ، معرا
عما هو آحق في نفسه لقل : (أديب الشرق ورب
النار عربي ورسول القوعة إلى العالم الإسلامي) .

✽

أن من آتاه الله صما حقيق أن صمى حيث
وصيه الله . مثارا يهوى ، وواعيا يحظر ، وأنا يحتو
على أسارىسه ، وعلى لعاق يرده إلى الصواب ،
يقع بعينه لخير لجميع ، لا يندحز إلى فئة على فئة ،
أن فرد المبحاز على الجماعة والدعوة أوسع من
ضروته على نفسه بكثر ، أن الأنجراد على المال وبيع
الدين بالدين هو الذي أصعب هيئة الشرع في
عدي ، وأصاع رجاله حتى استهان بهم كل
متسلط ثم سبأته بهم الجماهير ، ثم صيحت

عموم بشوع كانوا سعد سعدته كل احد ، فصرنا
 ففصد انصر الكبير لمرى فيه عالم بالثريفة عن طراز
 من أدركنا فلا فحد ، ولم يسبق للمثنيين ابيه من
 حرة عد عاكه ، لا محكم ان عاكه شحه
 عاكه مژد في ليله في عمر حيلة سعد
 في عاكه ركة سعد سعد سعد سعد
 ورغم ، موز لا يعرفهم احد ، هذا يد سعد سعد
 حاكه ، أو أمة كعرت باسم الله ، سعد سعد
 اعقب ، ومن أعرض عن ذكرى قل له عاكه حنكا ،
 واي حنك اشد من ان نصح عيوت يوما في يد
 كدمشق ملا كان يقصد من سائر الاقطار لدارسه
 اشريفة النوعة وعلماؤه الاحلاء الكثرين اشهورين
 حتى صبروا في فونهم مراحت ، فتجد فيهم ، لا
 سمع أنه ، يلاذون بأماكن محدودة ينشرون فيها
 منهم لا مراد في الحفاد ، وتجد ، لا سمع الله أيضا .

حاجلا دحلا بيع نعمة للشيطان متريفا في مصعب
 الاعناء .

— * —

النوعية واشتغال وشاوعة واشهاد العنصره
 حاكه ، سعد سعد سعد سعد سعد سعد
 سعد سعد سعد سعد سعد سعد سعد سعد
 سعد سعد سعد سعد سعد سعد سعد سعد
 وشخصيتها ، وكل من عرف الذين اشرف النعم من
 العلماء المسيحيين يقول معي بحسرة وألم : لمت
 اهل هذه المنطقة البعرة هروا في هاديتهم هادين
 مهدد ، تحطوا ان اركان المسرة الحزيرة
 حاكه ، لا سعد .

دمشق - سعيد الأعفاني

السلطان جولاى الحسين



أصوات البائسين الكثرة ، وزاد عن البلاد مكانه
الكائدين ومارس بهومات الشائدين ، وكافح
الاستبوا كفتح المسبدين ، فبهض المقرب عن رفدته
ولكنها بوضه لم تكن لها الثبات ، فتعثر به
المرب ثم ماتت قدماه ، شأن البهات اذا لم يجد
صاحبها جوا ملائما لاند أن تعثر فى محبولة ، ولاند
أن تخرق أسماكها ، ولكن التهبات لا تعدم
فم بعد من يعودده ويحفه بؤ يو فميس فم
وينطلى من كايوس السبات المبق .

عن أحمد بنى أكبر بن بيش بعض بهتها
وكب ما سبى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي

هدد ملاحظه لاند أن يحب لها حسابها ، ولاند
أن رة مركب وعده بوجه الى حماره حتى
يموت ، وهي مرحة بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي

واذا كانت مائرات اسلطان مولاي الحسين
مطلبه عرصه صالغ المظلال ، فليجزيه بعض

لقد تربع رجه الله على ذك الملك والحرب
فى حبه تبعه بنى ابياسى فبحروب وشورات
تشبه بنى مواجبه ، والعمال بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي

مشاكلى وحشاكلى تكفى احداها لهدم معك من
سها فكيف بها وجد لراكبت راحمها من مفر
وكاذبه تكبر انعامه ! ولكن اسلطان مولاي الحسين
كان أكبر من أن تعثر فى عسله تلك الفواصم .
وهو الذى ترى من عوجه أظفاره تربية مربية على
محابه العوامه فبفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي

لقد فرغ جهده فى أحمد الشورات ، وصوب
على أبى العيش من العمار ، وبعث إلى الخارج
بعثات سلوهم بقات ، وحقن اشعور ، وحلب ابها
بعداد ، ثلاث ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي
البحر بنى بفسب ، عودده حمله الحدي

وكان محمد علي باشا في نفس وقت رده
عسكرا . حتى عني عمر عمر لاد راب سي
المراتب و
بعد الطابع التنفيذي لكل من تلاءه من رتبه
اندوليه ، فلا يلاحظ فيما بينها من فرق كبير ، الا في
اسم المولى عبد الرحمن وايام انه يولي محمد للاستبداد
التي عرفت في موقعي (اسي) و (طوان) .

ما في نام المولى محمد بن عبد الله فقد تعددت
ملاقات العرب بالذوق ، فكانت به علاقات مع اسبانيا
وفرنسا عبر اثر نكار سطوب ، يشواطي ، لغرائس
واسبرغال بعد احتلاله عن احدثه ، كما كانت له
علاقات مع (السويد) و (الدنمارك) و (النمسا
و (باني) و (مالطا) و (البرك) التي ساعدها
مساعده في عهد من غيره في حربها ضد الروس
ثم مع امريكا في حجب استلها .

ولما يولي ابيه اسيرت حاوي ان يثقل المولى
اسماعيل وكان له من الطموح ما لو تأخرت به حياته
لكن ترى فيه كثيرا من المعاصر ، ومع ان اسبانيا
بعضه اليه سبرك ، فطرحه بعثه بالملك الا انه لم
يحمل بذلك ، ورشح نصبه عيبه تحسني نظامه
الكبير ، فحصل على اترابه ستة مناجسرا اياه
ايام عديده ، ومثقا فلها من بعض ما ظل اثره بها
الى وقت قريب ، وما زال اهل سبة يحتفون بهذه
الذكرى ، وقد كانوا اقاموا له ولدفعيه (طريحيه)
عصر رغبه في ذات السنه اعشرون
يشاوع منه ا. سي .

وحينما تولى امره المولى سليمان كان حريصا
على علاقاته الودية بالذوق حتى انه اطلق اسطوليه
لتنكب لكل من عساه ان يجر على البلاد من مشاكل
دولية ، وقد كان اسطولا بها اسطود به (تركيا)
في حربها مع (الروس) بانجده .

وكان لا بد من
وغيره

ولما تولى المولى عبد الرحمن بن هشام حاوي ان
يرجع الى المغرب اسطوبه ، فسي الاسطيل وحدث
المنعطل منها وارستها بمصر الماء المغربية . ولما كانت
في طريقها صادفت اسطولا لصاويبا لم يكن به
حوازي بحويه اندحور الى المناطق المغربية . فبديه
الى بعض المراتب . مما كان من (النصب) وقد
عجرت عن اعتداد اسطولها بواسطة احترا الا ان

حاجته سمع كانت بمياه المرائش ، ما جمع عبر
بحيرة الاسطيل اسطوبوي المجاحم بعد بمرسه
وقفوا على معهم وارو الباقي منهم .

وكان هذا لم يحجب الدول الاوربية ، فاتفقوا
وعنى راسهم انكلترا وفرنسا على منع كل دولة من
ان يكون بها اسطول ما دام يحوز حياطة لقوايس
البحار بمام الصط ، وهكذا يجد المولى عبد الرحمن
بهدا سبب ولاسيما عليها الاشتراك على علاقته
بدولية مبر سرا باثراق اسطوله .

حدث بكية مصافة ابي تنك ابنة البني مني به
المغرب في عشقه الامير عبد القادر بخرائري وشهد
ذلك الجين لم يو للمغرب في علاقته مع الدول بعد
الحوة التي اشهرها عولاي اسماعيل ثم حفيده المولى
محمد بن تيد الله ، فبقد اطلب على المولى عبد
الرحمن معاهدة فرنسية فيها كثير من الاجداف وكان
بها ما بعدا .

وكانت علاقات المولى عبد الرحمن مع امريكا
وانجلترا وفرنسا والسويد والاندلس والنمسا
وايطاليا وروسيا وعفينة وسردينيا وعركيب
التي توترت علاقاتها معه في اواخر ايامه
في اثر حادث بحدود بين سنة ١٠٠٠

ويروغ المولى عبد الرحمن هذا العالم ، ويلحق
بحوار به فحصله المولى محمد امه ، وما بطل على
عرشه حتى تحقق المعاهدات التي كانت تحرى مع
اسبانيا ، وتقوم بين الدوليين بحروب ، ويشهد
المرحوم في حارب سنة ، وتبشير حتى تطوار ، ثم
يرى رجال الدولة ان لا متاع من وصف العتس
وعقد معاهدة الصبح بين المولتين ، فكانت معاهدة
20 ابريل سنة 1860 قلها اتفاقات اخرى وجميعها
تحتوي على شروط ان لها المغرب زعما طويلا ، وعلى
حين كان سفير انجيزا يدفع المغرب الى قبول هذه
الشروط كان سفير امريكا يخذل القوي من امضاء
معاهدة الصلح ، لان امريكا في ذلك الوقت ، كانت
في حربها مع اسبانيا على جزر الفلبين .

وعنى كل حال ، فقد كانت للعوى محمد بن
عبد الرحمن علاقات مع اسبانيا وفرنسا واسبرغال
وامريكا وانجلترا وكل تلك العلاقات كانت تحر وراهم
رلا طوية ثغيلة من الامتيازات الاحسة .

وقد ذك المولى محمد بن عبد الرحمن مركز
ولاده اخرج فعمل بها في طوقه على تنظيم حشده

وعرفته ، وكان أدراكه هذا غداً بعد يوم أن أصيب
جيش والده الذي كان تحت أمره بفترسات
الفرنسيين في أمسي ثم ازداد أدراكه يوم أن
عنه خلبه في حرب تفدوا بفتراته الانبساطين
وكنز ذلك الحزن تحت أمره أخيه الولي
العدين فتأكد بولي محمد تماماً من أن النظام وحده
... يدب سبب خفي ...

بعد استول السلطان مولاي الحسي معاركه
ديبلوماسية بأن وجه سفراءه إلى مختلفه القوامم
الأروية ، وصحب كل سفير بهدايا فخورة إلى
الملك والرؤساء وأموال طينة توزع على أنمايين في
حكومات وعلى مؤسسات أخيرة بالبلاد الأروية
ابتداء بالدول التي أسرع مسموهم نبيته بالملك مثل
جبراً وبركبا وبلحك وأطيط ، وكذا الرسم من
هذه السفارات هو مدانحة هذه الدول في شين أعاد
الامتارات الإحتية بالبلاد ، قباحتها بذلك ، كمد
أسفر في المدي واسماليا وعوى علاقاته الودية مع
عر هذه الدول مثل اميركا والبرتغال - بين أنه
حاون فما بعد أن يستعمل حي اسما ليون اسلمه
مشر ، فمك له سفرائه بهتوونه بعيدة الحميشي
وارفق بهم رسالة إلى الملك قلبت نفس على نظيرها في
ذلك الوقت .

وبعد مفاوضات كذابة وشهوبة في الداخل ،
وإخراج ، كاسه اسسحة أن عقد مؤتمري مدوية
جور هذه القضية ، حصره من معني الدول ثلاثة
عسروهم المغرب ، اميركا ، انكس ، الماي ، اسمنه
سجك ، بلانمارك ، فرنسا ، اساليا ، السويد ،
بولندا ، ايتاليا ، برتغال . وكس مثل المغرب فيه
السيد محمد بركاش أرواقي عيصادا بمسشاده
سبد عبد الكريم برسة التطواقي ، قاسبات لمدوية
من السام المذكر وبين باقي القميين ، وكاسه أشد
بدول مبرمة بطالب لسطن ايجاليب وفرنسا .
على حين كانت اساليا تقف بحات جعلت خمرت .

وبعد مفاوضات كذابة وشهوبة في الداخل ،
وإخراج ، كاسه اسسحة أن عقد مؤتمري مدوية
جور هذه القضية ، حصره من معني الدول ثلاثة
عسروهم المغرب ، اميركا ، انكس ، الماي ، اسمنه
سجك ، بلانمارك ، فرنسا ، اساليا ، السويد ،
بولندا ، ايتاليا ، برتغال . وكس مثل المغرب فيه
السيد محمد بركاش أرواقي عيصادا بمسشاده
سبد عبد الكريم برسة التطواقي ، قاسبات لمدوية
من السام المذكر وبين باقي القميين ، وكاسه أشد
بدول مبرمة بطالب لسطن ايجاليب وفرنسا .
على حين كانت اساليا تقف بحات جعلت خمرت .

، كان نائب السلطان يطعمه على كل ما يروج من
لقصة أول نأوت ، فتملم السلطان ذلك ، ويعقد
حوله مجالي عن ذوي رأي قبشيرهم بيده يجد
من الأمور ، ثم يصت إليه بعد أسببي أسه المحسن في
المسألة . مثال من ذلك : أن ممثل السلطان لم
طالبه الدول بتحديد انحصاره وحصرها على قوم
معدودين ، أحاب المكنون بأنهم أن عصور الحماية
عمر هؤلاء وحودوا عمرهم من اسسحات لمجربون
أن ظلم الحكام وانقسامهم : فاجاب الممثل اسطاني
بأن ما يحضرون يرتفع بحيث أنه كلما يفتي أحد من
جؤلاء إلى المحكمة في قضية من قضايا يعني معه
معن الدولة التي كدت تحميه حي لعائن حذور
الحكم عليه ، وبث بهذا إلى السلطان بعدا استشار
أصحاب لري اسباروا بأن هذا الخر هو عيسن
الحمية ، وهو كما في أمثل : « عس دم يدم » ،
ل أنه قدح صريح في شؤون الدولة . والري أن
يكتب لكل من يخرج عن الحماية طوير يعمل بعوضه
في الدولة ، وبذلك يكون بعيدا عن خيم حدم ، ولا
تعي له فرصة انتقم منهم . هذا ما ...
أما ما يخص ليهود فدر لم يكن إخبارهم في هذا
أنطاق فلا بأس أن يعمل قسهم بما أشار به الممثل
المذكور (حيث أن اليهود كانوا قد نشوا إلى مدريد
من بعد على المثل لسطن حفظه في المؤسس ...)
واستمر المؤتمر في حسانه حي انتهى إلى
اتفاق على حصول ثمانية عشر رستم في 3 يوبه عام
1880 الموافق 24 رجب سنة 1297 .

وبمثل هذه السود بيد يأتي :

1 - الحمية تعفي لمن له حق بالتمثيل لاجس
وعني لا تشمل الأروية عدا أهله البكتسي مع مدا
مات أفضت خباته عنهم وكذلك سماسرة انكار
الدين لهم بجارة هي أيداحل والحصارج سوء كانوا
شجرون في مابهم لم كانوا بائسين في غيرهم ، وعند
هؤلاء لا يربك على أثنين في كل مركز مدري .

2 - بتوانه الإحساس أن يجدوا تراجمهم أو
... يدية في اسمنين أو غيرهم وهؤلاء يصحجون
بحسن بحكم عملهم ولا ترموم ضرائب إلا ما قرر في
افصاين 12 و 13 .

3 - لعصل وزاني القنصل ووكلاء القنصليات
لا يمكنهم أن يجتازو بوي رجيمان ومخزسي
ومساعدين من رعة السلطان لا إذا أحاجسوا إلى

١٧ - بعد الدوحة المفروسة لجميع الدول
لمشة في المؤتمر بكل انصافه المعيشة من -

18 - بخري اصل هذا الإصناف من يوم
جمعة مئذنة و جرد في 3 يونيو 1550 هـ : ع 23
رجح عن 1597

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

نمی توانیم به سبب عدم امکان پرداخت به حساب خود
در حساب خود به سبب عدم امکان پرداخت به حساب خود
در حساب خود به سبب عدم امکان پرداخت به حساب خود

حبلها، شكلاً ونبياً بدلاً من أن يقرض عمت بقروص
 من جانب توليه . تكسب لها السطوة والمهيب .
 كما أن لبعض في تلك القصور وهو أنها لم تمكن المغرب
 إلا بعد أن كان لها ولد حنون عنهم ومن غداهم ،
 وأروا لا يردون ذلته حينئذ لهم ، وفي شمس عليهم
 بعض بقروص . ومن الحق أن في بعض من لمز
 في تلك القصور - كما رأينا - عدل .
 في استنوج - ورجع إلى المغرب - فإنه يغير أحده
 حظراً على وطنه حينئذ من تلك الخصبة لاجية .
 ورجع إلى جنسته لأولي والأقرباء أسلاف .
 فيله حجة حامية حفظها سدسة السطوة هو لاي
 أحسن عليه رحمه الله .

معاون - محمد بن نازم



فلان عن استيفاد وامهاته بالامر التي يمكن ان
 تسمح عن حوائجه الخاصة بالمال - فهي قد كسبه
 بمادف عادة من يحدى لشرحها وانشرح استغنى
 الكائن عنها - وانما لاند ان تسهل بكيفية او باخرى
 من ظروف من ضرورة متعده من ورثه
 بعضهم من «صوره» التي يتبع بها رجل افكر لدى
 حداثه وانبعث استغنى - كما انه يلد عن افكاره
 أصبح بها تتجه شخصيه العنيفة - فهو يتأخر
 بالصور والخص - ويأتي فيروما من استغلات
 لديه - فانه اصح الامر لاسباب لا يتخذ موقف
 عمي - لمكث ان ترى امر احدى من حلا من
 صوره كان تكافيره . . !

مثل الطائفة الإسماعيلية وعضوية الباسه وغيرهما
من عرب و بلاد فاطمات . حيث تسمى الاقبة ايماناً
بعضهم بعضاً . وسمى من جاهد
تأخر عن حركاتها وخطاها وسمي
بالحملاء . فكانت الاقبة العشرة

وحاجات اجتماعات ، وفي أوساط الطلبة ، وهي دور
دور حرجي ، المؤتمت الأدبي

، أي دور حرجي ، وتعبك من الوسائل ما توحه
لرجال الفكر الأهداف والافتكروا واصنع
التي تريد لهم أن يعبثوا بحجج اهتماماتهم ، أعول
هذه وأنا لا أعني - صفا - وجوب استبعاد كل عنصر
سياسي من دائرة الفكر ، لأن هذا غير ممكن ، فعلا
عن أنه رأي خاطيء في أساسه ، فكل جتفد لابد أن
يكون له اتصال بالحديث السياسي ببلاده وبشعائ
العالم ليكون له فيه ربي - وإنما لدى أغلبية هو
جوي بقاء الفكر فوق أساسة - بحيث يحفظها
تدريسه ، ولا يحقق هو لتدريسه ، و تركها
بمستوى مستقر ، لا يتغير ولا يتبدل

يعرفنا الأسارى هذا برجال سياسي صغر حجمهم
ومواقفهم ، وأي أي مدى تطبق عندهم الاعتدال
على متبيلاتها ، فكسر ما يقولون : نعم ، وهذه
بريسون : لا - أو أمكن - وكثيرا ما يعطون بلا لفظ
مفرد في هذا الموضوع

يعبر عن هذا الموضوع في بعض النسخ
الاحداث والتمهيد - لا تدرى الإنسان على أي معنى
أو تصور نحن موافقهم - وليس هذا حاصل
بالنسبة إلى المعتقلين من نفس هذا ، وإنما هو
حاصل حتى بدلية رجال الفكر الذين لهم علم
بما هو عليه دور حرجي ، لا دور سياسي

التي ذلك بدس من الصحفة السياسية الحيوية
أو السائرة في كتابها ، حيث أخذت تبع على الفكر
النفس وتطعيمهم بمسود يوم بعد يوم ، وتحتاطهم
بسلعة التي تقلد في مواطن الضعف في نفوسهم
وعولهم ؟ وبماذا أسست عقدة الدسة بضع
الإنسان تجاه ايديده ، بظلماته وعبثاته ومعكرته
ومدثر ظلماته ؟ التي يومئذ الشيوعية وحيتها
السياسة المذكورة ؟

ومن عوام هذا الإصراف : طبعه لطفه أني
بما هي عليه ، لا بد
وبذلك ذلك أن انتشار أظفحه ورواج الكتب والصحفة
والمنحة بين أكثر عبيد معكر من أقراد السر - إذا
كنا له مراد لكثرة أني لا تكرر ، فار من سيئاته
كونه خلق بلور الخطير الذي أخذت بعبه الجماهير

بمرتبة ، في التأثير على رجال الفكر والتقسيم - د
كثيرا ما تستطيع أن تعبر عن الدوافع وهو لهد
برمتها عليهم ، عن طريق الانحاء - فرحيهم إلى ما
سقى وهراةها ، فلا يشعرون إلا وجه عثدوني لها
فبها يجب وما تكرر ، بفعل أغرسة في أنواء
لاشعادية التي نجم عن ذلك ، وتذافع عن رغبة كل
من المؤلف والمشير في نفس المستعك على الصدمة
مقصودة - وهذا سر يحجب صدد من رجال الفكر من
لتأنيبه أي السعادة أو السيب ، والتجمع بعضهم
من كسر من أعده أعكر انفعليه التي كانت تروى
عنهم ولا تعني جيوبهم - وهذا لون آخر طبع
لأنه ف - لا نهن نشطة عن أي انحراف آخر مع
في حده أعكر ، وإذا كن نعرف سببا أن الكثرة
الكابرة اليوم ، إنما تحفظ استقامه خطه ، ويتعني
بمسورها دور ساعد مع أسلم ناهي أي هذه لكثرة

حتى معقد الأمن عند سامي ، فبما أن من أسقى
الأغور نبي وجله أفكر ، أن سقى بغير عن الثان
بهذا الإصح الذي يحمل كمين من الوعود والمعيقات

، أن كان ذلك لم يصح وجوب معكرين كانوا من
فوه الشخصيه وبفكره على لأعلاء الداني ، بحسب
أكتو بصحورهم الذي قد يكون مخلوذا ، ولم ينعوا
في معصية لسانين الذين يتحكم بهم - علما -
تكرد رواج الكتاب - ومرتة ارتقاء الجمهور الكبير

وسعى إلى أن يرى أن هناك بعض رجال الفكر
الذين ناصروا من أجل الكلمة - ولكن مضامينهم
هم يعرفون يوم يا حمل ، وعندهم في شيء غير
دس من الأعمال وبلا مبالاة - الأمر الذي دفع بهم
بعد أن أتركوا جزءا من بصح - أي لشر لانفسهم
بالاندمج معاً ، عن طريق تسخير الكلمة لآسار أهل ،
والمجسور على مكتبة اجتماعية مرموقة ، وسيرة
واسعة أبحاث ، وبو كانه نالمة على أس رائعه ،
وعن طريق آخر - وهو مد الكلمة بهالما ، عن
الاستعاضة عابو - أن أخرى ، أجدى وأرع وأصر
حتى حسب المصاع المعجزة - وكان الآخر يتم أن سطروا
في مدى استعداد مضامينهم لمحاو معهم ، وأن
مكدياتها بوظائفه بعينه ومعكره ، ومن ثم لا
مخالبوها بعد ليس في استفتيتها ، ويسجلون ب
لظفر - إذا هي معثت عنهم الشعودي بتجديس ،
وكل دفاع في برمود - أو جسرته على عود - أو
وأعصه في حبه - وهورج في سيرا - ها هب
لجعب الفكر ضحة الإنابة وبوء أنقير و لشرقمت

أحد هذه الأساليب المعجزة - وفاسي - وحدة الفكر يفر
بمناسبات الحففي ، وتكون نسخة تعرض أمامهم
الفكرية أرحمة عبيد - وأنبأ طلاف الحففة
وعندما يلين لا يحترق منهم أي معجزة تدل على
المناسبات - أيمانهم وثقتهم ببعض من

ولابد من كناعة تمدن في استعرجة بين الانحراف
وتطور موعده وحال الفكر في آرائهم ونظرياتهم ،
حتى لا يقع في التمس بجهت لا تقع بينهما حدودا
فانتهى . ذلك ان القسوس سيعتقد في شخصي في
كثير من الاحكام ، فيسمى التطور التفكير في حركتها
او يسمى الانحراف نظور فكروا . دون ان نسب
لحدود اني يفسر عليها احدكما ، لفتنا منها

وطريق الحيوانات التي كانت بعدة من مجال استعمل من
قل ، و يوحي استعمال الامكانات الفكرية . و لتوسع
في مطروح نظر . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى
نحو الانحراف يتجه الى اسفل . اذ يعين عن اهل
وحن الفكر ، واجداره من المستوى اربع الذي كان
محرك فيه . الى مستوى وجميع قد تبرز ضد روعة
و تواضع من عصبه الى ذة انعكوسة ، الامر الذي
يخرد من تناقض الامتياز اني كانت قروب حذره .
على حسن ان لظهور عالما ما يكون الى اقل . اني انه
تعبير عن مخرج في الامكانات لعنه ارجح الفكر .

وسكن رجل الفكر أن يشوبه بغد انحرافه ،
سعود إلى قواعده ، وبسبب ذلك رساليه إلا أن
هذه التوبة تحمل في تضاعفها عدة مشاكل قد لا
يرى عند النظر الأولى . فثبت أن التوبة جبا معناه
يرجع عن موقف دائم عند اتخاذ . والتمسك له أسبابه
أو تركه دون أن تذكر ، والتواضع مفتحي سبحانه
ورفعه كإن رجل أفكر سعب بها ، بعد أن تبلى له
ملائها أو انكسار حقيقته . والتوبة بعد الرد لا تمزج

دون أن يحسنه في نفس الثاني بعض المعتد القليلة
 التي قد لا يكرر هذه نفس إلى بعضها . وهذه
 العمل قد تجعل ربح الفكر الثابت على بعض البعض
 وتنفرد ، فيما صدق من شأخه الفكري ، في
 يقع بهه ياله تظهر من ثواب ردت . ومع الآخرين
 دية ولي بآلة اعداه ، نسيم انطوية ، بعيد عن
 موطن السهات التي أحاطت به ، كما من من
 عدد من من بعة من ، من حد .
 المعروفة التي كان قد أعلن عنها بالناسي أو نسيم .
 ولا سبل له أي زائها أو محو . لأنها دخت في
 د . ربح ، وسحب فعلا من تحول حياته
 ابتكره . وهي أي ذلك تنس على نوع من تشاخص في
 المواقف ، بيء كثيرا في تحقية ربح الفكر .
 وبصفة بوصفة معينة انبساط على نفسه ، تنس
 خلافا على كل اعمته وكتابتها . كما نحن هذه
 انوية هذا المعري ، وهو أن الانحراف يبي من طبع
 ربح الفكر المنحرف ، وقد هو امر مكسب .
 عينة . لأن المنحرفين يحكم طابعهم في تطروا .
 لا يبورون عسا ، من هم يركبون رؤوسهم .
 ربحادوب في سلالهم السعد . لكنهم صعب من أن
 . وأطاعهم أو قاتلهم اوفت اساسا لتعسرهم
 وصارت أي نوع من التحجر والجلوبه انساني يدي
 قد يستحسن فبوتة واعطاءه شيت من فروة . ومع
 هذا لا سرب عن ربح أن هناك بعض رجال الفكر
 المنحرفين الذين يلج بهم العناد . وسير رؤوسهم
 صلاته تحبها لا تليق أمام ربح أو ربح ، ولذلك
 هم سمرون في عيهم وانحطارهم المسع ، بالرغم

من اقتناعهم بأن السمين الذي هم سألون فيه
 بعضي أي طريق مسدود .

والمخيمات التي تظهر عيها هذا النوع من
 الانحراف ، هي تلك التي تمسح مع رجاله تفكر ،
 أو تمكهم من حرية التعبير عا . ومن ثم فإن منهم
 من سخدم هذه الحرية استخدام سيئ ، عن قصد
 أو عن قصد ، لتسعمل في غير ما وضعت له ،
 من من محرك بعضها في صميم الانحرافات .
 على من أن انحرافات التي تشدد احتيا على حرية
 ابتكر من قبل الانحراف ابتكري وأن من يصمم ،
 وديت لوجود نفسه وفوق من مائة بحد لرجال
 الفكر الحالات اسى بجة الأبحاروه ، وترسم
 يوم المقاصد والاهلالي التي تحب الا بحدوا عيها ،
 معتد بها بذلك تفي نظامها الذي احارته لنفسها
 من الرخاء والاعمارانه الهدامة . الا بها لا يستطيع
 تنس من الحريه من من صفة . به .
 أن تنصحه عن مسرحة الحياة العيشة ، بدلس ظهور
 بعض المنحرفين في هذه المحيطات ، ولو على يدرة .
 وهي صرات ماعية ، ذلك أن التبعث على حرسة
 الفكر ، ومحاولة صيد اساس من من حد ، من
 أخلاص قسائم الفكرية ، من شأنه أن يحقق بعض
 الانحراف . وأن يدفع بعض المكونات إلى المعاصرة
 الحديثة . من من ، لا يبر كثر .
 سفس تحب اداء ، فلا تفت لصوبهم التفرود .
 تركل أن حياحهم لتخس فيها ، وهو كل شيء
 أي سيره المعادي .

فاس - عبد العالي الوراني



سفارة فرسيه كدي بجلاله الحسن الاول



في سنة ١٢٩٠ هـ الموافق ١٨٧٣ م
 وجهه من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله

من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله

وعني عن ابيانه كذلك اب املكه انفسه في
 اواخر القرن الماضي واولائل القرن العشرين - كانت
 من بعض الامارات الساحلية ، وبعض من
 دورهم في ذلك الوقت ، وجعل بعضها الآخر
 طلي عليها « الرحى البريضة المصري
 "The weaver's silk" " بعد ان
 من « الرحى البريضة » احداه العثمانيه
 و كانت في ذلك

من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله

من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله

من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله
 من قبله من قبله من قبله

كذا كان شأن العرب مع مائل الدول ، حيث
 بعد سفراء مغربيه مثلوا اعرف - في عهده
 اسمه الذي يصعب القول ، ثم ماذا الى بلادهم -
 من بعض الدول اعرف او بعض المرافقين
 من قبله من قبله من قبله
 « رحلات » دونوا فيها ما بهد بهم ومقدماتهم وما
 تعرضوا في رحلاتهم من اخطار .

وكذلك كان شأن امبول مع ملوك المغرب -
 كانت السفات الدبلوماسية تقدم لبعضها بعض المآرب -
 ثم يعود من حيث اتت ولكن من المعصور احديثه

القائمة الديبلوماسية :

كانت مدينة طجة في جند الإنشاء تقوم تقوم دور
انحصارها الاقتصادية وعمر سمرات الدول الأجنبية
بالطاقة المصرية . وكان لزعماء على كل صغير جديد
يريد أن يقدم أوراق اعتماد في طجة الملك .
يرحل أي انداح في أي غداة الملك وعمر لحكومة
مصرية . وتحقيق لهذا الهدف بعد المي أورديكا
Mr. Ordega الذي فيه حكومة الجمهورية
مصرية - في جند من بلاد بحسب
مفكرين العرب ، يشاء رجائه ويستعد لتقديم برحمة
طوية تخضع فيها المصلحة الاقتصادية بين مبدع وبين مدينة
مراكس مع جلالة السلطان حشد . وقد كانت
المواثبات آنذاك ما زالت تعدي بعض انشاء السبي .
حت ان المصاه التي تخصص من مدينة حل طارق
وصي طجة - وهي لا تربية عن عشرة مواضع او
بلاسن مبالا - قد تم تخفيض في اربع ساعات كالمه .

الإقلاع من طجعة .

كانت المثلثة متنوعة عرصة الفرنسية مائة من الزهور
سكرتير السفارة اسعد de la Boulinière و
أطبيب Dr A. Marcel ومن الزعم Mr. Moussset
de Brouilhe ثلاثة قضاة أحدهم
لحاجة كعبه على حمار أحدهم
سحر الزم وياييم E. Martin مديرة قضاة في
المدفوعة الفرنسية و شخصيات عرصة أخرى
انصبوا إلى أسطورة من الجندة وأسعي والصورة
ثم بعض السراحة ، إضافة إلى أولئك أربعة جود
مدية في بحر حراثة العمة منذ انقلاها من
مدية طبخة في الجعبة بحر جندة .

كثرة على العثة أبيه وماسة ان تتأخر طبعه
عن طريق البحر في اسباعة الواحدة بعد ظهر يوم 23
مارس 1882، م 3 جمدي الاولى 1299 هـ وكان في
البحر سبعة زوارح من طرقات مختلفة عند
الصادق الذي كان في استقبال العثة ، اما السيد
محمد بوكاش وزير الشؤون الخارجية بتكليفه
صاحب الحلة فقد وصل في وقت لاحق ، بعد
توديع السفير الفرنسي ايضا .

سنة أو انفسه فزعمه اصلي على يد الفرنسيين
15 شعبان 1260 هـ / 30 غشت 1844 م
فردية فخرية بنو بشار 3، وجب 1276 /
هـ م

[illegible]

دعى ملكاً آخر قال عن ابنه مولاي عبد العزيز
 حين سابعه : لا وهو الأب علي كوسي ملكه بغض
 المحروسه كما شعني وعسى ما يصي ، وقد عير
 اليه جماعة من تبار الاحتاس كما ذكروا مع والده عن
 مناديه : يا حصره في خبرك يا ابن
 عموا للثقة وورادهم خلاف ذلك ا وذكروا ومكر
 انه والله خير المذكورين . وما ظنك بمن يزعم انه
 مدح للثقة وهو عقيم بالحضرة هذه مبدية من اوبه
 في حله
 في بلاد . . . شعبي الانباس : انك قصير له
 حية او تملكه قرعة ص 207 .

هَذَا هُوَ الْفَخْرُ الْخَدِيِّ كَمَا نُوَوِّدُ اَعْلَانَتَهُ بَيْنَ
الْمُتَوَلِّيَةِ الْمَرْمُوزَةِ وَبَعْضِ الدُّوَلِ الْاِجْتِمَاعِيَةِ - وَهِيَ الْبَرِيَّةُ
مِنْ اَنْدِ الْمَعْرِفَةِ - اَمْعَانًا عِنْدَهُ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى عُرْفَةِ قَرَضِهَا
عَلَى بَقِيَّةِهَا وَمَعَادِيَا لَا كَانِ بِحُسْنَادٍ عَنِ الْبَدْحِ
الْاِجْتِمَاعِيِّ وَمَا قَدْ بَعَثَهُ هَذَا بِتَحْلِيلٍ فِي حِلَابِهِ مِنْ
مَذَاهِبِ وَبِسْطُوكِ يَسْتَأْنِفِي مَعَ الْعُقْبَةِ وَاسْتَقْدَمَتْ
الْاِثْلَامَةُ كَانِ حَوِيطٍ عَلَى عَقْدِ الْأَنْعَمَانِ فِي
مُشْكَلاتِهِ لَا حَصْرَ لَهَا - إِلَّا أَنْ يَعْصِي هَذِهِ اِبْشْكَالَاتِ
أَمْ عَرَفَ دَيْمًا أَنَّهُ يَوْمًا عَدِيدُهُ مَعْقُودُ
مَعْقُودٍ مِنَ الْخَارِجِ .

مفتیہ : امام حسینؑ و آلہٴ اہل بیتہؑ
 و بعد از آن حضرت علیؑ را پیشانی
 پشیا و پندہ نشاند و قفسر مطبوعہ خوئی بنامکند : شوال
 ہفتہ السیدہ علمت نمیشد بالغرض اہل بیت علیہ السلام

كل من كان له نصيب في

زيادة المعدل الأعظم :

ثم طرد من سائر افراد البعثة معجزة المكس ،
 لان ائسرو الاعظم واقبت في بن تم المقله في جسده
 بمعه حبه سرحسبه بسى . وهو عده
 الجانيه عوج موضوع تحميد الوعد لاستقبال السمر
 من طرف حلايه اسفطر . وبطسمه احسان امضى
 اسير له تحت تصرف العاجل العربيه . وانه مسعد
 للمثول بين يده في اليوم والساعة اللدسي برعب
 حينه حلاته .

وعلى نفس المعنى كان جواب السائل أن نفس
اليوم والساعة الذين يروقن لسعير - واحيرا
اسعير ابراهيم على اثنين يوم الاثنين ثاسه ابريل على
الساعة الثامه صباحا .

تطوان - د. عبد الله العمراني

[illegible]

ومن مور الحلاب في أحداث ما يظن
استلاد في مدحه ولا يظنها في مدحه آخر . فقد
الأكبية أن تقدم المأموم على الإمام لا يظن ملاته
يبيع هي باقية عند الآخرين . وعند الحائلة أن
المداء في الشهد الأخير شيء من متاع الدنيا مفضل
للملاد يمينه هو حائر ولا يظن به عيب أمكنه . وسد
عد " رد " مو " ا " ي " ر " + " .
آخر مفضل مدد " ر " يظن مدد مدد مدد
سنة .

وإذا جازعوا إلا أن يحطه أئمة من حطبه
غير موقوعه حرام مطلقاً للصحة إنما هو مكروه
فقط عند المالكية ١

وعند العدة أو زيادة (ورحمة الله) بعد
السلام عليكم (ترك من أركان الصلاة المفروضة
بطلان تركه سيما هي صحيحة بتركها عقد جرمهم . .
وعن غوثنا ما أحبطه فيه رفع اليدين عند تكبيره
الأحرام فهو عند أبيه رتبة بلغة وغير مشروع وكل
شبهة جلالة الله هو بدعة باطلة
و تركه لا يفسد الصلاة
تركه بدو الأمر

وذلك راجعاً لهذه الخلافات المسم حتى بسد
مخالفة في العلاقة معه فمراجعة المباحة في الصلاة
...
...
...
...
...
...
...

ومى المكس المحدد بوقوفه الحالي على احده
نضا خلاف يارو وتقبل هن نقيض عدم صلح البيت

احصوا وكما كانوا يحضرون صلاته كانوا يرون
دموعه وقد من عنه السلام علوا كما رأيت موسى
أعلى . ومع ذلك فالحالات النفسية في تمتع
بحل عبادة هي أخرى أن يشعني فيها أنواتي لذي
نمواطة ويعلم في عرها . والحالات عبادة من
أخران وأعمال رأها الملوك وسعوا وسعوا
وحازوها فلا شيء عواها يحقق فيه أقصى الكائن
للتوازي ورغم ذلك فأنبت نجد في مذهب من يقول في
عمل أو قول أنه واجب وعي آخر من يقول أنه شبه
فقط أو مندوب وعي مذهب آخر من يقول أنه حرام
وأكره هذه حالات أربعة
التي لا بد من أن يدركها كل مسلم في
صدد ربه في هذه النية
صدد ربه في هذه النية
ب . في آخر وتواضع هذه الحالات طبع في
وسيلة من سبب قدره من جهة
وأحد عند المصلحة لا يتبع وضوءه بلونه وعو سمعة
عند غيرهم لا يضر كونه .

والمسببة في أول الوضوء عرس عند الحائض
لا صفة الوضوء بدوي وهي تعقد عنه عند غيرهم ،
وذلك لأعضاء في الوضوء والعنق وأحده عند
الكلية بطلان فلو أنه وهو مستأ عند غيرهم .

وتسجل العينة لقلة مكرها كثيرة الاحكام
فيهرصك الخلاف الكبير في البينة قبل الفتحه
فالتيه تكرر اسميه في الفريضة سرية كانت او
حرية ، واشافعية تقوى بفرسيته لانها آية من
للعامة فالصلاة باضة بدويها . وضاعه اخرى تقوى
او بدعه ، ولعمري ان الخلاف الى هذا الحد حول
سمية الله لهر البدعة ، فقد نسي ان المسلمين كانوا
يظهرون حجة ارسون صلى الله عليه وسلم في
البدعة
فما وجد في نسخة جيا
فما وجد في نسخة من أبي بكر أو عمر أو
غيره في الصلاة الى كتبه .

ومن المزمع ان نتائج هذه التحقيقات لا تقتصر
على العود الذي يبين بها قيم ذلك بعكساته
بل هي حجة قوية على ان
الحدس وحلي الشدور بين الافراد لهلكي لا يعطي
رأى شافعي وحمقى لا يتهم بملكي وتحت الحلات
المادية الى شخصية واحكاما الى سيادة .

أم في وسطه أم في محله أو نفق من ذلك بين الرجل
تقف عند صدره وبين الأشي تقف عند الصدر وهو
خلاف كما ترون في أمور رآها المسلمون بمصارهم وتكررت
منهم فسنن الخلاف عونها معنى معقول . .

والخلاف غير هذه في واقع الوصية وفي
الطهارة وطهارة النبي أو عائشة وفي التعميم وفي
عبيته هل هو كظهوره المالية فيصلي به ما شاء
من غير تحريم أو لا يصلي به إلا عرض واحد . .
والخلاف في الصيد نظر معناه الصوم . . ويجب
الفداء والكفارة ويصح بها فلا قضاء ولا كفارة .
والخلاف في الكنية عونها اسمهم فيصح بها كغيرها في
الذهب من معناه في مذهب حم . .
القيم ولا ينهي الخلاف فكما كان القوم في حية
سبك . إلى هذه الخلافات . أيهم يعرف أي
الخلاف خلافا وإلى اختلافات تمهيدا . .
يسمى أن أذكر خلافتهم في الأقسام . .
والمركات وفي الأكلعة والطلاق . فاستكح مثلا عد
تكون شر . . فعد في مذهب ومذهب
باطل وفاسد يجب فحده عد وفي مذهب آخر .
قد يكون معه في نفس الحديث وفي نفس الحكمة
الشرية .

أما في مذهب حم . . فعد في مذهب حم . .
والمركات وفي الأكلعة والطلاق . فاستكح مثلا عد
تكون شر . . فعد في مذهب ومذهب
باطل وفاسد يجب فحده عد وفي مذهب آخر .
قد يكون معه في نفس الحديث وفي نفس الحكمة
الشرية .

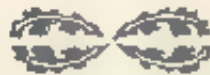
في نطاق الحديث أنورد : يحرم من الرضاع
عد يحرم من التعميم أطل هذا الخلاف الفقهي في ما
تخرجه الرضاة على الرضاة وهل تعدف الحرمة عند
المرأة التي أوصفت أنظر فنحرم عيه هي وفروعها
وأصولها لاها تصبح أم له ؟ أم أن المحرم يسوي
مفعوله أي زوج هذه المرأة فيصح أن الرضاة لأنه
انفعل وبسببه تكون اسم وثيرة وإذا كان انرجح أن
للمرضع حرم على أربعين كذلك فروع هذا الرضاة
وأصوله . . فلكم مسألة بين لفعل التي التسميم
في آراء الفقهاء وتعددت معانيهم فالأشهر أن يرد
غير متحدة وأنزاة محققون قوة وصعنا والصحة
بهذا كله هو الرجل الذي يسونه الحظ العائز أي

أما في مذهب حم . . فعد في مذهب حم . .
والمركات وفي الأكلعة والطلاق . فاستكح مثلا عد
تكون شر . . فعد في مذهب ومذهب
باطل وفاسد يجب فحده عد وفي مذهب آخر .
قد يكون معه في نفس الحديث وفي نفس الحكمة
الشرية .

وأعتقد أن هذه الخلافات مع عمو قيعها
أحانا وبمذهب أحنا خري قد استعدت انصاحه
النبي في وقت كانت المعركة في حامية بين رجال
بعضه الإسلامي مدعوين إلى ذلك مدافع بعيرة على
أبدن وأبواب حقائقه وصيانة شعيرة أو بدافع
الطموح أي أحيود ولجند العمى . وقد مرت على
به الإسلام حطب من التاريخ أمثلدت منه ما

المسيحيين وأبقيت من شرونها استقيت وتوزع
هو بفتح الالائي قبلما يرمض عن بعد كل ما
سعدت عن صباء الذي وروحه السمحة وبك وهو
أمرق ما يكون لبغض في حياء المسلمين ويتعجب
بعد ان مثل حمة من التومن خرحوا . فقد يعلم
المسلم معنى الخلاف حول حرية عمر الإنسان .
ورؤية الله وحسب القرآن والاسنواء على العرش لا
الخلاف حولها مظهر من مظاهر اشرف العكري ولكنه
لا يسبح الخلاف في امور تعظم علاقته بربه وعلاته
بالآخرين انه يوم في جنة جديده يصح التفتت
والدقة كل مظهرها فهو لذلك مطلع اني حياء
روحية منظمة نعم عينا بالاطعان الروحي في غير
سنة ولا اضطراب .

وما أوحى روابط المسلمين واصطف أواصر
الأمة بينهم بل علم لحلايات الهدى
مستجاب مع الأيام أى عذوات شجته وعزاه
فقه



[illegible]

أيضا نظرية الفقهية في حرمان الذكر عن حمله
وقدما بالروح الذي يريد الإنجاب بها . فيقول الحق
أي ولد في كتابه « بانه الجديد » : « واعملوا » أي
« فقهاء » على انه الآية يحرم منه يصنع على اسكح .
« كذلك ابنة صغيرة » . ولا « امرأته غمرا »
رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج عائشة رضي
الله عنها بعد ستة أو سبع وشر بها عند سبع بالإنجاب
أي بكر أمها رضي الله عنه إلا ما روي عن أبي هريرة .
وهذه القضية في نظري لا تنفص القضية الخامسة
التي أسسها الرسول عليه السلام وهي ان للذكر الحق
في التمسك بالروح أو عدم رضاه بعد استشارتها أي
حسب أمرها وثبت لأخوين أكثر .

فيما الرسول نفسه قال مجازاً صحابه حاشاه
عن حسن البصري (أحبركم ، خيركم لأخيه ، أنا خيركم

وقد أرمي نك على هذا . وقد علم ما صرح في
هذه القضية لا راد فصرح بمفاس عليها مع صريح
عن أحدث أدبي بعض الحق لذكرنا في هذا ثم مؤلفي
مذونه الأحوال الشخصية حيث وجمروا إلى ذلك
يحدث بعد ترك الممن به قروا عليه .

ولأن داود أن أتم عليك من الحق أن تعبد عبيد
كما أن الله عبيد من الحق أن يرد ، ولست أريد إلا
موسى فيهم ؟ . وله ولأبن حبان « سو يسوم » .

ثم قال الرقائي ناعل هذه الفصيح لمحدث :
واختلاف الإلهية في هذه الفصحة الواحد يرجع إلى
معنى واحد وبذلك به من أوجب التوبة في عمله
والله تعالى « سو يسوم » .
واحد روى وبعض أهل مكة والمشهور عن هؤلاء أنها
باطلة ومعنى أحد « سو يسوم » .
كان يجلس لولد له اسمه داود أو نحو ذلك دون
أبيه ، و « سو يسوم » تحب التوبة أن تصدق
« سو يسوم » . حجوا أيضا بأنها مقدمة لو حصة
« سو يسوم » بعد « سو يسوم » .
حرام ، والفصيل يؤدي إليها

ذكر الرقائي اختلاف العلماء في المعصود
بالسوية هل يكون للذكر حظ وللأنثى بعد كذا
أو تكون السوية على أنه معانها حظ الذكر وحظ
الأنثى سواء في المعصود بخلاف المهر ، لأن هذا
الفرق من المهر يعرف ظاهر الأمر بالسوية بتفسير
لهذا واستنسوا به حديث ابن عباس رفته أي في

سواء بين الأولاد في المهر فلو كسبه فعلا
أحدا لعقله المهر ، أخرجه « أي الحديث » بعد
أنه من « سو يسوم » .
قال الرقائي « وفي المهور السوية مستحقة على
فصل نصف صح وكره » . وعند المحدثين في السوية
أو الرجوع حبلًا للأمر على المهر في السوية .
وأجابوا عن حديث النعمان بأحد « سو يسوم » .
شرح الموطأ لمحمد بن أبي بكر ، وقد بحث فيها
كلها لما عيها من ظاهرة الخلف .

وقال الشيخ ابن رتبة في كتابه « بداهة المحقق »
وحجته بجمهور المعنى في حواد المعقيل والمعدن بين
الأولاد أن الإجماع معناه على أن للرجل أن يهب في
مهره جميع ما له بالإيجاب دون أولاده ، فإذا كان
ذلك بالأختني فهو للولد أخرى ، وحجوا بحديث أبي
بكر المشهور أنه كان نعل (أي أعطى) عائشة جب
عشرين وسفرا في حملا من مال أمهاته ، بعد حضرته
الوفاته الحديث ، ولا يرى كيف حصل هذا الإجماع مع
أن سعد بن أبي وقاص قد أراد الوصية بجميع ماله
سنة الرسول ، وأنه تعالى يحاطب الرسول بقوله :

« ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ، ولا بسط يدك
أسفل فتعده ملوما محسورا » . وكذلك يهي الرسول
كعبه بين ماله عن حصن ماله جديدة لله والرسول لما
باب الله على أولاده الذين خطبوا ، فعدل الرسول سنة
كما في رد المهر ، أميك عطف بعض ماله .

الإمام مالك يقول عنه الحفاظ من عبد الله بن
الرسول بعطته البشير لأنه أعمى من له حجب
انعمان كان جميع ما له والده ولدا مقعة ، فلا حجة فيه
على منع النعمان ، وهو أمام مالك هذا رده ابن
سعد بن الوليد أنه الذي فيها أن أمويون كان بعض مال
الشركة لا كله .

ثم إن أحد حراز تفصيل بعض على بعض في
المطبعة من الإجماع الذي ذكره ابن رتبة رده الرقائي
شراح الموطأ عنه ، ولا يخفى ضعفه فإنه قياس مع
وجود الشيء ، أم قضية عطفه على بكر الصديق رضي
الله عنه لام أسوة عمن السيد عتبة عشرين وسفرا من
مال أمه بعد موته الرسول فلا معنى أن تثنى القضية
التي إلى أسوة الرسول لأخرين .

أربها أنها مثل صحابي وهو غير صحة حسنا
ذكره علماء الأصول لأن صحابه أجلسوا في أمور الله
وأن كان عمل الصبي حجة بحسن كثير من أنباء
في القصص المصنف لها .

أما الأمر الذي هو أن لام المؤسس عائته بعد
موت الرسول وبيعة خاصة لأن الرسول توفي عنها
وستها كان هناك عشرة منه ، وهي مجموعة من الروايات
بعد الرسول بعض لقراء .

وعن حجة أخرى قال ابن بكر نفسه وغيره ، قد
نصا قسم سعد بن هذيل ماله بين أولاده عقب أرا ،
مولود به بعد وفاته حتى يأخذ حظه في أملاكه ، كما
في عماري شيخ الإسلام ابن سناء حيث استدل به على
تطاول بعض الناس من الأولاد على بعض
الأخر ، وقد نقل العلامة أبو شريفة في المصنف بحث
مستقصا عن الإمام الصدوسي المالكي يؤكد ظهري
الحديث الشريف : أنقر الله وأعدوا بين أولادكم
مبطلوه من أراد .

ومعنى هذا النوحه هو أولا بيان أن الشريعة
الإسلامية راعى حقوق المرأة أم ومربية ، ومنع تطرها
حتى يفسد بكل حقوقها ، وخصوصا على عهد تكوون
الاتحاد النسبي الذي أصبح هيئة لها ورثها في الحياة

الاجتماعية والاقتصادية واسياسية. كما ارادتها خلاله الملك سرور الله . بانبا يع نظر الاب والام واجيد والحدد ابي خدشه الرسول حين التسوية بين الاولاد حتى يعمروا به ولا يعضوا بعض اولادهم ذكورا او انثى على بعض . لان ذلك يؤدي الى عدم رضاهم عنكروهم لخدمته ويكون العقبون المحرم .

واخيرا يرى من الواحدة الاجتماعية على الاتحاد اسائتي ان ساجم في بدمود السود الاخلاقي بشي اشعافه انسية على الوسط التسوي . وان يفرم الاساذان بمجذرات حايبة رياء وان يحسن الاتحاد على الامسان بلامر المولوي في ليس اعظمه

ومرك «الجمع» وكذلك مولا اشروح في المسمع والشوايح وب تساهم فيه الاتحاد اسائتي في انصود في انصاح جماعتك للسلا وسهم في اجواشف الارشاد الاسلامي الذي يحفظ ك . بضمير لاسلامي من الانهار .

كما يسمي هذا الاتحاد اسوي اي يشهد . المعروف ايرفيه والقائات العبدية خمس مرتبه عسوي احده الاجتماعية عند امس هذا الصلوات . والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه .

الرباط : معهد الطبي



حسيننا يا كاشف



سبحك يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام

✽

يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام

✽

وسادت ملائكة الله في الأعلى : ثابوا مبارك الملوكة
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام

اجتبا كاسفه ومن كان شفى السموات يبع حصا اكيدا
 لا يـ يورثه احسن : وايذا مولودا
 من حـ ولدم يوم عماره ويذا

✽

لم تكن مولدا لشل ولكن كان شرابة وعنا جديدا
 كان لبحر المدي امداد ولائله اعظام خيودا
 كان حيد السبع حقه الله وكان انعماء وانبيد

✽ —

ماي ربي كلك انى في حشاه اوجع السر : سر المشهورا
 قد حده ماخذت هلم الارض تجرد : ودعها حدودا
 وعرف من حيتكم انعم تركي وبها وظاب يرودا
 من ليلاء وتلعير شلالا فتابوا احمى : وكانوا سودا
 ولدته لخصه والدم اقم را، فكنوا بهدى : وكانوا الصدا
 فيها منه الملاد : ورضوا لك وكي صوتا والصودا
 نعمه اذار ذابها وقروع فزوا انك : والعجار اشيدا
 وامروا لثائد لمجد مجليا وسمعوا رجمه : وكانوا الجودا
 واشادوا ليكرمان دعاباب وفكوا عن القبة قيودا
 عمروا القون انما هذا الكون هم نحن ربي اتمحيدا
 دار تلك الرمان دورته الكرى فكنك الرمان عددا وجيدا
 ربة الطيب من انت القرب تحبها محبي مسجودا
 وقصى ربك هين واحترك رمر وغاليدا صمددا
 وانتك السعود ترحى بدها جعاء بطايع كان عبدا
 وناحبهاك بوجه شوى واستمر النوى بها مجدودا

✽ —

وستمه في ابناء ذرى المحمد فوكت قومه وعبود
 وتارم ولرمم : فحسنت استجارا غريبه وصمودا
 ومعهدت بسلاد بواصب نقالا منبه وجودا
 عالمناوع مجزات نابذ وانعام سفعال عيلا ويذا

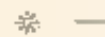
كل صفع به ايتانغ بحري به تعربها ثرا ومسدودا
 كن صفع به ايعاهد تعرو احبل غروا للحاحات عدا
 ايتانغ والمعاهد حسموا فذلك عتب تصطفيه اجهودا
 واذا اب حد عرب مرابا علب موزك ونصرا مشيد
 واذا بحى لى ولاء تدي خصه طبا . عركه لى برده



عمرت ساحت تضائلك الحصى وعشما بجاهد والعهدوا
 ونفياك من حماك طلالا كان المر داساء عديدا



حـ باسمك الملائ تشمو معصفاك هوى . وجا شلدا
 فك جا بيه الحبا بلا هـاـكـثـا ، به لود وابوك الميريد
 وبور القوبه شوك لذكري عوبله كان لمواسم عيسدا
 هو حولاى صدكم عباىا وسب لعيد . عطرود



ابا لا لقي لجدير وععا انبا امك فيه القصيد
 امل ديه شور شـو عسباب فـسـر لـوـخـرد
 فاك الارض والسماوات لحي ساعة السعير بعبه وسيد



فلم عطفها لامبا الكيري ، وومر ، لا نود مرمد
 ولعم راجا باء ولعير المبرحي تعي متائرا وسورد
 ولشعب بولم منه الحدة — معصيت ابولا — دع بسد

فلس — عبد الكريم التواني

ابن الخطيب



(1)

للمؤلف محمد عبد المالك الكفافي

مناصب الصوفية البطريركية في مدينة مصر هذه
سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

صورة ابن الخطيب

سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

ابن الخطيب كان عالما حيا الاناس النفيسة
مثل ما كان من الناس على حياته المدنية والدينية
شبه في النفوس انما هي انما هي انما هي
وحسن وعربية ودكراتها بالحيوية في النعماء مئة
واعمالها في ليحجون ماضيها وامراتها باسنادات

في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

1. جعل من مقدمه كتاب « روضة ليعرف بالحب الشريف » الذي جعله الكتاب وثيقته اجرا دار
اشغافه بالدار البيضاء في حر
- (2) هو باب اشرفه العالم من ناحية دس ليعرفه. وسمي باب المحروفي جلد العهد الموحدى لـ احرق
في اجد بنوار . وهو نصي الى الحلاء الذي كانت تقدم فيه حدود . , سبوه الاناس 3 / 188 .
- (3) ابطر فصل آثار ابن الخطيب . روضة اشرفه من 25 - 34 .
- (4) نهج الطب 9 / 306 .

وبك عذاب مع ذنك عوائد العفة . وفحت عسى
لأنكس ثواب الحر . »

ثم يقول بعد ذلك .

« . . . وعسى كل آفة وساعة . راتاة كل تعبد
وحنود . بعد أن كثر أوبك . وأسراج من هم الحرص
الحد . احاطت لحي بأفول لها . يا مشؤومة . أما
بشعر من لا يرى لك . حطية هذا النكل على جعفت .

وأوصيه هذا الشفيع في فكره . وعمرت بهده
بخطوط حظ ريك . وعرضت لى نسخى الطاب
المعوم بحيشه . وسخطي المبطي بها يرى لك قد
معه من الرادة في عطية . وسخطي الاحسي

بما
في سعاد العقوبة في حياحه . والمحمى عليه
بما عن غرضه لدى
بخطي اجني باحارة وعرضه

« . . . غير حقه . وسخطي اربعة تاسعاه
احدا . وحدها بالاعداد بمرهيه في اشدة .

وتعاض حاضه السخطان بالافراثة في ذوبهم . وتعاض
المرك البجورة بالثوقه في آخر مهم التي يصعب
فصاؤها . ويصر باندولة مصاؤها . وتعاض ولد
السلطان وحظيه . لكل مبه مطالبه يختص به .

وهو ذلك بعد عن انهم فيه . والاحسان على
صاحب الدور . وتعاض السخطي بعدله في اسباب

واقسام دونه دون كسر في الاعراقي
انظر لى أوجوه فالح الشر في طرائقه . وأصر

للكلمات ديس الحاصف في تعانده . والصفة في
كل يوم سخطكم . وأشر بضاعته . وبعده الرله

بعلق لسن اجود . والامحاب بد
الائدة كل يوم

وتجس أد
بلسي . انظر اليهم بتاليون الاشواقه بالهوى .

فإذا انصرفوا . عيرت به قلوبهم . قسو الامور .
وعوا العوب . واقبوا القوب وعلوا بالاحلام

وفواض الاحكم .
وبرك الله عز وجل على حب العقر والكسر .

وسقوط لاس . ووقع الشر . فساد الفكر وجمع
مطلب كنه . والامم بصرها في حصون راحلة .

ثم
ووضع ما بقي بالمعز من بره في دار

من
داره امانه باحقر وعده . وابوفا مبيده . ومارة

بالعز على الكسبه بعه واحصاء انلدى بحس
عده عطفه وبذات اسخط من باطنه . بعه في

ذلك باقور والعمل ابي ما لا يطفه محكم من عطيه ولا
محافظ على نفسه . وهو يحفل ذلك كله في حبه

المقدجرة على امره . وعنه بمطلي من الصبية لئكه .
وتنظر بعين الابرة لاهيه وولده . لى ان لم يبق

سي وسه الا ان يذهب القسر وسكة ابرح 17
رده

حضورها تقعه . ولم يكن له بعد ذلك عن أن تدفعه
الى انوار سلسه . ما دام اسباب هؤلاء . وأوشك

«
بما

«
وبذلك عسى أن حقت لكاتب . كتاب « روضه

شعريف « في التران العقوبة به أو سيج حيوط
بأمره به حظ حش . وأن كان اساس سرعه

بحول والوجدة المطبقة على ابعاده متبحر مبور .
«

«
بهموا بتعس اللغوي للقصه عليهم . ومع داه

على عيه حتى كشف البقاء عن حقيقه انهام من
بخطيب بعض ما حده في كنه هذا من كلام على

«
هن اوجده العنقه . كنه انار ابي ذلك

لقري 18 .
بأنا وجمع ابي الكتاب انبي بين ايدينا وحده

لا نعقري على شيء عما ربه به حصونه من قول
بحور . الاتجد او الوحدة المصنفة . ولا ما شم

عن ذلك من ترسه اوعيه . نعم بكم ابن الخطيب
عنى جميع المذاهب والآراء المشتملة بمرسوع المحبة

لانيه وورد وائ ابي اوجده المظله يرى مذهب
وحدة بوجود . ووجه مذهبه وحقك بدع اراءهم

وبكسفه عما تبه من ضلال وتعرف 19 .
حقق لنا ان يؤكد ان ابي الخطيب كس في هذا الكتاب

مسا شعوره دون لسن أو خباء 20 .
انثوي على فصول كتاب « روضه انعرف « ليتأكد

فاس - محمد عبد المالك الكناي

«
اعمل لاعلام في 314 - 317 .

18 . معج لعتب ح 9 ص 306 .

19 . انظر روضه انعرف ح
20 . 29 . وانظر بضا ح 2 / 274 . 620 .

«
« من طبعه الكتاب شحيقنا 1 .



أغني عن عشق؟



هذا هو الحب الذي لا يموت
في دهرنا هذا الذي لا يموت

مد ريت الحب الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت

هذا هو الحب الذي لا يموت
في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت

أريد أن أرى الحب الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت

هذا هو الحب الذي لا يموت
في دهرنا هذا الذي لا يموت

أريد أن أرى الحب الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت

هذا هو الحب الذي لا يموت
في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت

أريد أن أرى الحب الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت
الذي لا يموت في دهرنا هذا الذي لا يموت

خط من شوقه والامس

[illegible]

واحد كتاب تيسق أمم من لشرق واما . ولقر
عكرو المحدثين كاند تكمرو صفوى . غير انسى مطبعه

[illegible]

«أما في نفسي ما لا يمكن أن أرى في
عيني أبداً التي طلبت وعنه معوي الأبيد
سلاسل العريسة وبشرها
وحايت والرحمني والرحمني
ومطرايت وكان هؤلاء رجال كعقري وانجليه تركت
مردن فاسعها وتسم حداثتها لاسمها
بعبول من العشاء فكنها نفسي

خفاء شرفي وثبته انواراً وحده حافظ
 و تبارك و تعالی و اولاد علی اعظم من هذا
 لذلك كما احسن رحمه

و قد مضى الى رحمة الله
كان الركن قد انقضى - او كان الامم
وسد حلقه اخرى من هذه المدينة
والجبال - كان يودون سوية وعسى الركنى
الذين والى اهلهم تفرج وعاشد تأسيس وعسى
عسى - من لغوتى وشجرهم
وعبرهم - وكانت هذه الايام تجمع كلها فى المارة
او ابيون مثل سنة حري البارودى الذى كان يش

(۱) هو جبل دمشق

مدح الحركة الأدبية



للمستاذ محمد المنوفي

لأدبية لقسمه ، فقد كان أم علي اليوسفي له يحظ
الإعتراف في حقله ، الأساطير الأدبية القديمة ، يستحضر
دواوين أبي تمام والعتبي والمعري ، ويطي قصائدها
من ظهر قلب 4 ، وفي سوس : جاء عن جماعة من
أدبائه ، أنهم كانوا يحفظون مقامات الحريري ،
ويستظهرون معها قصائد العسي ، والسحري ، وأبي
تمام ، وحرير ، والبرزقي ، والاحتل ، وأبي فرس ،
ومشارقة ، وسلم بن الوليد ، فضلا عن المقامات ،
ويستحضر كثر من حفاصة أبي تمام ، ومن
الجماعة لمربية (5) .

ولى جانب هذه النصوص ، اتجهت العناية إلى
مراعاة الكتب الأدبية المطولة ، وادواها ضمن المواد
نمواضية ، فكان يأتي في طبيعة هذه المواد ،
« ديوان الحماسة » لأبي تمام ، و « المقامات »
الحريرية ، ومثلاي - جدا - لثروة الأدبية الشريفة ،
يتمتع بفن الأدب الأندلسي كتاب « دلائل العقبات »
لأبي جاثان ، وكان له - في هذه الفترة - مقام في
حفاصة الدروس وتطبيقات بعض المؤمنين ، كما صدر
نماعات امتلاك حاس حتى خارج الدروس ، ولهذا

عصر عصر الشرفاء (1) - من العموم - من
أهم العتبات التي شهدت ارتفاع الأدب بالعصر
وعملت في هذه الدراسة المعبر المستوى الأول ،
أطلق من أواخر أمدته الحادثة عمود حتى مصنف
أدبه ات

✽

وبالاحداية إلى المؤثرات السابقة وضعه حادته
الإشارة الدلائلية ، كان لبعض المسائل والإسراء
العنوين بد نصرة إلى تشجيع هذه الحركة الأدبية
على الإهتمام ، وتذكر من أسماء أبي العلاء الأسير
محبدا العالم ، حيث كان به لهج ولوع بالأدب
وأهله ، مذكورا يديك في لمحات ، جي صار مثلا
سدرا في معرفة شعر وبغده (2) ، ثم كني أحوه
« اشرف » أدبا عالم بهمة ، باحتموس يجمع
دوره الأدبي (3)

« من ربي » هر هذه بيعة أدبية في
المدح الشعبي ، أسرار النهاية يحفظ لخصوص

- (1) صار هذا القسم يطلق على عمري اسعديين والعنوين ،
- (2) القطعة المعروفة من « نجات الشبان » مؤلف مجهول الاسم ، ص 287 و 318 ، حسب النص
لمسود في كتاب « المصنوع » ج 18 .
- (3) حسب ترجمته من « الدرر لمصنعة » محمد المكي الماسري ، مخطوطة خاصة .
- (4) « نشر أثنائي » المصنوع ج 2 ص 142 .
- (5) الطبعة الأخيرة الذكر من « نجات الشبان » - من 291 .

اسم ابو علي البزنطي ان صطحبت معه دون ان يعرفها ، فقبل به : ان ملك ما بيني فيها من عريب السمات ، ولكنه احبب . ثم صحبها لعريبه ، ولكن لحسن التركيب (6) .

ثم كان من اساتذة هذه المؤلفات الثلاثة وما امها .

محمد الساذلي بن محمد بن ابي بكر البيلاني ، هو الذي امر به في "البيان" حرره ، و من ثلاثين مرة (7) ، كما امره "اللائحة العقبان" وغيرها (8) .

وبعد مع في هذه الدراسات الادبية كل من محمد بن قاسم ابن زاكور ثم ابو العباس الجاهلي (9) ، واشهر ابن زاكور بتدريس ديوان الشعراء اربعة ، وديوان الحماسة لابي تمام ، والمقامات الخيرية ، وديوان نيسابور 10 ، ثم من بعده ، فله شرحه بفتح طه في تدريس ديوانه ، وهو يسمى الاول : "عنوان الغمامة" في شرح ديوان الحماسة ، وديوان بعض الناصب باسم "توضيح للائحة العقبان" بفرائد الشيبان (11) .

وسوى ابن زاكور ، فله تلميذه محمد بن احمد ابن حنون ، وضع - بدوره - شرحا على الللائحة ، عبر انه ساب قبل ان يتمكن من اتمامه (12) .

وبعد حفات السورين ومجدي سليمان مع ادب هذا العصر ، لعدم صحة من المؤلفات الادبية المتخصصة ، كما قام بها طاب عن نفس العصر ، ودونها كذكره ناشيء ذيب . وكان هذا هو عملي مصباح الرويحي ، حيث يعرض مطبوعته لاختلاف شخص الادب وما امها هكذا (13) .

"... ثم رجعت الى عاصي - واقسم على مطبوعته كتيب الادب ، بعد ان قرأت الفروحي على بعض اشياح - معما طالعه من كتيب الادب .

ديوان النسي ، وشرحه للواحد ، وجرء من شرح عليه بمعرفة وديوان الشعراء است ، وشرحه لابي الحجاج الاعلم لشمسري ، وديوان ابي اسعلاء البكري ، وشرح عنه لصلو الافاضل النحوي ، والله اعلم ، وديوان الحماسة ، وشرحه لبعض المتحررين 14 . وديوان ذي الرمة ، غيلان بن عفة ، وشرحه لابي اسد بن الاحول (15) ، وديوان ابي تمام ، وديوان صفي الدين الطلي ، وديوان عبد الله ابن المعتز ، وديوان ابن مطروح ، وديوان ابن الفارض

- 6: الموحود بن " ونبأته في ارد انجزيين المكتامين " ، تلميذه محمد بن محمد بن عبد اسلام البيجري ، مخطوطة خاصة .
- 7: سلو الانعاس ج 2 من 97 عند ترجمته ، واصبه في امور اضوية لسيمان الجوات .
- 8: سيري التنصيص على تدريس لللائحة ، خلال البصين ابولدين اواخر هذه الدراسة .
- 9: كان ممن درس المقامات على الجاهلي : محمد بن محمد الجباط ابن ابراهيم ، حصة تعديقات بخطه على هاتس منسخه من هذا الكتاب ، وسجلت بها اواخر هذه الدراسة ، وانظر عن ترجمة الجاهلي ومراحها سورة الانعاس ج 2 من 148 - 149 .
- 10: ورد هذا . باسمه الحماسة . خلال ترجمة عبد الرحمن العامري من " الدبل لكتاب بشائر اهل الايمان . في فتوحات آل عثمان " تابعه حسن خوجة : " المظلة ارسنه العويبه " ، ص 167 .
- 11: لا يزال الكتاب - مع مخطوطتي في احرارة العامة والمكة الملكية ، ومكة الراوية الجمرة . وندي بعض الافراد ، وبالحراية اسماشورية بوسي توحه منبوه شرح الللائحة بخط مؤلفه ، وهي احدي الاصول التي تعتمدها لشيخ الظاهر ابن عاشر . لتحقيق هذا الكتاب ونشره .
- 12: الروسة المنصودة للوات ، مخطوطة الكتبه الاحمدية - خلال ترجمته من الساب السات .
- 13: وردت هذه المظلة عند حاتميه تنبيه " سنا البهذي " ، وميشيور به من بعد .
- 14: لا شك انه يعمد محمد بن قاسم ابن زاكور .
- 15: ترجمه عبد المعطي في " اساء الرواة على انباء اسحاء " 3 - ص 91 - 99 ، عبر انه لم يرد فيها ذكر هذا الترح ، وورد في " مبرمة ابن خير " ص 391 " شعر ذي الرمة : نصير ابي العباس محمد بن الحس الاحول .

وشرح لأبيه الحكم لصلاح الدين الصغدِي ، وشرح
لأبيه العرب بنماغوسي المتأخر المراكشي في شعر ،
وهو عرّفه عتيقه ، وشرح المعصومة الخازمية
للشريف تهرطلي ، وشرح معصومة أبي بكر : محمد
أبي برد لأبي همام النحوي ، وشرحه علي فصيح
ثعلب - وشرح بائب معاد لأبي عثمان الانصاري
المصري ، وشرح انشواهد للعنفي الصعري ، ولم
أب الكبير له ، وديوان ابي حطة ، وله
مغاملات عارسي بها معاصدة الحويري ، ولكنني لم

116 أبطع خير هذا الكتاب حيا عن الدهر - ثم وقع القصور عليه البناء تظيم لكتبة المكتبة في

الاولى بحسن = ٦٦: هي من جملة مفعول مفعول على ان يسمع الاندلسي + وجملة

الاجن . . . ابى حصى . . . شيعهم . . . يحيى بن ابراهيم بن . . . قطع . . . ثم غابوا وقد شربوا
وطرأوا على خبث فباعوه وحسبوا مقدار استطاعتهم فكمّل ذلك من اشهر الاخر من شهر
الله المحرم . . . فاحم ثوبه . . . قطع . . .

ونذكر في الآتي - أن النسخة أساسية تحمل مئتين المكبة رقم 6146 ، وحفظها مغربي شهر قديم ،
 منسجمن منسجج . د . - وغار عن تاريخ النسخ واسم النسخ . وهي مكتوبة من نسخة أخرى غير
 النسخة ، ومقتولة من نسخة قديمة عبد المؤمن الحضرمي على خطه حرة كتبت بيسته ، وهذا
 ما لا كالم هذه النسخة إلى نعرف بها ، ونقول بعد الكلمة النسخة :

وفي طر هذا اهل مدية : بنت منسية بأبيه ، والجد له ، وصفاة على محمد وآله ، في
الثبوت والعريقين بغير ضمان المكرم ، من سنة سبع وتممين ومائة ، كنية توبي ذلك : عبد
المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد الحضرمي ، صرح انه له وبخاور عنه ، في التاريخ
التي من حقه .

7. في معجم الإلهاء - عدد 3 كتب أبي العلاء : « كتاب يعرف بخطبة العتيق » يتكلم فيه على أحواله
أشبه - عدد 4 خمس - خمسة - وأ - ر - س - ر - ه - م - « في الذي قبله عن غريب » يعرف
حسب حقه - عدد 4 - ظ - دار - المي - م - ج - 3 - ص 158 .

١٩. د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).
 د. م. م. العريان شهاب أحمد الحجازي (١٩٩٠).

انتهى به المطاف بعد انقضاء
 في انحاء على الانحاء والصور

وكتاب الامثال لغيره الاصمعي : وليس فيه
 من الامثال الا ما كان من باب الفصحى ومجمع
 الامثال لابن ابي اسفل حساني : ورهبر الاكم : في
 الامثال واحكم الى باب الصاد : بلالام العلامة شيخ
 الشافعي : ابي يحيى الحسن بن مسعود الليوسي
 رضي الله عنه : والشمس المحيد للبروربادي :
 وعبدالحاج ابوهريري : ولاساح لمحمود ارمجوري :
 وعصا اخرى رهر الادب لعمري القيرواني : وكتاب
 المزارعة من الطائفة بالاماني : وابن عروون علي
 المردد : والابورى شيها : واسقي : 21 عبيها :
 ولاهريري عليها : وحلال ليدن اعطي عليها : وبعض
 شروح بديعة الحني : وكتاب الاركة لابي الفرج ابن
 الجوزي الحناني : وارويش الانب لابي العاسم
 الهبي : وحياة لحيوان لعمري : واسوي في

القوافي لابن شريف البردي : وشطفه امروس .
 واسر العاشق 22 : والمسطرف : وجرء من دحيوه
 ن يسام : وابن شكال في تاريخ الاندي : ورحله
 اسوي : وشيء من رحمة ابن بطوطة : وهي رحله
 داه عهده وقرايب : وكتاب الطريفة : واداب
 اندي وانديا للامام الموردي اشعفي رضي الله
 عنه : وسراج المولاي لابي بكر مطرشي : وطم
 انور والمغص : في شرح نتي ريشا لشيخ
 اسبي : وهو كتاب جليل : الا ان من شرفهم غير
 شرفه : كما ذكره ابن اعظم وغيره : واعمله
 لابي علي الحسن بن وليق الأردني : وارجح ابن
 حنكس .

هذه هي لائحة معانيات علي مصباح البروريلي
 وهو لا يزال في طور الطبعة : وسها مستفيد ورء
 بصادر الادبية في العترة التي تروى : وفي عهده
 فاسي بالخصوص .

ومما يشر الاجتهاد في هذه اللائحة : انها تتوفر
 على بعض مؤلفات تاذرة جدا و غير معروفة الان :
 ومنها شرح ابي العباس الاحور لنبوان ذي الرمة :
 على حين لم يرد ذكره عند بروكلمان (23) : ثم
 اكتاب الذي تسميه اللائحة بالعصيح : من تصنيف ابي
 اعلاء المعري : وكتابه الاخر : اتصال والشرح :
 وهذا لم نكتشف الا في السوراة الاخيرة : وراية :
 شرح مصباح ثعالب لابن هشام النحوي : ولم يرد
 ب انفس : عند بروكلمان (24) : ثم كتاب الامثال

- 19) ورد ذكره عند العمري ايضا مشبوا لشهاب الحجازي : حيث : الايس المطر : ط . ف
- 1315 هـ . ب . من 67 - 253 . وذكره جرحي ريدان باسم « حنة الولدان » في الحسنة من
- المعنى : ا تاريخ آداب اللغة العربية : لطبعة الجديدة ج 3 ص 137 : والعباس ان هذا هو
- الكتاب : حيث ان حاجي خليفة يذكر مؤلفين باسم « سراج ابن ن » وشبها : مع - بمر
- اشهاب الحجازي : كشف الظنون : « طبعة العدم بالانسة » ج 2 ص 4.5 .
- 20) هو ابن زاكور اشكور الذكر .
- 21) العاصم انه هو احمد بن عبد الله بن احمد الانصاري الشهير بابن عيسى العربطي : وهو مختصر
- الاخاظة لابي العتيق : حيث يوجد انصف الثاني من الاحتصار بخزانة الاكوييل تحت رقم

1673

- 22) ج . ع . د 1655 . ونظر عن التعريف به فهرس المخطوطات العربية ج 2 ص 79 .
- 23) انظر تاريخ الادب العربي : اسنى العرب ج 1 ص 223 .
- 24) انظر نفس المصنف ج 2 ص 211 - 212 . ا وقد بين بعد : ان الكتاب لا يزال موجودا بالقرب .
- حيث توجد المكتبة المكة بمخطوطة منه تحت عدد 1944 .

بحمرة الاصهاني ، وشرح البردة لفتي ، وهو غير معروف إطلاقاً .

وبعد هذا يقدم لائحة بالموضوعات الأدبية التي دوت في هذا العصر ، وبالأخص أنه لم نشر مثلها إلا في القليل .

ومن هذه المطبوعات : ديوان أبي علي البوسي من جمع ولده محمد (25) ، وشرحه على قصيدته الجذلية باسم « بيل الأملسي » في شرح النحاس ، و « نفحات السان » مؤلف روداني محمول الاسم (26) ، « سراب العرب » لـ محمد بن رازكو ، ومختصر ديوانه باسم « المختصر من شعر ابن رازكو » ، عمل الأستاذ عبد الله كشيور ، و « الأنس المحرب » عيسى لمسة من أدباء المعركة ، محمد بن الطيب أنسي ، و « السكك السهل » في شرح توشيج ابن سهل ، لمحمد المقر البهري .

ومن المخططات التي لا تزال مخطوطة : ديوان الإسمي لابن رازكو ، واسمه : « ابرص الارص » ، في مدح النوبيين ومتمنى الفريص (27) ، وشرحه على كل من لحنانة والفلاييد وقد مر ذكرهما ، ثم على مدحنا الصبي الحفي (28) ، وديوان أحمد بن عبد الفادر استوتوني (29) ، و « مسرحة » (30) ، ومؤلفه : « سنا المهدي » ، في مدح الوزير أبي العباس الحمدي (31) ، « مسرحة » (32) ، ثم « كناية الوزير الحمدي » (33) ، وديوان محمد بن يعقوب الطواني (34) ، وشرح قصيدة اليوسي في رثاء الزاوية الدلالية ، من أدباء محمد بن أحمد الشاذلي الدلاي ، ثم كعبه غريبه محمد الكري بن محمد الشاذلي الدلاي (35) ،

(25) هناك مخطوطة حيدة من هذا الديوان ، وتقع أول مجموع ج . ع . ج 32 ، وجاء في آخرها ص 244 :

« وكان اغراخ من » ، عشية يوم الثلاثاء . عشر ربيع اشوي . سنة خمسين ومائة وثمانين ، كنية لثمة تم . . . محمد بن الحاج منصور بن أحمد بن محمد بن سليمان . النلماني الفمري لب ، التاري ذرا ، المراكشي منشأ . . . وفي آخر الإصح استبح منه بخط جامعته . ومن خطه مسحت هذا ديوان ابنه . ما لصد : هذا آخر ما وجد من منظوماته ، وهو آخر ما عطر وكتبه وافي . وكان تمامها بمصر لما حج به التين وعائلة ورفقه ، وكان تمام لديوان علي يد جد الله يعني : محمد بن أنجين من مسمود ابوسي : وآخر شوار . في سنة تسعة مائة مائة ومائة ألف »

(26) نشر الموجود عليها ضمن كتابه المسمول ج 18 ص 286 - 328 .

(27) منه مخطوطة في حرس أميرة مكة . أحمر . ١٠٠٠ من عصر الافراد .

(28) مخطوطة خاصة لدى البعض .

(29) ج . ع . ك 1669 .

(30) منه مخطوطة حيدة في خزانة وزارة الأشغال الهندية في صالح تطوان ، وبمحرارة أعمامه مصورة منها على الشريط .

(31) بالخرائين لعملة والملكة .

32 منه مخطوطة في حرس أميرة مكة . أحمر . ١٠٠٠ من عصر الافراد . 7297 .

(33) يعرف منها . . . نسخة المكتبة الملكة ضمن المجموعة لورينائية وتم 1034 ، كسبت برسم السلطان يعقوب المولى عبد الله في عشرة أسفار ، ثم . نسخة (بخرانة أعمامه وهم 330) ، كسبت باسم أبي النصر بن المولى سماعيل في مخطوطة كبيرين طولا وعرضا ، وانسخت من نسخة أخيه المتصية الواقعة في ثمانية أسفار .

(34) نسخة خاصة منه بخط ابن يعقوب ثقفه ، وتحدث عنها الأستاذ الكثر محمد داود في شرح تطوان - ج 3 ص 50 - 56 .

(35) ج . ع . ك 248 .

وديان القديسي الإندلسي ابراهيم محمد بن محمد
مرتضى 36.

ومن الآثار الادبية التي دونه في هذا العصر
«...» و«...»
الخطيب وسمع الرسائل «...» وتمثل النصوص الشوية
من البناء ابن واكوز المذكور اذكر واربعه دواوين
شعره لاربعة من ابناء هذه الأسرة : محمد
استرقي (37)، وحمد عمور (38)، وعمر الخراق (39)،
واحمد بن محمد ابن الحاج (40)، و«...»
عنصر من الفتوح بنفاد المطيرة «...»
العلمي (41)، سابق اذكر «...» شعراء امريسي في
سلطان امريسي «...» وهو ديان احمد بن صالح
السوي، ثم الفرعي الاندلسي (42)، واحيرا
«...» المقصد المصنوع والمهل لبرورد «...» اسم ديوان
محمد الخطيب بن مسعود المرسى (43).

مما جسيم الادب الطولي في هذه الحقبة
رسائل لابي علي اليوسي بعث بها الى المطران
ابي العلاء (44)، ثم رسالة كتبها ابي يونس العادل
اربعة من اعلام فاس بقرين ربيع السوي عام 1120 هـ
وبعض العرب بن احمد بركة، ومحمد بن حمد
ابن لحاج، ومحمد بن احمد ميسرة، وعبد السلام
بن حمدون حرس، وحمد اسم «...» اعتناء القواعد
المهنة الاقوال المرغوة، في ابطال احسية

العلمية «...» التي اشعها المحدث في الاقطار
المعرضة «...» (45)، هذا الى قصيدتين حماسيتين
مدينية تحرير مدينة المراتي، من شعر عبد
ابراهيم اليوعاني وعبد اسلام حرس (46)، آت
لذكر.

§

والان نعرض نصوص اثني عن دراسة «...»
العبد «...» على محمد الشادي الدلاي «...» وحده النص
الاول يهتم حاشية مخطوطة من نفس الكتاب، حيث
كتب باسمات بني.

«...» بلغة الفروية - والحمد لله وحده - هي
شيخ الامام، المبارك بهام «...» ابي عبد الله
محمد بن محمد بن ابي بكر الدلاي «...» نام انه النعم
«...» تقطيع «...» اواخر حمادي الاحيرة، من عام اثنين
ومائة والف، وكتب عبد الله بن علي بن محمد بن
احمد بن منصور ارمواي «...»

وستبين من بعد ان هذه نسخة من
مخطوطات المكتبة ملكة تصد رقم 1918.

ما النص الثاني فقد كتب على الصفحة الاولى
من نسخة اخرى من الملائكة بعض المكتبة تحمل رقم
5850، ويشتغل على طووس «...» الاولى مطولته
ويحت احد طلبة السنادي السلافي دون ان تذكر

36. ائت في «الاعتباط» كثيرا من اشعار صاحب الديوان، وعقب على ذلك وغال «...» وكل هذا وقعت
عنه بعد عديم من حملة ديوان خاص بجمعه بعض اولاده، وذلك بكثير من سيرة «...» مع
مكتبات ومجاورات «...» قرية ومعمورة، جرفه من المرحوم وعصره سدي احمد «...»
«...»

(37) دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 1715.

(38) الأتيسى اطرب - ص 129

(39) المصنوع الاحير - ص 163.

(40) دليل مؤرخ المغرب الأقصى - رقم 1712.

(41) نشر المدني - ج 2 ص 124.

(42) ورد ذكره في اندر المرجعة عند ترجمة صاحبه.

(43) سيرة الأندلس ج 3 ص 123.

44. الاولى منها مشهورة في الجيش امريسي ج 1 ص 78 - 82، ثم في الاستقصاء «...» دار
الكتاب ج 7 ص 82 - 86، والثانية فلانرا مخطوطة في نسخ متعددة بالحرارة العامة
وعبرها «...» ووجدة منها تقع ضمن مجموع يحسن رقم خ «...» ج 849.

(45) مخطوطة ضمن كناسة خاصة.

(46) القصدان - ص - في الاستقصاء ج 7 ص 74 - 76.

اسمه (1971) ، وهو ينجل - بارياج - حواء الكتاب
على استاده : ويسمى عنه تصديق على هذا خطه.
وهو :

قال هذا وكيفية وحظه يبدو وقيدته عليه
 ...
 ...
 ...

١١) نحمدك يا من خرج بعبودنا لغزبك العجيب
وتجصيل المعنى ، ونور قلوب مواطني أبنائك
عسى رباني ، وبصلي عسى من جود نواضع أسرارنا
والمسبح مثاني ، المولى بعنه الله يتيسر وندموا
وداعيا إلى الله بركته وسراخا مسرا .

عالم الأواب وبصعده ، ومقرطه وحسنه ، بحلة
اسطماء ، وعقله امن الآلاء 448 ، الصامع المرتبة ،
العالي أنصه ، فاف الاعلاد والإعراء ، ووفد رعه
ب سوية العراقق وبعلاء ، صاحب الادب ابرائىق
الهنج ، وألصعب العاطر الأرج ، جعل واه الظلم
والتمر ، الصانع سوار المجد فى معصم الدهر ،
المردى برهنا العيب فى الزرق البصر ، المتكعب على
تلاوة القرآن ، وأذكى ، مولانا الشاذى بن أبى نكر ،
شرح الله صدره ، وأضى عمده .

وأولها : « قلادة العباس » لاس خاقاني ،
 بخط صند الله بن علي بن محمد أنصاري ، ١٠٠٠ هـ ،
 مسند عمر ، ١٠٠٠ هـ ،
 خط جميل عتيق ، « المكتبة الملكية »
 ١٩١٨ هـ ، وهي المدبلة بنسخ الأثر بعنايتها على
 الثاني أدلاني .

الثالث : « مخطوطة أخرى عن المصنفات » .
 كتابها محمد الطيب بن محمد بن علي العربي الأكد
 استعاد العاني ، نسخة يوم الجمعة 26 شعبان
 عام 1110 هـ ، ج ١ ، ع ١٦٩٣ .

وهذا ثاني المقامات - وهو -
الامداد اللائق لنفسه - ومكتب خطه
بجميع قريته - وهذا بعقب هذا الاخر على
نهاية المقام الاول وثوبه عن اسناد :

حجاب من غر روبية ، ولا عذقية :
الجمال لله وحده ، صلى الله عليه وسلم لا يملكه .

(۱۴۷) هجری محمد بن قاسم این را نقل کرده است: گفت بدل عینه حبشه را و هم عینه ابلهانه را.

89

مستوفى لشروط التحقيق بدمشق . بجميعة شامي
الجليل ، حائظا بكل ما الى به العصف ، فانه مطوب ،
ولا شك ، من أعضاء اللجنة المحررين الاستمارة بكل
من له خبرة بالحظى الابحاث التي تعود التعرض لها
ابن عطية في تفسيره .

بدر معمر حمد ابنه بدر بن محمد حمد .
ودون الاسماء الى اعيان ، على تحقيق هذا التراث ،
وانما يدل بطلان على ان تفسير ابن عطية احاطت بشيء ،
وتعرض لأمور ، يستحيل على عالم او عدد من العلماء
للاستيعاب فيها بالقدر الذي يحور به مناقشة
افكاره مناقشة علمية ، والشرف على مواطن القوة
او الضعف لها .

وما اقتصر في هذه الحلقة على عطاء مثال
ساحته من التواحي التي تعرض لها ابن عطية في
تفسيره ، والتي لم يوفق فيها التوفيق الذي كنا
ننتظر .

وانما نرجو ان نعمل ، ان شاء الله ، الحلقة
على أساس هذه الملاحظات التي يشرع في انطباقها
اليوم ، والمنبوحة من مقالات ابن حبان لابن عطية
ونقد آرائه نقد العالم المتطلع الجدير .

وبعد ان البحر المحيط لابن حبان لا يحتوي ،
بكل أسف ، على نهائس ، سواء في طبعه الاولي ،
من سيرة الخط الحسن ، في نسخة
1324 م . توكيل الحاج العاشي بن سعد ، و
في طبعه الثانية التي اجرتها مكتبة مصر الجديدة
بجامعة امالكة العربية اسبوعية الرواسي حديثا ،
فاني وجدت فيه ، في جميع جميع الاعترافات
بني واجه بها صاحب البحر المحيط ابن عطية .

والذي الذي احببته اليوم هي عشرات السن
عطية في مدان اشراوات القرابة وتوزيع أبي حبان
بش .

بني يكون مثابا مفيدا ، وختي مستفيض ان
يكون آخر الامر نظرة شاملة على هذه الفكرة اعينه
بالسنة لمحقق تفسير ابن عطية ، فاني اردت ان
اقدم تصويبات أبي حبان اسداع من سورة اسرة الى
آخر القرآن كما نشره ونسده به .

1 - اول فخرج في الفراء كبر غير منحه عند
ابن عطية نحو في قوله تعالى : « تم قست تلوكم من
بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد حسوة ، وان من
الحجارة ، تتحجر منه الانهار وان من منبت تتحجر
فخرج منه الماء ، وان من منبت لا ينطق من حبة الله »
وما كنه سادس مما تضمنه « 6 » .

وامر هذه لقراءة السدي لطبا على « ان »
وعلى « لم » في المواضع الثلاث او على الاقل ،
وحسب رأي الجمهور ، على المصنفين من الآفة

بحرنا أبو حبان ، طبعه بن مصرف 7 م .
« لما » « شبيه » 8 . الامر بذي هذه ابن عطية
ومن عن هذه الفراء انها قراءة غير صحيحة . لكن ان
حبان يرد عليه بقوله : « وما » به ابن عطية من أنها
« صحيحة » . فبني الا اذا قلنا عنه انه قرأ « ان »
« صح » . فبني بغير توجيه هذه القراءة . كما
اذا يراه مجتهد « ان » ، وهو لمعقول به « فمعتبر
توجيهه بعض الظهور . ان تكون « ق » « ط » ، « د »
« هـ » « ز » الا « ك » قوله تعالى : « ان كل نفس لها عليها
حافض » (9) و « وان كل ما جميع بدس محصور » (10)
و « ان كل قنت لها مناع لحينه اندسا » (11) ، في
قراءة من قرأ « ام » بدسند . ويكون معا حذف منه
المبدأ للدلالة لمعنى عيه لفسد 12 . وما من

(6) السورة الثانية لعمه الآية 74 .

7 هو طبعه بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، لجذ الفراء عن الإمام الحنفي والاصفي
وبني بن وثاب وروى عنه الفراء كثير من مذهب علي بن الحسن الكلابي . 5
تلاميذه واساس أحسن مذهبهم بطلون عليه مذهب الفراء . تجد ترجمته في اشهر لابن الجوزي
أجرة الاول صفحة 343 ما في نسخة 112 هجرية .

(8) البحر المحيط ، الجزء الاون صفحة 264 الطر 28 .

(9) سورة رقم 86 الطر في المصحف الكريم الآية 4 .

(10) سورة رقم 36 يس من المصحف لعماني الكريم الآية 32 .

(11) سورة رقم 35 الزحرف من مصحف الإمام الآية 43 .

(12) هكذا في جميع النسخ .

مجاهد وصي الله عنه أكرر هو بعينه أيضا تحصيل
 بون « وان من الحجار » وكذلك « وان منها » إلا أن
 الحجار « هذا الذي أخذ » ان « هذا »
 صحيح « وان » تحذف « ان » المسورة «
 هذا » لا تقرأ الى قوله تعالى : « ان كان ايضا
 من آله » 16 و « وان يكاد الذين كفروا ليرلقونك
 بنصارهم » 17، أي أنهم على هذه الحال - وهذه
 الام لازمة مع تحقق القون مرقنا بين ان المخففة
 من « ان » و « وان » أي نسي بمرية « ما » في
 قوله (سبحانه) 18 : « ان الكافرون الا قبي
 عرون » 19 .

واللاحظ هنا ان الاعشى نقرأ بهبط بضم الباء
 اما ابو حيان فقد ذهب الى ان القسم لغة « واما ابو
 حيان فقد غل ذلك بمسألة تصريفه اشار إليها في
 حاشيته (20) بما عوهد عنه من العوض في لبحوث
 البعوية التي تهر عتسها « وسط القول فيها
 سط دقيقا حوا في كتابه المختلف (21)

يسح

الدكتور الراجسي التهامي الهاشمي

ابحارده حجار الا سحر منه الابهار ، وكذلك ما فيها
 قوله : « بوجا ب الاله مقام معلوم » 13 ، أي وما
 من الاله مقام معلوم « و » وان من أهل الكتاب الا
 لموصى به قس موته 14 « أي وما من أهل الكتاب
 احد » ووجدته عند ابتدا احسن بدلالة المعنى
 رنية الا ان يشكل معنى الحجار « ثم يعود بعد شرح
 طويل على هذا أسكل « موحها الكلام الى صاحبها
 ابن عطية : « فاذا تحلص هذا كله كانت القراءة
 معطية على تقدير ان يقرأ طحفة « وان » فاستعمله
 « اما ان صح عنه انه يقرأ وان بالشديد فيسمى
 بوحية ذلك . واما من رجم أن « ان » المستددة هي بمعنى
 « بالغة » فلا يصح قوله ولا ثبت ذلك في لسان
 العرب « ويمكن ان يوجد قراءة بالشديد « لما »
 بالشديد مع قراءة ان بالشديد بان تكون اسم ال
 محذوف بهم المعنى كما حذف في قوله :

و من رجمي عظم المأثم 151 ، 16

واعتقد ان هذا المتعلق بطول لامني حيان
 ف قد سحر منه « قراءة هذه الإلفاظ في هذه
 الآية تم حجة «

- 1 سورة رقم 37 الصادق الآية 164
- 14 السورة رقم 4 اساء من اصحف الكريم الآية 159 .
- 15 اسحر التحط الحرة الاون صفحة 265 من اولها .
- 16 سورة العنقان الآية 42 .
- 17 سورة القم الآية 51 .
- 18 سورة الملك الآية 20 .
- 19 الحسم في تعيين وجود تولد القرائات والاصابع عنها لابي عثمان بن حني الحرة الاون صفحة 91 ابتدا من السهر 12 واول صفحة 92 .
- 20 على المصدر السابق صفحة 92 .
- 21 اتمصف الحز، الاون صفحة 86 .

وعبرهم إلى المزارع الكبرى التي أفلحها لعرب في مناطق متعددة التي التي آثار أحسن بعض الأزمات الأخد به . فتورثت لحرمة مثلاً . فامس لاستار هذه المزارع الإيطالية بعض المناطق بفارس . وكذلك أشن فيما يتعلق بثورة الربيع مناجية المصرة لانشار زراعة قمم السكر بالمعقنة . وكتاب الخراج لقاضي أبي يوسف يبين بأ الأهمية التي كانت تحتها الزراعة في العالم الإسلامي .

إذا رجعت إلى بلاد المغرب . يكفي أن تدرك الدور الذي قام به العرب في انتشار الفلاحة بالأساطير وطوبى وسطيح الري وأرجال عدد من المرووعات التي كانت مجهولة بها . ويكفي أن نقرا كذلك ما كتبه أبو عبد المكي عن الأندلس التي عرفت الفلاحة في عدد من مناطق المغرب أثناء القرن الخامس الهجري . وفي كتابه أوصاف دميعة عن سائر النواحي ومساب وهل أحسن أبو المذكر بأن أوروبا كانت تعتمد كثيراً على هذه الفلاحة الإسلامية لإتمام وسائل قوتها .

نكسر المصير إلى من يدين بؤكته أن الإسلام في عهد أزهده ، أي في القرون الخمسة الأولى بعد الهجرة ، عاش عهداً من التوسع في الفلاحة وعشاره . استصلاحها . ولعب أثره في أي مصدر اعتمد العرب حتماً على نظرياته العربية .

نجد أن تدرك إلى جانب هذا أن العرب لم يكونوا فلاحين عميين فقط . بل اشتهروا كذلك باسم الفلاحة والكتبة في هذا الباب ثم عندهم ما يشترط . وهذا استلزاماً من تحذير الأهم السبعة مغرباً . مثلاً ، كتاب الفلاحة البغية . وأما أبو حنيفة أندلسي كتاب « السبلات » الذي ضمنه دراسة شاملة عن سائر أنواع سبل التي توصل إلى معرفتها بمجود . من العلماء المبرزين في هذا الشأن ابن أبيطار المدي

الشيء هو ، انشاء ، باطلاع واسع وشامل سبلات . نذكرت كتاب ابن الموام عن الفلاحة ، وابن خير وعمرهم . هذه الدواير والكتب من مبرجته لعدم املوم الفلاحة وغلبا أثبتت الحوادث التالية التي جعلتها فيما بعد يروياً .

إذا عدنا إلى نظرة الإسلام إلى الفلاحة . ثم أن رعى سائر الأحاديث النبوية التي قرئت في الفلاحة . فاستصلاح الأراضي . وهل هالك من حواف من أفراد « الكاميبي دو بلابول » خير من تلك التشريعات الواسعة التي تصدر في العداكس الأربعة والتي تدافع عن حقوق الفلاحة والفلاح . دستور الإسلام أهم بالفلاحة في سائر مظاهرها ومراحلها ، فعمل على حماية الملكية . وعلى التمييز بين أنواع الممتلكات في السبلات الفلاحية . مع ضمان الحقوق الناجمة عن الإحوار المصنعة من ممتلكات ومعاريف وشركات أبن . وسائر النشاط الشرعي ما كان يوجد أو لم توجد ذومعه أي لم يكن هناك ملاحون يخطرون من التوسع واتعاء أن من هم حقوقهم ويعملون في مسائل مراعهم .

وإذا ، قدفول إلى الإسلام لم يكن منجها للفلاحة من أوجه المدهية ، فراء محسن ونحاس سائر .

نعم ، كان هناك عهد انحطت في تاريخ الإسلام قلهوت من سائر الأوضاع وصرف المسلمون وقوت حصارهم وأصاب الفلاحة من ذلك ما أصابها . ولكن عدا حلت له أساليب أخرى . لا دخل فيها للإسلام ولا لانشاء العرب أفلح في الأرض .

سلا - د . محمد زبيير

مَجْلَدُ الْإِبْرَاهِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْأَسَاتِيدِ مُحَمَّدِينَ مُحَمَّدٍ الْعَالَمِيِّ

في هذه الذكرى احتفلت أي من الصور الجميلة
 فظهر إلى أشرف هذا المبدع والدينا جميله
 برهانه الاحكام والالوان وانوار الامم
 وكما ان الامم لا تموت في معيرت
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم

✽

في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم
 في يوم من يوم في يوم من يوم

ومحمدي ، معزوفة)
 مهملا تكن فيك المذا
 فم لسمو و يندو
 واحبل منها جذا
 وعون للمدي : اشهدني
 انه مر
 يا جذا ، الحسن المدي
 همدن له لعد
 لا سكران لامه
 اوصى الاله وكان ذو
 فمحمد حر الوري
 فاهنا بمحمد مالحق
 واسعد بمجد لاحق
 هم انكرام ابى اعدا
 ولا
 والعيد ضعته اسما
 وارى احبب منتهى
 وانظر تشمو ، والجمما
 في الرحمة الكبرى بخير
 وقراء في المبدان قد
 وسعد
 اد عرشك العسوي هم
 ما مات واسدك الذي
 بل كان لشعبه الملا
 في
 وشعد لا
 لحد
 المدي العبر الاز
 مع ر حمر مالا
 وعلى سواد دور

والحبيب في الشارب زأ ذ لعرشما تمجيدله
ادرس ا صافح ههنا في العرش ا استعابنه)
ذ ل ابره طم ه هاعب الهمم الكلبه
يا ووده من جنة ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ونكس محرابه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
فاسط لثعبك راحه ه ه ه ه ه ه ه ه
ذك الكربه كوتر ه ه ه ه ه ه ه ه ه
وجهود من كادوك يا ه ه ه ه ه ه ه ه
حباب ماعهم ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه لاهرا ه ه ه ه ه ه ه ه ه
كلا ولا كانت كرى ه ه ه ه ه ه ه ه
تاريخه صفحاته في ه ه ه ه ه ه ه ه
لم يرش حظا بلحبل ولم ه ه ه ه ه ه ه ه
يل ماصط عزماتك ه ه ه ه ه ه ه ه
واشعب خلص وعنه ه ه ه ه ه ه ه ه
ما ليك الا لقبو ه ه ه ه ه ه ه ه
و ر ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ما عاذلي ابرق ه ه ه ه ه ه ه ه ه
اني ابرح بصوني ه ه ه ه ه ه ه ه
و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
مليون هكسر ه ه ه ه ه ه ه ه ه
سودبا حرائك ه ه ه ه ه ه ه ه
تجيا بها الارض اوا ه ه ه ه ه ه ه ه
لعمرب الاقصى ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ما خا انما اما ه ه ه ه ه ه ه ه
كلا ولا حبت جهن ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

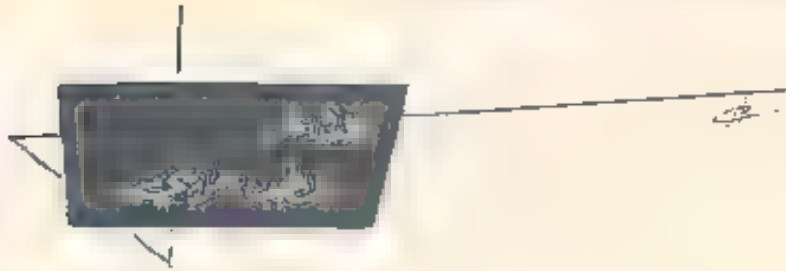
ولم يحسن من أهله
 ولخصبه فوق لجوده
 رأسه من فوق حبه
 سجد زره وره
 وبلاذنا كرم وجو
 وساج احزون
 وأثمن علوم اعلم قد
 وجهودنا بجلاله
 حسنه تحارده
 ذمور بسبب حنه
 برمي كذا من احده
 وجهد ذر وح
 فذرك ابي الحميم اعينك بواجهه وأبطل عولته
 فالضج عوان لشعبك في الشياخه او الكهولته
 تبي له نظرا رحمه
 فهو انفسه من حطى
 سعى لتدفع عرمة
 مرخي فله غرمة
 تكفيل في اعلم به
 عرو سمر عرو قد
 من بعده بخري كسوا
 تاريخه عرو في
 فقه انه لا
 والم ر له ربي اد
 ان احرا ر و
 و (نواديسر) اخت لها
 ترهسو (قلمه) و (اعبران) يوجدتها التحليله
 انمي سره كس
 والعود احمده وانفسه
 صحراؤنا ملك لنا
 والحق اجدر ان نقول

يا سيد العرب الكرام : ورائد الخطط الطويلة
 تضمنت مؤتمري للأفـ طاب في الأرض التله
 وبعثت في فـتـ احـ ديت اعمومة واحـؤومة
 لا حد بفعل بيننا اذ كنا نعيش الفـيله
 مرحى ! فـتـ من رـتـكـ يا مـكـ رـتـكـ !
 وائـبـ بالـرـشـ اـبـبـ نـال من العـبـ بـوله
 عنـالـ اـبـبـ انـا رـتـ قلبـ ، وهدت سـله
 والـرـشـ اـبـبـ بالـامـ ، حـذا الـسـ الـلـه
 اذ فـه مـر رـتـنا والـبـ طـمـرـ الفـيله
 فـتـ فـتـ فـتـ فـتـ فـتـ فـتـ
 فـتـ حـاف مـر رـتـنا اـبـبـ ، فـرـشـ اـبـبـ وـكـبـه
 يـرـى الـلـجـم في الـؤـجـو دـ ، وـفـوقـه عـجـ اسـطـوله !

*

حفظ الاله ملكـ ودمى يـتـه شـبـوله
 ووالى مـبـبـ بـلـلـبـ فـتـر الفـتـرة والـطـوله
 مـبـبـ الـلـلـد عـلى يـدـبـه مـبـبـ فـكـبـه
 الرباط بـ محمد بن محمد العلمي

بين مخبرين ...



مقد أمجد مفعلة لوماء بين عهد نعل وعيد الساء
 من من احلاسة راد وشد مشرق ، سخلو الرجاء
 بين عاص عاش الحود يعني بعتاء له ، جميل غناء
 امر اسين والمضفة والحبيب ، وكان انجي عند اعطاء
 وتر العنم من احياة سلاخا وادم الاحلاق فرق ذكاء
 حس الطهر لسوسن والذكى نعه الكره محسيس المرائي
 لم يعاد غير الجسيء وبسحو في عطية لمجد كل انحاء
 ضمن العيش بالكرامه ليس اذا ما ارتصوا سير الاحياء
 والاحياء الصمغ بالحب سمو وكذا النعه رينة العطاء
 عاش عهد الانسان عيشة روح وعشى غير سر - ساء
 عاش في التي سبه حمر لا سعاد يع لكر
 لم تشبه شوائب المسح ، كلا لا ، ولا طاف طائف يشقاء

*

ذالك فجر الاسلام ، ولدين غض وكتاب الاسلام ، اس انشاء
 ووصايا الرسول طبت قرانا حيث ضمت شرائع الانماء
 عشي الكون من سناها ضاء لم تعاصه زعرة الاعياء
 لم تواكب جماعها روح شرك اما اسرك شقوة الاثقياء
 حجب الشرك انقد لم يربها ان ترى الله واهب لا

ان ترى الوحي آية ليس تبلى
ان ترى النور قطرة من نداء
انكرته سمع ما قضى، فتوب
لم يرد امرأته غير صدق
يم تنى عزمه لعلوم طعنه
يم ينهته حلومهم صوت حق
فألاه البصر المنى، وكوما
بصر به عدد ر ح م ه

✽

وتوالى اسارى يكتب عت
اليوم كنا ولا نسل كيف ك
الذي ساري في حكمه ليس يرحى
سقطب الحياة اما كراما
مهم ، انجم الحياء اذا ما
وهم حصص الجنتين اذا ن
كم وكينا عن العطوب بيوتا
حيث سرى على ، ليقرأ ما
قد صبا معنى الخضرة حبا
تلك شعبي لنا تسامت دهورا
حيث كان العروب بعد ضياء

✽

كم شعيتا من محبة كم ورثا
كم شعيتا من كل كاس دهاق
فشربت حتى الثمالة ، أفج
كم شعيتا من تحبه ورحونا
ان تعد الامجاد حرجا فخرنا
ان تعد لربان طلق المحاسن
قد رجون دوا ورجونا محبلا
ما سواكم بقادر ، او مطلق

بعد عجز عنها ، وطول عناء
ان ترى حق واحد من السماء
تسمى بسند السماء
بالذي قال ، هوها بالحراء
امهوا في الادنى ، وشير ابتلاء
من حياء لهم ، واى حياء
كان به ، الإلاه للانقياء
قوس صبر له ، على أسواء

يوم كك باحسوف من جلاء
برقع العمل راية في السماء
ان يكون النقاء غير قضاه
او فمرحى بدموت لبشدهاء
هلال ليل الظلام بالارحاء
قد بدعت ، عرائم الحيتاء
حيث شديدا لعرة دعاء
ومع العلم لمدة الاقراء
و ر ح م ه
ثم هالك بيت الى القنبياء
ومحي الظلام بعد الضياء

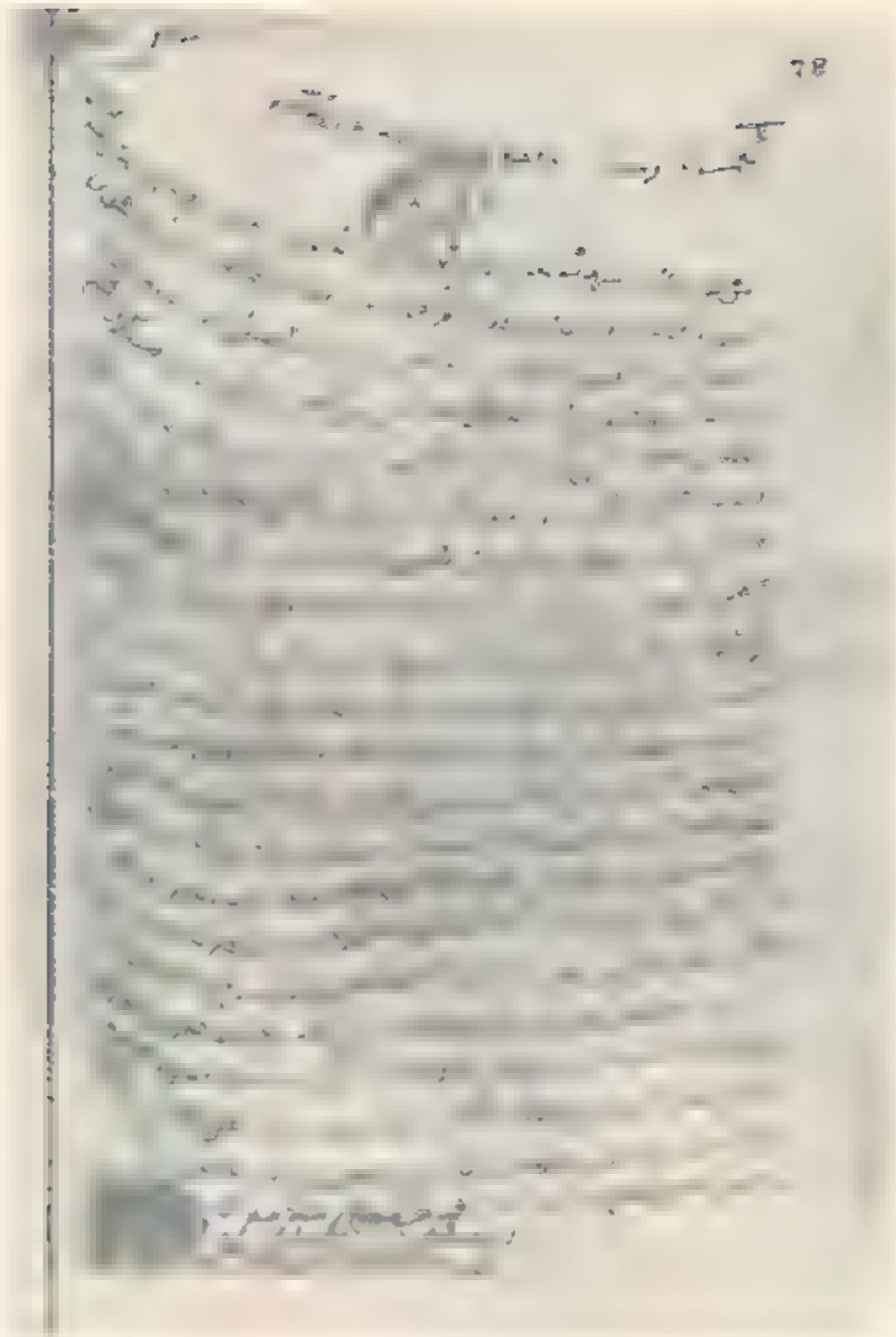
كم شعيتا ، مرارة الاشياء
انزعتها عمدا يد اليصاص
شرابه يندار لسماء
ان تعيد الشبان بعياء
ان تعيد ساريح للاعضاء
ان ترى الحق رابع بلواء
ولت فيكم عظم الرحاء
حمل هدي الاتقان والاعاء

قد أصاب من الغيوب، وأصمت	أد ربح حيلة بلا استياء
قد أصاب من الصوب، فهد	في خصم الأحداث والأراء
متكلم أسم، ولله كنتم	مند كنم بفرجة ومضاء
مكلم كنم وأسم صرحه	أحسنى ياتى، عني يهدى صماء
أتم يصدر أشقاء وعيوى	أمن الحذر العديم الشعب
أسم صبح الأرشاد، إذا عا	كثر لربيع، مذكور بطلاء
قد تم أتم ياتوى، وفندما	قد عرفتم مواطني الدواء
قد تم، في حب فرور	قد جنى مئة على البطء
قد تكبر باسم التطور، في ما	مستور الأراء، في من
لا يهلك قطبة له، وأمضوا	في اتحاد الأفكار والأراء
تحسد ظل الملك حامي حماة	صانع المجد، سيد الأمراء
من عليه مرحته في بسى والأمير	لمرء الأذى وحلب أمراء
حين الاسم، عن به قد انظ	عودة الدين، رافلا في بهاء

٪

وتعجبوا عنه بربيع كرم	عاش ذخرا لعلم والعلماء
دام بوعى عهد لمعارف منكم	قدك نعيم، وعهد بناء
قد شكوا الحذب، والشكاة اليكم	منكم تقتضي مزيد اعتناء
يا حيوانه وارفع الظل، يجر	بعد عجل به، شهي الحثية
والى جميعكم الرب سلامي	حاصل الود، بماولاء مع ضمني
لكم، بالندبة وهو قمين	سبح اسمي، وحسن الثناء
وتحدث مؤها الطهر، تهدى	من عروس الحبيب، ألقى الولاء

مراكشي - الطبيب الزيني



ان البحر فاس بها في طينها
 وانتهى في زينة جسمه
 بكعبك من مكانة ارجاعها
 والاطلس هو اذهب وما

وبما اسفر بركة ، وعلما على جميع اعمال
 بموافقة احارمة - وجه عناية الى تحرير الاراضي
 بحرية

فقدم ابن المدينة وكاتب في تد الامير
 حاسرعا منهم في 15 ربيع الثاني سنة 1092 هـ -
 1681 م . وكان الامير قد احتوهم في شدة .
 عنده سنة 614 .

انجرو بالاميرة قانية احد الفوسو الماسي ملك
 لرتغال سنة 1661 دفعت الاميرة البرتغالية الى
 ملك لانجيري مع هذه مكره في عهد
 اسريفي معروفة معاصي طيحه وبوسى . وان
 شهر سائر 662 اصحاب طبعة مسعود
 في سنة . وكان كارلوس الذي بعده المم خورده
 اللامعة من تاج احمر الى الابد . وانادى الى تاج
 المعروف الى الابد . ولعل هذا الحدث التاريخي
 فقد روم لاندو على مولايد اسماعيل فخر عن به
 رتعدف ولثم . وان كان قد اعرف به بالفضل
 والعبية . وهو مسقط نادر في كلام الكاتبة .
 مدح الرجل ثم ثمة على نفس الوقت وكان آدم الذي
 وحر . وكانه اراد ان يعطي نرس في اسلاحة
 والبيان . ولكننا سنا في حديق من طحة واسف
 مكتوب على فعلها 2 ، موزد سبعة المصو على الرجل
 اعظم ابدي اسرج طحة . فصدق في كتاب
 جلي الشمس :

واذا انتك ملعني من جامع
 فهي اسفاده لي ناسي كامن

وكن اسرجاع طبعة في شهر ربيع الاول سنة
 1305 هـ - 6 فبراير 1684 بعد حصار طون .

- 1 تاريخ المغرب في القرنين 1 و 2 حمة لغرية في 21 22 .
- 2 عن الكتاب ص 218 .

ولد بمصر بورد دارموت Darmouth آخر
 حاكم انجيري لفتحته قبل الاسكان بها بوحده
 - - - - -

بعد احمر الاسفديني الى مراكش
 من تد الاسفديني في شهر الحزيم سنة
 1131 هـ - 1689 م . بعد حصار دام اربعة اشهره
 وكان الاسفديني قد احبوا المراكش في شهر نوسر
 سنة 1610 م -

ثم قدم بحريش الاسفديني الى حيلة
 فسرحها من تد الاسفديني سنة 102 هـ -
 1691 م . بعد حصار دام سنة كاملة .

وكان معونه قد اغتروا لاحتلال اسفدي معونة
 حتى اسما اسفدي اسفدي - فبعد ثم اسرجاع معونها
 من اسرجع والاسفدي . واسفدي السفي سنة والحداد
 سوزاء سنة فتواء :

ثم قدم الحرس الاسفديني الى عديني سنة
 وعينه فحارهما حصارا شديدا . وحصر مولاي
 - - - - -
 معقل . ثم ان الخرج والامكنات لم تساعد فخر
 اسرجاعهم بعد . قام الاسفديون بحصنها
 هـ : فكن معا . ومع ذلك من معرب لم
 - من من اسرجاعهم ولم يحسن عنهم . وما زال
 عدلهم بها . وما عا حتى وراود ذلك .

وقد نظم مولاي اسفديني الحرس بغيري تطيب
 برندا . ومعه في قسن :

1 . حى الوداد او الجيى الاسفدي . وبه
 من اربعة ارجاء : رحي سوس . ورحى المدفرد .
 ورحى الوداد . ورحى ارفد . ويطلق على ارجاء
 اسم الوداد فقلنا .

2 حبي اعيد اسفدي . وآله من
 اسمعالي الذين ستوضوا اسفدي بعد اسفدي
 اسفدي اسفدي اسفدي غير اسفدي .
 اسفدي اسفدي الاسفدي . ورحل عددهم
 الى مالا وخمس الى جيلتي بحرين .

وما زال الناس عن هذه المسألة الاسميّة إلى يومنا هذا .

ومن مقدّمه ورع مولاي اسمعيل أنه بم عهد
بثلاث لاحد من ابناءه . وعنده ذلك كما روي
بأربع أنه لما صيب نار من ابي جات منه وذلك في
شهر جمادى الاولى سنة 39 هـ . سبيلهم وروى
ابنهم الكاتب احمد بن محمد بن علي قال له : « اني قد
اخو يوم من ايام لذب . فاحبس ان تشير على من
يفد هذا الامر من ودي . لانك امرت بأخوانهم
مسي . » فامر محمد بن علي : لا بد مولانا بقتل نفسي
امرا عظيما . وانا فوج الحق انه لا ولد لك تفد
امر مسلمين . كنت ثلاثة : مولاي محرز ومولاي
المعز ومولاي محمد بن محمد بن علي . فقتل
السلطان : « حراك الله خيرا » . وبم عهد لاحد من
ابناءه بوعده . وكان فادرا بوشة . ولكنه ترك تدين
احرار ليحتدوا ما شامرا من انطمة ورجل . فاحتدوا
بتمام مولاي اسمعيل . واسمه ثم احمد مولاي
اسمعيل .

و توفی مولای اسماعیل رحمة الله فی 28 رجب
سنه 1139 هـ 1727 م . ولادت فی مکسی پت -
سیچ سیدی عبد الرحمن ابجدوب . و نرک عمر
قون جملہ عرقوع اراس حقور انکار ابلہ م

نظاوان - محمد العربي الشاوش

وسب فيه اخيش الاسود ناسوا حرد ، هو
 ان مولاي اسماعيل جمعهم واحد هم عهدا اسم
 نسخة من كتاب صحيح بخاوي ، فقال لهم :
 « انا واسم عبد الله رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وشرعه المجموع في هذا الكتاب » . فلهذا
 على ذلك . فامر بالاحتفاظ بكتاب نسخة محمود
 . . . ثم وبقدمهم اقدم حروفهم . فبين لهم
 عبد الحارثي . وعلق على أفراد منهم أو هـ .
 بجاري : وجمعهم باسم ابو حرة .

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

وَأَمَّا الصَّاهِلُ عَلَى تَأْخِذِهِ مُحَمَّدٌ بْنُ
أَبِي بَكْرٍ . وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ حَدِّثٌ خَرِجَ مِنْ لَدُنِ
أَبِيهِ الْأَوَّلِ بَزْرَهُ . وَخَرِجَ مِنْ لَدُنِ الْأَوَّلِ
أَبْنِي بَكْرٍ . وَجَعَلَ مِنْهُ عَمِيدَ حَتْمِهِ . وَهُوَ
سَنَةَ 1126 هـ . أَمْرٌ لَارِئٌ « حَدَّثَ » . ر . 11
يَوْمَ الْحِمَّةِ عِنْدَ خُرُوجِ الْإِمَامِ وَحَبُوسِهِ عَلَى أَسْرِ .



محدث له الديار وظفر طيور
وتسملت من رعبه اسم عو

عذراء حي تاريخه قد محبت
صارف له في الاحسن الرابعه
حب ظنور سامعين وقد راو
عازا همارس العيون وقوفها
واذا هما يهيج عاد بعه

واد لانه انروا في سورة
عذوي انحرر قد سرت في ارضه
خوس القدي من عرشه قد قد
معرشها في الباقيات مفاخر
ونى له « الحسن » اعظم بعمه
من ادهس لذب ووجد اجنيها
ونظري لمر الشواب في انهارا
دبر امثال من المعاد انه مديلا

والعمر شر بالمدحه موطب
وتربعه « الحسن » المعصه « بر
انكر وحى ، والانا من خططه
من نال تحصى لسن حصي عدد
موفر مثابته ، وماحبه

حمم انهم عصبه وبانه
عرفت له ابد موانع لم توب
امبرب الصربي معني راضب
والمجد الاقصى بلاقى بومه
والقدس والاقتار حوله برنجي
انعموا يا اجمعوا الله لا عرو
فلا امر حله وانسرك دهم

في لحدوني محملا ومهرهرا
مسمرها ما افسطى واوقرا

سعرتي ، وانظر احطير فاورا
سرك س ، وشمى عدانا معسر
وسى علاه ج ، وارب ، وطورا
كندا على نظيه طبق مهن
سراى في اوج السماء اسحورا

مهر تاصح « بوط » ورحرا
كربت للظير الشدند تحعرا
عبر
ما ظنه الشرسيع عيه ووجرا
عيب عجبنا قد مده وانصر
وبر اسحب للهرزب قود را
دمن ، حقه اليس وجورا
وانعزم اوحى بالعتيد روعرا

سلى ليها جنهدا مسحورا
نعي ونعلا سيماسج حمر
وسمى تجح ، والاماس مكر
كثير كثر في اسلاذ نكرا
في كل حمر بالمو حيرا

لا توتقي الا عظيمه شعجرا
في ظنه ، وى ممداد بهرعر
بديرة ، والخطا حال وعسرا
« صها » يكن ابدى بهو سر
ج

بشرى أو بالسرف دجورا لمرحمه
وعدويته الإخوان منهم أخوة
أسف على شعله بسبب شعله

والجهد جرو الماهج من ر
وعدوهم خيف الخطوط بخيرا
وعدوهم خيف الخطوط بخيرا

أسرع بدعا المرونة واسرع
عز الأسمه واحفنة وصغائهم
هذا صفت بكر سميت موشع
اب الذي عار المرونة وحده
ولمودة كل السلاح مع
فهو أطواه لكل ذاه من مري

والجهد جرو الماهج من ر
وعدوهم خيف الخطوط بخيرا
وعدوهم خيف الخطوط بخيرا

صبي الجوى ، ورعه قير و غاب
من قال انك قى اسيدة مفود
بي الرووس وبي املاك اسوي
است الجوى من طومر اسى
بذلك هذا اسم سبى عرد
تعب وحملها يكونه مغطه
ميركت من نظر ، وحيث موحب
واثه نكلا فرقدك مغطه

فد سمعها واليرا مشعورا
نمره حنى عيدا متكبرا
روحيد شعرك لم تكن محورا
عابا لك مرعها ، واسعرا
علاء احكمها حجابك وانرا
والجهد جرو الماهج من ر
وعدوهم خيف الخطوط بخيرا
وعدوهم خيف الخطوط بخيرا

الرباط - المدني العمراوى

وهو ابن عم الطر الإسلامي الكبر حاتم من
.....

الخطاب 3، رعي الله عنه ، ومن عصب عنه
انه ابن شقيق أبي جهل بن هشام عليه لعنة الله ،
وبه عصب كل العصب بعري العري وسحب لمالك
وبعد انه في بني هذيل وذلك في أيام حنين - ثم انه -
حدث قصة لكنت في غزوة بدر كافر ديبلا - والحادث
احد من فاته في سبيل الله مؤمداً حبلاً - حتى حدث
فهم قوي من قال :

ابن أبي ، واحد لا شئ حد
ولكنا عودان : أس وحروج 4

وربك بحق ما شيا بهجاء

وقد نثر الالم الحادث حدث من (برس) -
فاشرك في غزوة بدر واحد كافر ، وقد اهرم في
عزوة بدر وفر منه ، فغيره بذلك ، وقال حنين
ابن ابي :

أه كنت كاذمة بعد خطفتي
.....

في الإحاة ان يقابل دونه
وبعد راسي حفرة 5 ونجاء

وبشكر الحادث على ركب فتن -

لغة منهم من تركب قناسهم
حتى عوا جوسي دسعر موزك 6

2 المرجع السابق

3 في انقاموس : هي صب ذي برمح - انه تعذر عنه ، المسند فاحدا

4 الأس : بوجاء ، بل يسه عنه ،

5 الظفر : الدرس المستوفى للولي ،

6 يشهد بالحق انهم - والبرية : الذي يهوه ابر -

7 ،

8 ،

9 في يوم يرضك الشر بهم ،

..... في غزوة بدر -

10 انظر شرح ديوان الحماسة لابي تمام ، ج 1 ص 183 ، والاصح ج 1 ص 293 ، والاصح ج 1 ص 308 ،

11 الاسيغاب على الاصحاح - ج 1 ص 409 ،

2 الاصحاح -

وسمعت ربح ابيك من العائهم
و مرقق واحل - ص 7

وحدثني ان اقبل واحدا 8
.....

فحدثتني عنهم والاحصه فمهم
صمغ بعد بعيان وم مرصه 9

وقد كان لاصغفي عن جلة الابن انه لم يسمع
احسن منها في لانتدار من القرار - وعني عليها
معن النس يقال : يا معشر العرب - حسم كل
شيء - حتى حسم القرار 10

ومروى ان الرسول صلوات الله وسلامه عليه
ذكر ، محارث بن عبيد - وما كان من كرمه في
ابنائه - وجراد صيف وانجعه افعام - فقال :
« ان محارث سري أي شريفه صاحبه مروءة ، -
ون كسر اسود لوسا ، وبوددت ان الله جدد
الاسلام » 11

ومع ان محارث كان يفتد على وجود من بعده
..... حتى
.....

..... بدل : بين عرسا
فلا فحوائه من جسر معن

..... ان اعني صلوا لا تكلموه
طعن ابو شاذان ولا يسوقه ابرم 12

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما كان

من شيء إلا وقد علم الله به

واعلم الرسول ذلك في الناس عدلاً صوماً :
لا سبب أبهما ، ولا أجر أبهما [3].

✽

وهما المحور الأساسي للخطير في مسيرة
الحارث بن هشام تغيرت حاله تغيراً كلياً : كان كافراً
عاصياً بعهدة الله مسلماً ، وكان رجل ذيب وهما :
فصبح توفيق الله ربح حيدر ومضال ، وكان رجلاً
بحرود مهلة وصفاه ، فلما للبحر و حسن أسفله ،
ثم صبح حيدراً ، في مثل ربه ، أشارا له
بأنه لا بد من أن يترك ما كان عليه من عبادة

حيدراً ، وهو يردد شعاره الدال على نفسه
بصحة ، وهو يردد شعاره الدال على نفسه
بأنه لا بد من أن يترك ما كان عليه من عبادة
فجر يقول كلما حصل على أمهاته في الميدان

أني باني وأنسي مؤمن

ولمعت من بعد الساب حرق

أصبح حيدراً حيدراً

فهو مؤمن بولي الإنهار بركة تبارك وتعالى وبما
حده به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو مؤمن
وغيره آمنين بأصمت بعد الموت ، ولعمري ربه عز وجل ،
ليسأل منه ثواب ما قدم وأخسر ، وهو يرى أن
التسبيح يكون خير محموداً إذا كان كل هذه أن تقوى
حياته أو بعد اعتنايه في هذه الدنيا

✽

وبحق الرسول صلى الله عليه وسلم بربه عز
شانه ، وكان الحارث حشد معاً بمكة بعض ظروف
حينه ، وبعد قلم من ولاية أبي بكر أرسل أخيه
كثير إلى أهل مكة يستبشروهم أي عزو الردم ،
فاستجاب الحارث بن هشام وسبل من عمرو

مع هذا ، سحاب الحق حل خلال له لوحده
رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأسلم الحارث يوم
فتح مكة ، وكان قد استخار يومئذ بأم هانئ بسم
عبد المطلب ، وثب عم عبد الحق رسول الله عليه
لصلاه وإسلامه ، وأراد أخوه الإمام عبي كرم الله
وجهه به عقل الحارث ، فشكك أم هانئ ذلك أبي
أسبي فعلى لها ، وقد أخرج من الحارث ب أم هانئ ،

وكذلك أم هانئ بعد عبيدة بن أبي وهيب
مخروعي ، فلما كان يوم الفتح دخل عليها حموس
ب : عبد الله بن أبي ربيعة ، والحارث بن هشام
المخروعيان ، فاستبأها به وقال : نحن في حوزة

فأجاب : نعم نعم في حوزة

بذلك وهي لا تعرفه ، ثم أسرى من وجهه - عدا
هو أخوها علي ، وحين نظر بيها شوق اليك عبيدهم
فحالت يومها ، ولعبت عبيدهم يوم ، وقالت لأخها
الأمس أصبح بي هذا ؟

فأجاب : نعم نعم

وهم جميعاً سرود أخرى ، فحالت يومها والله :
والله ، وأبتدي به نسيم

حين عبي ، وهذا أسفه أم هانئ عبيدهم بيها
وبذلك نهت لا بد

وذهب بن حبيد رسول الله صلى الله عليه
وسلم في انطباع دم بخته ، وحدثت هناك قاطعة -
فأجاب : نعم

ما لفت عن أبي أمي ؟ أخرج حموس لي من
المشركين - فتبعت عبيدهم بعتهم ،

وكانت فاطمة أم علي م هانئ قفاه :
بحر من المشركين ؟

هذه طابع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبي
أخوه ، بعد أن كان في

بذلك ، بعد أن كان في

فأجاب : ماذا بقيت من أبي أمي علي ؟ ما كنت
ألف منه - أخرج حموس لي من المشركين ، لذلك
بذلك

بذلك ، بعد أن كان في

حيى استمرت الشهادة بالكره 29 - بعد أن
خففوا لأهله نصرف - ولده عريم جريشا - وحصل
إلى ربه أميلة حادثة لأهل البوابة والبقاء -

وَعَدَا لِي الْخَيْبُورَ وَنَرَجُحَ * وَبَدَى مِمَّا

[illegible]

فما بعد : حيث لا نرى أبداً قوس المحاور .
 « ولكم أسعفه إلى الله تعالى » . فهذا « إلتغيه »
 واجب كثره مسلم . في كل وقت من مراحل حياته .
 لابد لتوسيع من أسعفه إلى الله تعالى لتوسيع
 الاعتقاد . ولابد له من أسعفه إلى الله تعالى بالاعتقاد
 وحسن الإعداد . ولابد له من أسعفه إلى الله تعالى
 بالخلاص في حقيقته لملاد . ولابد له من أسعفه إلى
 الله تعالى بطريقه إيمانه للعاد . ولابد له من أسعفه
 إلى الله تعالى بتجاهد . ولابد له من أسعفه إلى الله
 تعالى بتوبة أو الاستشهاد . ولابد لتوسيع إلى الله
 تعالى . وعاد : « وادعوا » . فإلى حين التراب
 تصور يا أولي الإيمان !

ویرای ایتمه یسای ارسنری علیه البلاد والام
تعالی : در رسد الهه احسنی دمی اعظم ده

وبعد ذلك أحضرنا الحديث فكتب :
 في يوم سبأ ، وكنت رجلا قليل الكلام ، ولم أعط
 له ، فعلمنا بعثته فدأ هو لا شيء شدته !

23، تاريخ الطبري ، ج 3 ص 40 .
24، اسماء العنه ، ج 1 ص 8 .
25، المرجع السابق ، ص 417 .
26، اسماء العنه ج 1 ص 417 والعبادة ولبناه ، ج 7 ص 93 . والعمر للذهبي ، ج 1 ص 22 .
وتأرجح الطبري ج 3 ص 613 . والطبقات لابن سعد ج 5 ص 329 . وج 126 القسم الثاني



عفا قيم ومفائق

نؤنسده علمي محمد القاعود

من هذه المحاولات غير المستعملة تهدف
إلى تقديم صورة عن حال الكثيرين من
الذين هم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم

وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم

وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم
وهم في حالة من الضيق والهم

من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع

من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع

من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع
من الصدوق في سماع

1. من الصدوق في سماع
2. من الصدوق في سماع
3. من الصدوق في سماع
4. من الصدوق في سماع
5. من الصدوق في سماع

أولاً : الحمد لجوردي المخلص في هذه
لهذه منة ظاهر لا سلام كفوف شجب الاستقلال .
وتسوى بين جميع أسر وقد من بينهم على أساس
من تقوى له وطاعة والإحسان له . وبعد رأوا فيه
خطراً حقيقياً على سيولهم الاقتصادي والاجتماعي
والعسكري . وهو سيول تكسبون فيه وبه منفعة على
استقلال الآخرين ويخطرون عليهم مذهب وعقل بخدمته
بما يحرم الحداثة دون انكار الحقيقة .

ثانياً : المصنف انطوني المنص في بعض
التي المبحث . وهو نفسه عدته لكنيسة
منه . ضد الاسلام الذي يحرم على الناس
ان يعين سداً من حلقه وسفله . ويذكر بعبثه
حتى في الاتصال المباشر بربه « وانا هناك صديقي
في قدي قريب . احب دعوتك نداعي « ص 6 .
وبذلك قال حتى الانسان الهيم ان يفتح بحق الحرية
انظفه بيه وبى بيه فلا يفيد افعال الدعوة : ولا
تفعله قيود الاعراف او بواسطة من الكفة او
مرها . وقد انطلق انصوبون مديهم وحال
الذين القاصون في مائدة الاستعداد واجكهم
الظلمة في ثمن حروبهم الصية والاستعمارية ضد
الاسلام والمسلمين . أملاً في سحق الشعوب
الاسلامية وخصاء على روح الاسلام . ونصنفه
موقع استغنى عليهم . وسلكوا في استعلاء بفساد
الدين .

ثالثاً : اننا نرى في هذه
التي هي في
قائم الشيوعية أساساً على رفض الدين وألوه
والانسان بالادة . فكفوت تلك البولكنسة وغيرها من
المذاهب الدنية . وقد اتعبت الشيوعية الاديان

« من بعد » . ومن هذا انطلق ليحكم
النسبية الاسلام . وبها حقه خاصة لا يها
براه من كسر الاحطار شيئا . لأنه بحويته ونفوع
مضويته المديري والاستعدادي .

رابعاً : الحركات الشعبية التي لا تعطى
بمهاجرة عدالتها للاسلام والمسلمين . . . تصرف من
الحلف وبمكاه شديد مدبرته وأساليب مفعوله كشكلاً
. رخصته انتمل القبحض جوعر وعصوب . وقد
ركنت هذه الحركات بعض الموجات الصاعدة في
الحضرم الاسلامي واستعدادات منها في تحصيل
خداها ومرايها .

وأخيراً لا نستطيع المجاهرة بعد تحقق من
سير في الظلام وتصرف دور أي برهان أحد مثبته
بها ومدتها . فاصبح بدلت احظر الاحطار على
الاسلام والمسلمين من اعدو يحذر . لأنه يصعب
منه
عن قيم .

بعد حدود ظل شانه من هؤلاء واسمهم
.
ذلك لا ابي هؤلاء ولا بو هؤلاء . ومن صني الله من
جد له سبلاً « 81 » . ان اد عين على سكون
الاسفل من اسار وبى تحدد بهم نصيراً « 82 » . ولقد
رأينا بعض هؤلاء في
ونو حساس به صفة بالقرآن الكريم كانت الإسمه
الاسلاميه . بعد حاووا القضا على اللغة العربية
واذاها في النجحات ابدوحة لامة الاحساس الديني
لدى لمسلمين . وسراخ انروح الاسلاميه من
وحداتهم . وامرغ المحتوى الانساني من قلوبهم .
بورع الاكيد المنهونه والإعراجي بخصه 10

6. من الآية 186 في سورة انفرد .
7. يمكن مراجعته ما كتبه السيد اسفاد في كتابه « الشيوعية والاسلام » .
8. الار 2 .
9. الآية 41 .
10. بدأت هذه التحولات بفاته البير « وليام ولكوكس » الاخيرى في اواخر القرن الماضي .
بعد اجحى بان اللغة العربية من باخر المصرون وان السنين بفسهم هو اسجدام اللوحة المصرية
سادوجة في التفسيم ولكانة ودللك بلحاق بركه انحصارة . وقد شأبته في ذلك بعض
الشيوعيين المصريين . ويمكن مراجعة ذلك في الجزء الاول من كتاب الاستبداد غير المدسوقي .
« في لادب انحدث » فقد افاض في هذا الموضوع وحاد .

١٠٠ من عن حدي من معه . و من
لا يمشي » 9 .

وقد : « يرفع الله اليك آمرا بمحكم والذين
أوتوا العلم ترحلت » والله نجد تعلمون حشر » 20

ان حضارة العصر الحديث تعتمد العمل
والنطق ، والبحث والتجربة ، ولا تحبب الاسلام
عصر في هذه ولا جدي في تركها او انحداد دورها ،
بل في معصم مزاجها في ان اقبل وامتنع في
وتحكيهما فيما يشر من ناس من الاحداث
في معصم دور فديهم الو امور ذباهم . وقد في
البحث وسجريه والاحتياط في معصم دور
حي ولادرسون الله حتى بله عنه وسلم معروقه
لمقد الذين ينامون البحث الكربي ، فقد سألهم
في معصم دور فديهم الو امور ذباهم . وقد في
كتاب الله فقال : « يا ايها الذين آمنوا
سنة النبي ، فتحيته بالاحياء . فاقروا في سنة
سنة . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول
لاصحابه « انتم اعمى بامور دينكم » وكما هو معصم دور
في معصم دور الحبل عند امر اصحابه في اراهم
وبرر عندهم في وقين في معنى ما يبروي عنه معصم
الله عنه وسبهم : « ما يراة المسجون حشا فهو
حسن » ومونه على الله عليه وسلم « لا ستمح اسمي
على ضلالي » .

كل ذلك يؤكد ان الاسلام لا يصف عملة في
بسل انطوري او انحداد دور . وليعلم الذين يستنبطون
ان الدين عقبة في سبيل تقدم ان الاسلام حاد مه
من امة رعد . انحداد احانا ب فصح مشهم
حدا من من امة ذات حصره تطورت وتصب
وكثرت واتسمت اطراف بعد خمسة مرون من بدء
دعونه . وقد وصله الحصاره اني لوزن في عهد
مسير عبد ومنا برام حاد في عهد
الذي كالب فيه دول العرب ذات الحصاره لمصيرة
نحب في غلام دسني يفرشه اهلهموت الحكيم مع

قول من القرآن انكم ذابوا في المعركة وانحداد
وشمل من الحق سبحانه ومطاني له على الله
عليه وسلم « اخر بسم ربك اندي خلق : خلق
الانسان من عنى اخر اوزبك الاكرم ، سدي علم
بائعهم ، علم الانسان ما لم يعلم » 19 . وهذه
الدعوة الابية في نفاضة او المعرفة او البحث : دعوة
يعبر بها لاسلام دون مواء ، حب حاد هذه
المعرة دون وسبانه او كياته و سطة ديورة .
وبرك الانسان لائم حرق في حبه ولعجبي معروقه
يتهم من انك ربه ، وليعلم من المحبون ما سم
يعلمه من قل « علم الانسان ما لم يعلم » .

وسم يقف الاسلام بالانسان اسلم عله حدود
معصم ستمه ازلها . ونظر الى الاحداث من بعد .
وكاتبها لا تعبه او لا تحبه . كذلك معصم لم يدعه
ونائه من حبة واحده اراء نفسه بل حاد الاسلام
لمتطلق بالانسان اني اناي ارحب واربع ، تصم
دائه ولعلم المحض به قاهر وناطة روح ومادة
حبه ومحداد . يقول نبارك ومعالى :

« اولم تفكروا في انهم ، ما خلق الله
السموات والارض وما بينهما الا بالحق واحل
مسمى » 15

انها دعوة الى انعكرو او انعكرو ترفض الانعقاد :
وبرص بخمود ، ولعدوى الحيين والراجع ،
والحصار اسسها انعكرو والتفكير . ولاسلام بدعونه
الى انعكرو والمعرفة والبحث لا يحد عقه في سبيل
بناء الحصاره العربية الاسلاميه معاصرة .

وكثر من ذلك بحه تلك المعركة الموحية
والعلمه اللالقة قبل من سبوى الاعصى
واسمير » 16

« اعمى نعم انما ارب الملك من ربك الحق
كمن هو معصم ، انما تذكر اوتوا الالاب » 7
وقال تعالى : « انما يحشى الله من عباده
اسماء » 18 .

- 14 الايات في اول سورة العنق .
- 15 الآية 15 من سورة الروم
- 16 من الآية 50 في سورة الاعام
- 17 الآية 19 من سورة ابرعد .
- 18 من الآية 28 من سورة فاطر
- 19 من الآية 9 في سورة الزمر .
- 20 من الآية 11 في سورة امجادلة .

وموقفها من المدن الكثرة الجديدة الزراعية ودوران الأرض ، وللجديد هو رقم ، " حليمو لا يعرف ، أن شارج لم سجل على الإسلام شيئاً من هذا شأنه شعاع اعظم وانفسون والآداب وعظمى الحرية ليست أممي ، وانطلق أسبي ، ولم يوجد الاسواب في وجه علماء والفنانيين (24) ، بن اعطاهم من الحرية كما يذكره التاريخ يعين الأصناف واستعديرو في ذلك كان له الحضور مصروب على كثر حركة شعبه أو فيه تحرير من اوضاع الاوربي لمصم الى القرون الحادية

ولا طمسي الله عن حقيقة ادعت
لاحسان ادبي حين يقع في موعظ المصطفى
تكون محضه صاف عن أي خناس ذي عسر سلامي
لا المبدلة لتصف من جوهر دين ابي جوهر دين
آخر . . قارنا كان ادبي مدي عجز غير اسمعة
قد يومها موبد عفاضيا . واسمها الى الحمود
وانتصفت . كما حدث مع شعوبه المسيحية
الاوربة في القرن الوسطي . او اسمها ابي حنة
من الاسلام لعرو الحارثي والاستعمار العالي .
كما حدث شعوبه ارض والهد الصفة ، قل
الاسلام ثم بعض ذلك بالمسلمين وبم بعضهم الى
الاسلام او انموذج . . للز وأندوا رحمتهم احيائه
الاسلامي المحضه وزحيا بقودون الفبال ضد
المصنفين في الدوله واپران والهد واقفان
دارقيا من المصنف هم الدين انصروا شراره
لكبح الاثري ضد الاسعتر ، وانهم قحوا كرا
عمي سبل لاستغلال الوطني واندفاع عن الكتاب
الادبي لهم . ولم تكن الدين الاسلامي بالنسبة لهم
شود كما حدث لاصحاب الدسات لاجري 25 .

ولم يلقه لاسلام من أي اكناف يهيء أو تعديم
حضرته مرقم مبدع ، وأندريخ يدكره ذلك .
هنا حتى انكسر عن غيره من الأديان . . . فبعد وعيد
الكسبة في عصورها الوطنية موافقة محربة من
الكنائس المجددة والبرجانت الاجتماعية .

(23) 105 على مبرور^١ الخليفة.

24 نعى يا نعيم هـ : انعمت لكثرة غنائه وبني اعمى اسدليل الذي سدونه المصنف في سوق الكثرة : ارحضة - العنق هو الاسنان المدع بالكثرة او رة سواء كان شاعرا او فصاحا او كاتب مبرحا او محورا . . . الخ .

ومن التحجب ان يقال انه ما دام الاعيان الديني
 منذ العرب بعلمه كن اختيار فلا تقدم حصوي (26) .
 ولست ادري مبعاً يحمل الاعتدال الذي عاينه للمعتمد
 اخصوي والكتولوجي لاعتدال العربيه . فبديني
 الاسلامي - كما اوضحه - يسي عمده في سبيل
 البعد . من اين يكون بعينه الاعتدال نسبي انعم
 على الاعادة ؟ اما يرى ان لاعتدال الديني يست على
 اقدم اختاري . ليس العكس . ويستطيع ان من
 ر . الاحكام . ان الذين يقدمون الجمع .
 اقامة مبرره . وقد في بعد البعد .
 . وفي ظن ان اسبحة من يكون .
 انما ما دام الهندك واصف وابوجه سليمة .
 . في حركه .
 يعلب على افرادها الاعتدال الديني . هل تمراحيح
 اليكسبون لهذا السبب عن تركه العصوره .
 حركه حركه .
 من بطور الاحداث على المستوى العالي .
 ان التكرار كبير يخطئ حيثه في تركه العصوره
 سبب الاعتدال الديني قبل اي شيء آخر .

وقد يقال ان التكرار عن التكرار في عصر
 والعالم . مني تعتق من الدين الاسلامي اسمه فقط .
 وان الروح الديني لا يسري الى الاعمال . ومن
 نشأ عصور كبرى في هذه التكرار .
 واحضاره . لانها كثر منه .
 . في حركه .
 عصار ديني خاطيه . وهذا العيون فيه بعض
 لصحة . لكنه في مجتبا .
 انقراة والكفالة والسياسة يستعملون الى خطه
 بجمعه واندرس الديني الديني .
 يدبه من اجهزة الاقامة .

26) دراسة التوجيه المذكورة .

في سر . وبالاتية اي هذا من معتمد المسلمين
 اليوم يؤمنون لمصانع والمؤسسات والمزارع وكل من
 بطور الحصار والبقري .
 الديني و الامية من الوجوه بالجمود والحفاظه .
 يعني العصر . وجه في حركه عفا هائل من اشياء
 بسبب الذي يردد مراكز البحث والدراس في ادب
 بحوث اسفله والكتولوجيه .
 خارج اوطى تدريس في جامعة لدم .
 خارج باخرة في هذه المعالاب الحصارية والاسية .

ان الاعتدال من الدين عمده في سبيل التوبة
 شاعرية عربية ادعاء باطل ولا اساس له .
 لذين الاسلامي لم يلق بالارهاب والاضطهاد وصكوك
 لجلون في وجه البحث والمعرفة .
 الاسلام .
 .

في حركه امام التحارب الاخرى نبحث
 .
 المسنون مع العبيعه الاعرقية وكلف ذلك علم
 لنفسه في الاسلام معجدا على حركه لآخرين
 ومثرون مع حركه ما شاءت به اذعية الا
 واصف وصريح .
 وحدته وبحكمه .
 ضبط او اثره .

نفي في هذا حركه بين الاحكام على اسوال
 الاول :
 بعض الكلام .
 بوسيلة لاجابة على سؤال الاول واساني .

حلمي محمد القاعود

عروس أعظام الله تعالى	في علاها بصر وحمود
بهذه البهجة أسرى أعينك	من من أجهل والقلل اليد
أنت أكسب المعاصر تبرى	فضجها طرحتها
من الثور والحضرة	وتوسى أحمى يرى مديد
من أسوم وفرد في المعنى	فوق هذى أسلاد جمر أسود
محمل أرايه الكريمة	لعلى واجهاد والنوح
لا يراقى عيسى أبيض جند	غوى هذه أحمى ولا بين مود
كف في فلان عرسك بحسبي	تمزاجه الى وحمى الحصيد
يستمد العيب والعمر والمجد	جمعاً من تاجك العفود
شبهه الله أن عودك فيها	يا بن خير امرك ارقى المعه
من به حتى في	مجدور النور والرشاد المعسك
من به حتى في	وبى العهد بلمنح المصمود
واقتر الإله عتيك دوما	بالاميرانية والامير رشيد

فأس - محمد بن علي العلوي



[illegible]

- أسسوت المعروفة في الاندلسية المولدية
اسمها بعد اجتماعه وألفاق انراط الذي أحد المغرب
عضيها مع عدة دول اوروبية ، وبالأخص مع فرنسا
واسبانية على أساس أساطير ورجس المانية .

[illegible]

عبد المي بد حلي الأوسيات المدعورة
محبته العبدية الاحرة احدثه للحماية التي
نظروا وجه حامي حتم اسطفا بغيره والي محو
بالحا دعتا العشق منها لما جاء به بعام الحبة
س عله الادارة واخصبة و
سري وناظر هذا المزمع
ببدا المدعوري واذي ذلت كله لى اساق
بلدت في ابيه المظريه منك وعنه

[illegible]

والحرية ... وهي 18 نوفمبر 1955 - وهو يوم ذكرى عبد العرس - أعلن جلالة الملك محمد الخامس في جو حماسي وسريحي عن استرجاع السيادة المغربية وندى عبد الحرية والاستقلال - وبذلك دخلت حقيقة دحض البلاد في طور جديد انتهى الى اقرار سكرية استثنائية عبر عدة مراحل - وقد كانت فرنسا قد اسرمت بمقتضى معاهدة الخصاية بضمها اغرض المغربي وبحيث احدثت المعونة في الملك - كان من الطبيعي اثر عراجلها باستقلال البلاد - جميع المستقل التي حالته الملك الذي أصبح طغانياً صبيح جميع اسرار السيادة ولفائف ابراهيمي للبحار المسمى هيثم لتعيد الدعوة المغربية (2) «

وهكذا ظل النظام الدستوري في فترة الاستقلال التي ما من لاعتلان عن 1962 - باسم نظامه التنفيذي - الإخلال بهذه مبادئ واحداث ذات بها - وكانت هذه اعرفه - والتمعية المغربي مؤثر - على آخذ الاستقلال عن الدستور والحق في عهد انكيه التصفية به واجراء لبرجانية بمسودة

* —

اذت ان هذا التطور في التحول دستوري والتي خرجت بنظام حكم بالمرتب من شكله التنفيذي الى شكل انكيه للدسيرة - فقد سبق مؤثر نظرية استنادا طلب بالمغرب نظرية سيعه التي تفسر بانسكتات واستعداداته السيرة لانها مسهمة من مصدر الاسلام الاولي الواقعية - وان امباد استقلالية مراداة لسلادة اوطية بحكم اليعة التي هي نوع من تشيية اوتوشي والتي تمسند قوتها العونية من ضد الانجلاء اعمام - كما ان اسك بعة خيفة اشرع الاثني ساور أهل بواي قبل اتحاد قرار

فيم يخرج استقاله المغربية الدستورية في العصور المتقدمة عن هذا الاطار الاستلحي يصبح -

وقد برهن هؤلاء الحروب عن استعدادهم لاستشارة كل من لهم رأي احتشدي في المحالات الجديدة - شوبنج - قري في عهد المؤجلين الجبهة التي بومرت يعين مجلب عصفوا مركبا من عشرة اقطاب - ودفعه الى بعد من هذا من احداث مد - تألف من خمس عصفوا كان يعشرون يوم في انطروم دفع الاهمية المظني

في عهد الملك المغربي كان هناك ما عرفه بمجلس الاعيان الذي كان يشمل عددا من لوجهة واعضاء والاسرامه - وقد كان المؤل في عهد الحروب تعرض عن هذا المجلس بوضع الاصلاحات المقترحة عنه سنة 1905 من كان سبب فرنسا - كان رؤي دالاند في سببها لعمارة احتشدي احداث اسكتان مؤثر التظيم المخرج عبد فالا -

« ان احلانه السيرة لا يلقى بها ان تكس ارادد مفعول اسم وان الامر تشقي يقطر يكون من حق لسعة المغربي بلاد رانه هما «

« وبعد ولانه السعدي عبد الحفنة سنة 1908 أصبح نظام المصرة الى اتحاد الدستورية المسه على دستور مكتوب وقد تعصب اليه الحفنة في بيانها بعد الاتحاد وقد عرف المغرب في ذلك لائمة حركة بورنة بعية دسيرة لاسكل جفانها صفحة من روع صفحات تاريخه «

« واذا تصعبت بصر بعه اسكتان هذا الحفنة في حرت في سنة 1908 بعية فس - بعد فيها قسث شعبي مروج الحرية والديمقراطية -

« وبعدها بكن بار دسان المغرب الاسوية بوطبة ابي كات نصير بطنجه قد حفظت لاسي ح - الخط متروغ الدستور المغربي وبعض الغالات التي تدل على تحس بعواطر رجال بعل اوطي في ذلك لعهد - عن ان احركة حركة شاب دحض ذي اتحاد قومي -

1 - رد - المقارنات في النظر اسمية والدستور في المغرب -
2 - انظر النص الكامل للسيرة احفنة في « تاريخ مكاس » لعهد دحطان ابن رند
3 -

العمومية . والقسم الرابع يتضمن ما سيجاء واضع
المشروع بقانون الحريات المعري . ويتضمن المشروع
تأسيس هيئة تعرف باسمه تشوري تركب
من خمسة : مجلس الأمة ومجلس الاشراف .
وايضا مجلسها تشير على هيئة في البلد . ورايها
موت كل راي . وبها حق مراجعة كافة الادارات
والدولي الحكومية وحق الاعتد والابقاء . والتشريع
بالزيادة والمقص فيما يخص مواد الدستور . خاص
تشوري تشوري لا يعمل بقرارد في هذا الموضوع الا
بعد اصدرة الملكية عليه . وتكرم المادة الثانية
والسبعون تشوري تشوري بان يتم في سنة
الاولى سن وتنظيم قوانين لكن اذلة من ادوات
الحكومة للوزارات والمحاكم القضائية ، ودار
السياسة والعدل : ولائحة السعيد : وزارة المالية
والصحة . ولائحة الديوان والمسكرات والمصروفات
والجيش وغيرها : فيكون لكن من هذه الادارة
والامور بحرسه قانون خاص بها سيجر - بموجب
وعين مقتضاها .

والجمعية فقد اشتمل مشروع دستور 1908 .
على القوانين اسي كانت تمن مال الهيئة للجمعية في
البلاد . وهو وان لم يكن الدستور امدى بحكم ان
شده اقوم فهو يشمل على الواق الصالحة اسي
وسبب الانتها المعري في ناحية الديمقراطية
الجمعية . وقد كان نشر هذا المشروع في صحف
الحرب ضد رددته تونس وغرب من البلاد
المعري . وامي بهت به عدا هو ان الحركة الشعبية
في بلاد كس مري في المولى عبد الحفيظ ومرا
لمدوخة الاحني وتشد منه فيما يخص المصلحة
الجمعية البقاء سائر الامارات . وبهذا يحضر
" لبيسي الجسود " سورة من النظام
لاوتومعاني الي حكم ديمقراطي تمكن به الامه من
مراخه احوالها واصلاح شؤونها . . . ولكن الصلح
الشمولي ورفض فرض الاعرف بحلاله ادى به الى
سلوك سياسة راي فيها الشعب مهودة لم يتطرق
منه ، وبذلك بدا يعني ويعبر متحمسا من ملكه تعب
اوعد . واسمى الامر : بحوم جشش الفرنسي
على عاسي حاصره البلاد ، واعلان الحماية في 30
مارس 1912 (5) .

— * —

وسمعه من ذلك فانفكره الى طلب سائدة امار
لجمعية وبعد هي ان المعري واليد وان يتسلح من
نظامه الاوتومعاني المعري لتسليم مع الاوضاع
الديمقراطية السائدة في عالم اليوم . وحالة عهد
انجمنه لم تقني الحركة الوطنية امثله في اجزاء
سياسية عظيمة بأفورها وصحتها : عن المبالاة يعني
اسمه في الدستور والحياة اسدية اسوده . فكان
موقعها اشدادا لخطاب : يعني لسن المعري على
بهد ارمي عبد الحفيظ . وقد عذب رجائها وقاموا
الشداد من اجل افكارهم التحررية ما ليس بحاف
على حد . وبسبب حسن الحظ بان هذه الحركة
ببازرهم وجدت شذا قويا بها ومعروا لافكارهم في
شخص جلالة المعري به محمد النحاسي وولي عهده
جلالة الحسن الثاني حفظه الله وبصرف . فقد تمسك عفا
وذلك مطالب السبب المعري سواء في الاهداف او
الوسائل : فكان التكليل والمعري جزء الاسرة المالكة
على سائرها وسببها للحضرة حد قوي الاستعداد
انصافه لارادة ابيه .

ذلك ان انك المعري وولي عهده كانا عندهم
لتجوهوا فيه لغرن المعريين وبوعين اشد الايمان
تلاحقها في البلاد ، وقد عجزا عن ذلك في عدة
مسابقات وبلاد عا زالت تحت حجب السعد
وتكافح شخص
1951 راب العاهل المعري به بعرج في خطاب
ذكرى المعري ما نصه : " عدا وقد سبي ان انك
لكن في عدة مسابقات ان قص حكم يعني ان نفس
في هذه بلاد جميع سيادتها وتمازس لتؤويها
سعيد بجز الحكم الديمقراطي الذي يوافق دينا
اخر الكرم ويضمن للأفراد والجماعات حياة
انطوائية والاستقرار . وبما رلنا على ميداننا
بسن وفي بعضه جاذبي . ايضا من بان هذا النجم
هو الذي بكل ارماعه اقص ما يمكن من حرية وعقل
وكرامة . وان لا تلو جهد في السعي وبناء مصلحة
الامة والدود عن كيانها اسي ان تسبح ان شاء الله ما
مضوا له وتسماء .

وراشا ابولين المعريين يرددون نفس الصدى
في وجه صلبات الجملة . فمن عهد الحماية كان هناك
ما يسمى " مجلس تشوري الحكومة " . واول مجلسي
هذا النوع اسي سنة 1919 ، وقد ذكر في

5) الاستاد علان المعري - كتاب " الحركات الاستقلالية في المغرب المعري " .

[illegible][illegible]

1955 و 1959 . ولقي كالت هذه البشاعة لا تتمم
بحق تقرير . فابدا لم تكن مجرد لحن مسنعة إذ
كان كعبا يتحد صوته سندين معية ويسم روح

لا في كل ذلك غير كنهه لسان رأى الدولة
المعروسة قد أصبحت دولة ذعقراطية إلا أن كل حد
خادم إنما كان بمثابة مرحلة انتقالية - من ناحية
الأساس السياسي - سبقت منه أن يغوصي إلى وضع
تحدده وسهه ديمورية طبعها شمسها الف

شكركم الذي تحفظت بكرة الدمسور . . .

لقد أنتمر احدثل الكوري وعموار الله عليه في
ماتيه نفس الرضاة والبرج فمستفاد يصرح
في حفلات له يوم 8 مايو 1978 ، محطوا من البرعة
والادبوع ومها الى يند الممحقراطية على اسم
محمدا الاستفاد من التحول التي عوت مبرما
عن الدول - عمار ما عتقدوا " محرو ما تم انجاب
المجلس النذبة والقرية مسحق املاح جلدنا
هادما باحثة مخلص وطني كور لاعتائه حقيق
النقرا ليوحي محل المجلس الوطني الاستماري =

7 هود ترشيد عود - المفارقات -

لقد سميت الأشاره من شتى العوامل التاريخية
في ايام بنادينا في هذا الموضع في الحق بنيسوري.
ولتي تحب في عدة مظهر .

نعم ، تحب في نسخة نظرية المبادىء بالعرب
واستندها الى مصادر الامام الاخير كواقعه .

تحب في قاعدة اسمه اسي تحب على التسمية
رعاة امشروعية ومناقشة الامه .

في وجود حدود البلاد . . . مستياء تلك
الحدود التي تحب امشي لامة الضميمة حق
البحر في تواهي الامالي الملكة مع قابول الاسلام .

تحب في واتح الاملة العربية . . .
الاملة انخاصه .

تحب في اتحاد ميوز العرب واستعدادهم
للاستشارة مع ذوي الرأي والاحصاء

يجب في الحركات الميسورية السالفة ولاخص
في مساعي تحب « لسن عرب » .

تحب على عهد لجمعية وبعد الاستقلال في
رعة الشعب العربي على سبي شغفه ورجاه
لقيامهم في المشاركة في تقرير محير اسلاف وفي
مرايه اجمال الحكومة وفي الحياة الديمقراطية .

تحب في عهد ناهض محمد انجاس طيب
الله ثراء في طوائفه ومناجبه ومثابرة
لدمق اقله والجمام فكارة ومناجبه عظامه
ورعات شعبه ، وفي منحزانه التي كاثب الشوا
لا و عرب . . .

تحب في خلافة انجاس انشاي
حيثه . . . في عهد . . .
... في عهد . . . في عهد . . .
فكرة الميسور في حيز الطيق .

طنجة - حسن احمد الحجوي



المغربي

سنة

نصيح

تاريخ

لله مناد محمد المتوفاني

تكون مجرد هيد كقشة الأعباد تتعطل فيه المصالح
وتسريح أساس من عدا

خط انعرش هو مواجعة منائرة للعباء الذي
يجب ان يحجمه كل فرد من حر لتسمية . انه متاسه
تشيبة حائه الآله . مسسه لتزود كل فرد مواطي بما
يلزم من نوعي ومن العسر والصيف امام التحديات
والاستمرار في الجهاد

عهد الجهاد الأكبر الذي تشبه بجهاد النحسين
رسواي الله عليه حبيب قال قوله مشهوره :

" لقد رجعتا من احياء الأسير لندا للحياء
قالها عنيدا عاك عوقته المحقرة هو وعائلته
عند . في يده شعار الحرية والاستقلال ليسوا
مع . يسميت من آخر بهجة هذا شعب بقلوب
الذي هو عائله الكثيره

ويصل حلالة الحسن الذي حرم من عدا
الروح النبالة . وهذا الأسير . يسميت حبه
كبر منو صل يصل فيه النمل بالنجار .

ر . ثم من حازمه بقدر حرم قاذفها . وي
تربحتا الحديث بسلسله لا متناهية من الأدله على حزمه
دمنا العظيم في تفسير حرم منة عداي

العصر انه . معش " سمة صدمت بسخطه .
من عدا . أعرب لم عداي ندا . مام قساوة وحزم

مداراة الله . ومحنكة حيلة الهك انحصر الثاني .
نصيح هذا الشعب المغربي تكرد ويخطط معيره

واذا كن الفرد الواحد تكند الصعاب بعنه
تحقيق بمعاديه وطمئنته فان الشعب الواحد . اي
شعب . لا يدرك ما يريه من اطمئنان ورفاهية الا بعد
حياد لا ملي .

لك لان التعجيبات التي تواجه الشعب في
عالم الحديث تقتلناك وسعقد مع مرور الزمن . لان
.

هذه التحديات لا تمكن عرقه تكس لهمه .
الهم اذا واجهها الشعب بتحديات ايجابية واعية

عهد . حيد في لرو
عهد
عهد

ولا تقوى حلالة نمت صاميه الا ودمنا سعيه
ار . تصعود ادم كل الصعاب لتحقيق بود .
سدر

ر . من
ر
ر

عهد بعد . بالنسبة لآله المغربي هو املاجه
جوده سوده حازه هاته . قد لاقه هي أكثر من ك

القرن العشرين ، لأن بلدوله التي تشهدل به
الإبطلال ، والمعرب لم يكن يسمح نفسه من يحاذر
أو نصيه الإحتلال حتى في أخرج ممراته التاريخية التي
مر به

الحكم منهج ومصلحة ، وإن مله الحس
الثاني ومصلحة في الحكم لا معرفة منه لغرب محسوب
رئس العبد حمد ربه حكيم ، ثم
صرافق مسير به الى الله

ذلك لأن التقدم ليس عملا عشوائيا تحكمه
الصدقة أو نية الحسنة ، ولكنه عمل يستلزم الكثير
من العناء ومن الحكمة في التدبير ، ومن تقدم العرب
رغم كل المعربين - توافق لهم في كل حقوة
تحيوها به حذلة الحسن الثاني

تقد أصبحت بلادنا تشد اليه أنظار العالم أكثر
من غاضي ، فاذ كان العالم الخارجي يطل علينا
وبروزنا في شكل وجود ملته يستبمع بجمال نسبه
مبهدة ويستحكم شمسها مهنالك لتكثير من أرواحه - بين
تقدمه ، بلادنا أفرزوا بأعظمه كيف يصعب شمس
بعد درجه تزيده الحسن الثاني

وذلك لأن محمد بن عبد الله الحسين ربه
أمن المعرب في مصلته عبد به من أجد سمع به
أنه يتحول الى وطن تعبه المهرجانات والأفراح ، وكأنه
يوقف الزمان وهيمه فلا يبقى إلا ما يعبر عن أسوحة
الكبرى - من مثل حاله المكثرة كغير يقدون التي
عقرب تحفزهم مهته في العالم

محمد بن عبد الله الحسين ربه
محسوب ، ولكن مصلته هذه أسمة خطواته للندوة
في مضمار التقدم الحضري التي يتهد العالم ويطلع
عليه

كل ذلك دليل على أن المعرب الحديث يعيش
عصره لأن ملكه العظيم شلب يعيش عصره مكل
استداه وبعث الحس الكامل من الحياة الحديثة
الصحة

وإن عبد العرش هو أكثر من يوم عاصر تتوقع
فيه الفعل ، أنه يتوقف استعدادا من طر و
أن آماني مستقبلنا نقل عجيب محسم جلتبرك ،
ومعالم حاضرتا لتأثر بكل خير

وإن البقاء الأمة المعربة حول ملك حبه الله
مواهب القادة لدخل الأطنان الى القلوب في عصر
محصار يتوق فيه الناس الأطنان التي يتلصصهم وأن
يستقيم لأنه سيأتي عهد اللؤلؤ واللامع

هذا الأطنان هو أحد عجبتا أنفسه لإراحتها
عهد الحبة في قوتنا المشربين

وحلابة الملك الحسن الثاني هو الذي بهتل
بالسنة بعد الحصة ، خطه لاسم ربه
من به من نسخة ما صبو به به بعد الشب
- - -

الراية : محمد السوقياني



في المنحور والميلادغة
والنقيس والأدب...

[illegible]

۱. در مورد اهمیت و ضرورت این طرح تحقیق
 ۲. در مورد روش‌های جمع‌آوری داده‌ها و ابزارهای مورد استفاده
 ۳. در مورد روش‌های تحلیل داده‌ها و نرم‌افزارهای مورد استفاده
 ۴. در مورد نتایج حاصل از تحقیق و مقایسه آن با نتایج سایر تحقیقات
 ۵. در مورد محدودیت‌های تحقیق و پیشنهادات برای تحقیقات آینده

۱- احصای فی هذا الكتاب : انه یتم
رای صاحبه باخت الکبر الراص
من الخولی ، فی کل عصبه من عصابه ، اشهر
ع - بها ، او عرض الحوادث فی هذا السعیر
حد

وتم اجمع ان : الكتاب على عدة الايام .
 يقيد الى الاذهان من امثالها فكريه اخبرته ، بي
 يشرحه الامتياز امين الحزبي : فاحل الخاضعة
 وحارح لاتحاد الرئاسي في الاندية والمجتمعات - ويشرح
 بـ انى ملائمة التقدير كذا انتموها في العالم : وب
 في وقد

[illegible]

وجعل تعديده الاستاذ انجولي بالبحر : ارتباطه
بعبارة هذه المدرسة ينحصر : ولعلنا على كل حال
من التعبير العادي : فكل ما يقع بأسفله العادي
من مشكلات : فهو يعني البيع بالضرورة ...

ولا اجد الواقع اذا قلت : ان لم يكن هذا
بعض : في معنى هذا النحو : من هذا الكتاب :
كان تعريض لنزائمين الاجتماعية : وبعد الفكرة :
واضع وانعزى : وطرائق الاصلاح المعرفي : وحيات
اللعوية ومشكلاتها وتسير النحو : وبعثها للفرية
ايوم : وسير لنحو هذه العقد ومبداها اضطراب
الاعراب والتأويل ...

ولا خلاف في ان هذا البحث الكبير : قد كان
في عرضه هذه امثلة : في رأي واضح : ومبني
موسوم في يوم هذه لفظة ومبانيها : والاداء
برأيه فيها : فهو يعرض اقترانها النجاة الى
تلك لسمو النحو : ويعود بصوت الاقتران
في معناه : في معناه : في معناه :
لا بد من هذا : في معناه : في معناه :
هذا انني : ويأخذ هذا : في معناه :
بعض هذه الصعوبات :

1 - تعين الاستثناء : واضطراب الاعراب
في ذلك سلا ...

2 - احبار : هو سبب من جهة الحاء
والحاء ...

3 - كل ما ورد ان نقرأ في قوله : به : جاز
الاحتجاج به في العربية ...

ولم بعد البحث اعامل : ان بحثه فباله
لاحتهد في اسحق العربي : وعوض الصواب
والمؤثرات المحلقة في البيئات المتعددة التي تتركب
هذا الامر في كيانها وهي علوها وهي تعميمها وهي
في هذا : احتد في هذا : في هذا :
في هذا : في هذا : في هذا :
في هذا : في هذا : في هذا :

حياتها بداني هذه انصحي مع كونها تميزت بها
ومعتر وقعا فاعلمها : كريد مع ذلك كله : في مع
انصحي في مع : في مع : في مع :
انصحي في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :

بناهم لعملة ويس المعنى : وقضى ذلك على
المعنى بالشيء في اللغة فيهم : ان يفكروا تفكيراً
بعيداً في تدوين هذه الصعوبات ...

وعرض هذا البحث للاحتفاء بمعينه : العوي
والاصطلاح : دالا بذلك على الباني لدى انتم به :

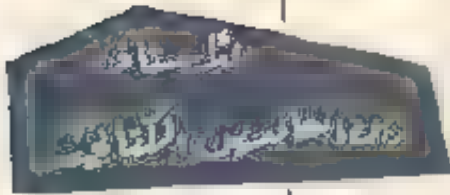
والاحتفاء العوي : هو الحد الأدنى في باع
التراسة لغوية العمية واستكمالها : والاعتناء
عينا وحدها في فهم خصائص لغوية : وبعدم
التفسير المعوي الصحيح : فلو اخرجت الصيغة
والنحو : بدل تلك الصعوبات النظرية : واستعرا
لمصرعة والمبدا : تلك الظواهر : كما فحس
لكثير سبب لتصبح الاعراب انتقيدية :

والاحتفاء الاصطلاح : ان هو الا الخطوة
لضرورة : بعد الاسماء بعدم سلامة المصحح القديم :
وبعد اجد في معنى انصحي بالاعراب انصحي او
الاجتماعي : او المعلي لنظير الصرية والنحو في
له :

وقبل كان لسلالة في هذا الكتاب : الصافية
للحاجة من اهتمام المؤلف : فقد قسمها الى عدة
فصول : واعلم كل قصص برية : فكتبت الالفة
بؤرخة : وادوار حواء الالفة العرسية : والصور
بمراعي : والموهب أسانف في دراسة الالفة :
والاوليات الالفة : ثم كتاب : « مجز القرآن »
لأبي عبد : ومكتوب : وكتاب المحاور : والبحث الالفي :
وتطور هذا البحث وسيرته : وانجز انصحي : وتبرج
درجات : ورحبان للفرية لادمة : وانصحي
المؤلفات النحوية : ورجل المدونة الكلامية :

في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :
في مع : في مع : في مع :

خط البقايا لتفكير المغرب العربي



كثرت التجربة في خطوطها العامة ، وهداها ، وما جئته من خطوات في بنى الصور سموات
الاجزاء ، ان التمسك بتركز على خط ثابت ، كل اماخذ التي يمكن ان تخرج على ساطع المباشرة الى
الخطوات التي يتعلم بها النص تطبع في روح عن الهرولة التي تاتي عادة بالاهداف والشعارات التي بلوح
بها الذين يمشون اما عن ميكانات لتوحيهم ، او جعل هذه المعركة على البر ل خطواتهم المسجلة
او المخطوطة ، ويتخذ الذين يقرضونها على شعوبهم ان يتقنوا صاندي واهداف ضمير اليوم معضنة
للمائة الانسانية وشعوبها التي انطلقت تحرر من رقة الاسحمار ومخططاتها التي توغها ابايا تنوء
الحركات السياسية ببلادهم تحت شعارات مختلة تثير اليوم ، خطر ما يعانيه المواطن المسلم ،

وهذا هو السر الذي وضعه مؤسسوا المغرب منذ الفتح الإسلامي في المدينة ، وهو أيضا من
الاخبار المعبر عن التي يصارع اليوم ما يمكن ان يطلق عليه ثقافة سامية وليس فقط من اجل جديده
في الخط الذي رسمناه وانفسنا منذ ان انتقلنا منورة الملك والكنس من الركب
المتجدي الذي حثنا فيه عوامل لا نعرف بأنها قد بقتنا فيها ، ولكننا عوامل قد نوبت هذه
الثورة التي لا زال العرش يحسن عليها المقدس مصروفه حادقة ، وبإيمان التمدد المعبري في ثقافته
ويك هي طراف وعقب الخطه انما انطلق منه العهد النجسي من اول يوم ، ولك في اخصاف
تصنيفاته التي نلصقها وهي تحاول تجديد خطوطها العامة في هذه الدراسة .

مستور انصاف

[illegible][illegible]

1. الطائفة أسبانيا وعلاجها ، في بريل 1957
2. المصير الاجتماعي في بريل 1957
3. اتحاد المعوزة (الجياد) في بريل 1957
4. الديمقراطية التي تحكم الشعب ، في مار - يو 1957
5. أمن الحكومة ، في سبتمبر 1960 .

ولا يعني هذا الأسلوب أو التحديد أن الأسلوب العلمي كان معدوم من قبل ، ولكن بروز العلم الحديث قد اقترن وجمع تخطيط مدقق بخطوات المرسومة التي فصّلها أسعوف منذ العروحة الكبرى في سنة 1966 .

وإذا كان عدد الأسباب أو المحدد قد ارتكس حكومت كل مجتوداته وأهدافه ومبادئه منه أمداية بوضع نقط توازن بين مختلف الاتجاهات ، وبين أسلوب العمل الذي اختاره العهد الجديد ، وخلق المواطن الضمان للاستقرار ، وتكاد أن تكون ، وخلق المواطن المغربي الحر ، ، الشاعر بالتجربة في أوضح صورها ، العامل من أجل حماية هذه الحرية وهذا الأسلوب ووعدهم لأهم نصمات الأساس للاستمرار من جهة وحماية أمة هذه المقترمة المقدسة من جهة أخرى .

وبعد فترة ظهور أسلوب الفكر العلمي في المغرب اختلفت بشؤون :

1- تحديد شعبي لكل الخطوات التي أصبح المغرب خطوها في مختلف المجالات التي شطره وعمره .
2- ركضاء نحو لنحو بالحداد ، ، نحو اتفاق أفند الاقصر الذي يراى أمامه بل وانعوقه في صف الدول التي

3- شيدت أخذ اسعوف بلور اعتمادية اعادته في الخططات السمة والتعديلات التي تضمن لجراح الخطوات اعنى تطبقها ضمن المغرب ، ونحسب رصاته في نحارة مراحى اسو والفصاء على التحص

ولقد برزت هذه التسميات والتخطيطات لدى صلاحية الاتجاه الاحترى بحدته وقدرته على تحقيق ارفعات اشعبة في كثير من المجالات ، ، باعتبار المسبب المغربي نمنا قال صاحب نجلاته : ، شعب قوى الاحساس ، كثير الشاهد ، شمدت الاهتمام بالمنازل التي تواجهه ، والصفاء اسي اعترضته ، ولانه شعب نذ ؟ ذو عاقل مجيد - توان ابي صا امجاد واحا عظمته ، وتشيد من النهضة الاقتصادية والاجتماعية

وتحقيق لعدم مبابي وتعني يضمن لاسائه اسعوف وريادة امجد وانجاز (2) :

وبعد هذا التفكير الواضح هو الذي يبرز الاسلوب العلمي الذي عر اسعوف الجسي في التراحي الاساسية وهي :

1- اولا بلورة الفكر العلمي وسحلي ذلك في .
2-
3- ولحده عن اسلوب انداسة المحتر
4-

5- خلق العلم الفلاحي
6-
7-
8-
9-
10-

وهذا ليس احدث حكوميا بل احبار شعبي صميم . رافقه كل ادين يشطرون تحقيق اسعوف رده الاحتماله في هذا المله الكريم .

11- حماية التفكير المغربي وخلق أسباب تنفير المعاصر والسهدف هذا الممن حتى اتفاق جديدة خصوصاعندما اكد رائد المغرب لشعبه
12-
13-
14-
15-

16- أما التجربة الرائدة التي خاونا بها عيرد من الامم فهي مباركة خلافة احسن لشيء العميه في حبق هذا التخطيط مصفة عاسرة وعلبة وذات في الدروس والجلعات اسي شارك بي في :

17- اجتماع اسروس الحشمه (4) في كل سنة في المغرب . هو في احصافه احباء وتظيم سته سها حيوك اسامعوي بعدة سس من اسبوية وععب في عركر الدروسى العادية او ضمن حركة اليرعظ والارشاد ، لان هذه الدروس كالت في المله الجف

2- مط

3-

4- سدرت وزارة الاوقاف - الشؤوس الاسلامية كتابا جمعيب فيه الدروس التي اقيمت في رمضان 1967 باسم : « الدروس الشخصية » .

التي تشطفت فيها بغيضة منه وحائرة ، وبدأت يوحيه
 منوها الأمة المغربية المعاصرة في ظروف واحوال تحث
 الحوج ما تكون فيها الى هذا التنبه ، وهذا الحذر وهذا
 التمسك .. لتطور الفكر واخواجه من قوقعة العليد
 والانهزامية . ولذا نجد امير المؤمنين يمدح باسم
 العلم والفكر المعاصر لسقي الى علماء المغرب بحرفة
 ونظريات هامة كانت بالامس العربي معشك كثير من
 المشاكل اللذين حاولوا الخروج بالفكر العربي من
 انزاله وفخوده في نطاق البدعية المعاصرة ، واثبت
 الفكري وشار جلالتة الى :

أولا : مشكلة ريادة الانسان ومعناه ، وهو
 موضوع من الموضوعات الحساسة الشائكة التي قل
 علماء الأمة الإسلامية يتحاشون الخوض فيها بارغم من
 ان هذا الموضوع يشير الى كثير من الموضوعات
 المتحددة في الفكر اسلامي ، وهكذا فاد كان رأي
 « **الايمن يزيد وينقص** » قد وضع كبرا من علامات
 الاستفهام عند بعض رواد هذا امرأي يسجه اتجاه
 مذهب الاشعرية والماورودية (5) وسئل بعض
 الامام النعمان (6) من جانب آخر قن حلاية الحسن
 الثاني اكده ما يلي :

« لا اعتمد شخص ان « جوهر » الايمان يزيد
 وينقص »

قل ان الايمان يزيد وينقص ، ريب الذي يريد
 ونقص هو التعبد عن الايمان ، وما يشكل حظه
 الايمان من عادات واحكام (7) .

ولذا نرى من هذا انطلق ان امير المؤمنين قد
 اختل برأي مختلف المذاهب فحظ بذلك اتجاه وميلا
 .. يمكن ان نعلق عنه الراي الحسي . بامارة جمع
 في رأيه مختلف الآراء ، واصاف ايها السيد حاد هذا
 التحليل الذي شئ به .

ثانيا : ثم اشار صاحب الخلافة الى موضوع
 (القضاء في الصلاة) وهو من الموضوعات التي كان

يعتبر من الحرجات من كمال الحرجة ، بعض
 عندنا ، حيث لا حرجة حادثة بهت
 لتبرير هذا عدم بعض
 خصم كذا
 في رمضان 1968 ندوكة هذا لري ايهم اني وضع
 في حفظنا مدعى للعلم والتفكير العلمي المعاصر في
 مثل هذه الموضوعات وأوضح (8) ذلك ضرورة انه

« لقد حاولت ان اشرح معنى القسم في كتاب
 البعض : الا حث بعرض بطلان على خلافته : كذا اظن لا
 فالبني حتى انه عليه وسلم كجميع الانساء وروس
 كتبهم معرفة دقيقة بالرباطات ، فكأنوا شعرون
 ويومسون لصيغ ، وكانوا يمشون كثيرا على ارجلهم
 كانوا يعتبرون اساس والساء عراف طوبى فكان عندهم
 شيء من العلم بما يسمى « دابة كذا » (9) .

وربما « ايوكا » تعني اوس غا تعني ناته
 اذا كان الانسان يعكر : ركن دمه عور مع روحه ، فهو
 منقطة اسلاك كهربائية . فمضى شد على انقضائه كلها .
 لم يصح شيء من تلك الطقة الكهربائية التي تنفي عن
 الارض بوضع ضوئها . وتضييع قوتها . ولا تكسور
 ذلك اندران الوجودي والمادي في انقلب يطبق
 التخصيص ، والذي يجعل الانسان يفسر على اسرود ويصير
 على النصف 10 « ولا يعرف قمة هذا التحليل الذي
 يتم القضاء في الصلاة الا اذا لم نعلم ان الضمير هو
 البلد المسلم بوحدة الذي لا يفيض فيه انحصار في
 علاقته تنبأ برأي مذهبي .

ثالثا : محاولات متعددة لتعريف القضاء في
 الصلاة . ولكن عددا من علماء المذهب المالكي كان
 في وجه هذه الدعوة .

وبعد وبعد على هذا السلطان مولاي عبيد الرحمن
 معركة ليضم البعض اضطر حلافة السلطان يومئذ الى
 اصدار ظهير بعض انصارا لاجتاج دعوة بعض .

- (5) مذهب ابن ابي عمير .
- (6) ابو حنيفة .
- (7) اشعث امة (1966 - ص : 278) .
- (8) المصنف السابق .
- (9) ربيعة بدنية فكونة .
- (10) « اشعث امة » (ص : 286 سنة 1966) .

ثالثاً : وفي مجال التعذيب عن أمجد القزاق
في الحديث عن هجر الأسي

الأمي نعيم أبي فهد

الأمي من ناحية بعض الكنايه والفرقة ، والام
من ناحية عدم تطبيق تلك الفراءه والكنايه في سيرته
رقى معاملته وفي مبادئه وفي بيعه وشرايه ، وفي
زوجيه وطلاقه ، فادنا نحن انحصار لعله الأمي فيمكن
ان تكون بمعنى اجهل الذي لا يتراولا بكنته ، ويمكن
ان الأمي أيضاً ذلك الرجل الذي يعرف الفراءه
والكنايه ، ولكنه لا يظنهما حسب انتميهه والاخلاق ،
على هذا التويل يمكن تصوير قول الله تعالى : هو
الذي بعث في الأميين رسولا بان رسائه النبي صلى
الله عليه وسلم هي في الحصة رسالة للناس كافة (11)

رابعاً : وفي الحديث الذي فيه حديثه
1968 تحدث جلالة أنور الشافعي عن ساعه فقال :

في ساعه ...
نوم لساعة ، الساعه معروفة ، ومع الاسف انما هي
بلاد الإسلام والشعوب في بلادها المأزقة نحو اسير ،
اساعه عندهم هي ان يغشى الارض ومن عليها ،
والحاجه هذه انما هي ساعه وساعات لكل بلد ساعه ،
ولكل عام ساعه ، لكل قارة ساعه ، لكل حصيرة ساعه
حتى اذا اسعد الأمر لم يعبه احد .

واذا استند الأمر في بلد أو في قارة أو في
صحوة بقرية ما الى غير اهلها فاطر اساعه وما
هي هذه الساعه ؟

ان النور قد علمنا ان شعوب بعضها ان
نعسا على هذه مصاعبه ومصاعبه ، بعضها بالأخص ان
سحب على الضمائر وانهم قبل اسلوبيه حيث ان
الإنسان حتى في هذه الأرض كافح مستمرا وجهادا
عن منقطع ، وبني حيا يرى هذه النور وهاته الظلم
بعضها امام مشاكل عائلته ، او مشاكل مدينته او

مثل كل طعية وحيتما ترى الاوجاج في سلوكه ،
والدع في مصداقها ، والعوق في اخلاقها ، ولا
يريد ان تحارب هذا الاوجاج ، ولا تريد ان تقوم تلك
الاخلاق ، هناك تقوم سمعها ، ، ولماذا ؟

لان انفساد لا يقاومه الا الظاهر ، ولا يقاوم
العائق الا ذووا الاخلاق ، ولا يقاوم انفسالين الا
المحصول ، ولا تقاوم المنتمين الا السيون القائمون
بالبسط (12) .

خامساً : ويشتم صاحب الجلالة نصره الله مع
شعبه في مدينة خديده في مناسبة تدشين حملة
التأليب الفرائيه التي هي اليها جلالاته يفتون في
الحديث من الدعاة الاسلاميه .

« ان الدعاة الاسلاميه ، ديانته متوازنة مطبقه كل
المطبقه فضاي ومساكن القرى العشرين ، هي من
جهة تريد ان تكرم ابن آدم ، وتريد ان تكرمه من الناحية
المادية حتى لا يكون عبث على الجميع الذي يعيش
فيه ، وتريد ان تكرمه من ناحية انهوة حيث ان انموذج
الغري حمر واقض سد الله من المؤمن الضمير » (13)

(تجديد التفكير المغربي) :

واذا غدا حاول ان يستخلص بعد الان من مجموع
اندروس انجشة الاصله الذي يهدف اليه امره الله
وهو تجديد التفكير انفسم في المعطوب من فكر
موروثة الى فكر واتقي مني على الامس والمعلومات
العقدية سلائم فكر امة افراق ، وبصير واقعيها
وجعيتهم في عالم تقصير فيه حياتهم وواقع الظروف
التي يعيشونها في عليم اليوم الذي اصبح النور فيه
شامع من تفكير الأمة الاسلاميه ، وواقع انفسور
الفكري والعلمي العدمي ، ، مما يجعل شعوبها مادة
مائعة للاتجاهات والمذاهب المتحرفة التي تستهدف
بحوس الاتحاد الانساني ، وتقيم ما يسمى بالمعالم
الثالث الى معكوسين يرتكزان على الاستغلال
والاستعمار واقسامه بفتح العرة والسلاح ، ، نتيجة
صراع ، ليس حطر ، ، حيث وموروث سادو من
الاحداث انما لم تعد بحسب لة حديده في ميوكا
اسمي ، وفي اتجاهاتنا الساسة والدبلوماسية تحت

(11) « أبعث لمة » سنة 1967 ص 294 ،

(12) « أبعث لمة » سنة 1968 ص 366 .

13 خطاب جلالة الملك بمناسبة عيد - رعمه الكسبة الفري - محمد بن - يونيو 1968 ص 4

سعار العباسي .. وروح الدبلوماسية المبرقة التي طوقت العالم الإسلامي بالخصوص (14) .

وإذا كانت هذه النتائج قد وجدت انعكاسات مهمة داخل البلاد وخارجها .. وحركت آفاق البشائر العلمية ، ودفعهم إلى التفكير في ماضيهم وفي واقعهم على ضوء المعايير الحديثة .. فإن جلالة الحسن الثاني قد أدرك النتائج التي تركها الدرس الأول .. فانطلق جلالة بالخصوص لإلقاء درسه الثاني الذي أوضح منه فك الفكر العربي المعيق ..

وفي نطاق هذه الآفاق تناول جلالة موضوعات أكثر دقة ، وأخطر موضوعية .. وهو موضوع المعجزات .. وإذا كان موضوع المعجزات هو « قيعس عثمان » عند مائتي علماء الأديان الذين تصبوا أنفسهم حراسا للحفاظ على توريث الفكر الحاضر وثقافته ، فإن جلالة قد حل موضوع المعجزات منسوبة للأديان الكينية ، وأوضح مركز كل منها سواء بالنسبة لظروف الإتيان ، أو بالنسبة لقيمة المعجزة من حيث هي معجزة خالدة .. وذلك ما ستهدف وهو يقول :
« .. أمجاز القرآن هو المعجزة الثالثة (15) » .

ودخل التحليل الحسي في الموضوع عندما ..

« .. ومعجزة القرآن سجل من المستحيل علينا أن نترجم القرآن بنصه وفقه ومعانيه ونلائقه إلى لغات أخرى .



والحقيقة أنه من مجموع الدروس والمحاضرات التي قدمها صاحب الجلالة بعد الآن تستطيع أن تؤكد أن هذه الدروس تكون في مجموعها آفاقا لمسهل الدفعة التي يتويج جلالاته بعثها إلى العرب الحديثة .. لأن « الدعوة الإسلامية » - يقول نصره الله - هي أطاحت بالأوضاع المخولة ، ودمست الأمواج والزينة ، وأسألت الهند وعوضت أركان الطغيان .

كان لها المدى الذي يتجاوز حدود الجريد لمرته إلى ما حولها ، والأثر البسيط الذي سرى في شعوب الشعوب (17) ، « ومن معنى هذا المطلق » ومن هذا الاتجاه « ومن أهدى دينا الإسلامي بفتح منصوع كل عصر ، وكل إصلاح » لأن المعكاس الديني به عاية في حد ذاتها ، لأنها مكاسب محدودة . أما المعكاس الروحاني فلها له حدود لأنها هي أوجود (18) .

ونفس هذا الاختيار الواضح انما هو الذي يدعو ، نفس الذي في نفس في .. بحرف .. ، نفس ، بينه من حيث اشعوى ، ونصير جويوم وسينه معاوية بمعية له وهي حين الله الممين ، ذلك لحيل الذي تصل الأرض باسماء ، والذي يصل فيه كل صمم يقف كل المعجزتين في العام بأسره وبقع الإسلامية (19) .

وحس لا يقع ارتداد في المعلوم الحسي الخفيف ، وحس لا يتعارض مع الانتعاشات المعاصرة العارضة بالخصوص أوضح أمير المؤمنين :

ولا أهداف الدعوة الجديدة من جهة يتصاوه دعوة ترفع كثيرا من الإبهات والاشعاش ، دينا - ووضع خطوط هذه الأهداف من :

« كنا نعوذ أي جمع شعب المسلمين حتى نعرف بهم العرب » وحتى يفتح لهم العرب الذين يقف من يعرف عن مبادئ مبين عنهم أهم مشكله فلسطين لا : « داء رد حاد » - مصدر كونه غير مذهب محقة ، معنية زكي ، فيه مائة ، جلالة هذا هم أصبح نحاسه تعرف نصف ملو من هذا المصور .

لدا وكون أبو برمي نأقما هذا ، إلى أي عمل سياسي وعسكري ، أو ما يشابه ذلك ، أو غير ذلك ، أو ما يدخل فيها يعين سيرة أو عسة أو ما أشبه ذلك (20) .

الرباط : بين العائدين الثاني

- (14) انظر كتاب « البعث أمة » 1967 - ص 294 .
(15) « الدبلوماسية المغربية في عشرينيات » .
(16) نفس المصدر والمصحة .
(17) من خطاب جلالاته (دعوة الحق) - ج 1 - ص 102 .
(18) نفس المصدر - (ص : 66) .
(19) نفس المصدر - (ص : 63) .
(20) نفس المصدر - (ص : 23) .

حو السعادة ويحبها من شو انوائن ، يسهر على
امها أو يتبع من تأخرها ومائها ...

نم ... لقد كن هذا الميت طموح ، يعر غيه
شقاء شعبه ، يؤلفا به ويؤوبه رحيما بعباده
وقرائه ، حرصا على استغلال بلادهم ومصالحها العنة
... أمنس الملاحية للمائوس وسهول طرقا للعاملين ...
مسد الد حد سقاء ، حة به و دمه ...

شجع شعبه ووقع مكائهم ... وتحرركه السن ودوت
اقلام وجمع لها صرب ونعقب مضاعف بعد كساد
واستغلب أمن بعد سات ، وهربوا ارجس الى
مخفف المعادين تسابق وتلاحق مشعرة من ساعد
احد والاجهاد ا راعه في السر والازدياد ففرجت
الوبة الهز وانصر وارتقت الامة الى ديرة المعبد
والسعادة وتستمتع شاطئ العر وعو المعكاه ،

سلا - عثمان بن خضراء

دنيا يشيا وتحقق مراه ، فقد كتب يعمي المؤرخين
عن رسائل المعوي اسفيل الى الاحاب ووصوف
بأنها كانت محررة بفتح عربة وصرامه عظيمة ، مما يدل
على عدم جسد لهنات بمقدار خوفه الاحدب حبه .

فدو نم نعم ذلك ، وهو السياسي الخطير ، لها كتبها
بتلك اللهجة بل يقتصر على النبوة والديبلوماسية ،
عها دليل على ان تلك الاسطورة واعبة وثابة .

وهناك دليل آخر وهو ما يرويه المؤرخون من كنوز
عدد الاسرى الذين كانوا يعملون في مكاتب بعد
بالآلاف ، وهذا ايضا مما يدل الرعب في نفوسهم ا

اذا تسعنا بعين الصبره صفحات تاريخ المؤلى
اسماعيل وجفت ان حل الامم انذاك كانت تسمى وتود
لو ان بها هذا الفرد الذي ليس كالأفراد ، والرجل
الذي ليس كالرجال فودها الى اوج الكمال ، وسودها



وخير شاهد كذلك على ما نلوه من المؤامرات التي
العب في هذا العصر ذكر منه من سبق المثال فقط
الاشراف على بعض من نفاس من مشهور الاشراف ،
بخطاب في الحاج و العادي المطر في رفع سبب
شراء المبرك القراني و انذر انفس في سي محمد
ابن هيبس لربك القراني و اشدود الذهب في حر
سبب سبب في رحمة و وهكذا .

صاحب المخطوطة 2 :

في احصار قرية دررود العنصر ولد لاعلاء
المحدث السيد سيدي محمد بن الاعلاء المحدث
سيدي الصادق بن ريسون سنة 1155 او سنة
1156 هـ من لعاب 4 و بها حفظ لقرآن الكريم ،
واخذ مياديد العلوم ثم انبج ابن فاس ودرس بها على
كاد عمالها ان ان تنقل نقده واسعه في كل فن من
فنون لعلم فاصبح امما في اللغة و علم الكلام فاحسه
ذلك كله بدرس و القوي والاتصال بالامراء العوسين ،
مقره اليه لسلطان العالم سيدي محمد بن عبد الله ،
ثم استورد اليه العالم مولاي سيمس و عنده علمه
في كسر من الاعمار و موضح ما هذا طير سيمسني
يتعلم منه ما يلي : (استقر يد ماسكه ابن عمه
امته الاحي العالم الاكبر اشرف الافس ابي عبد
الله اعبيد محمد بن الصادق بن ريسون الحسني
اسمي ، بعيم به بحور اسه وقوته وشامل بسله وبركه
ابنا وجهاد لخصرتي فاسي ومكاسبه المحروسين باب
عنا في جميع الامور ومتوعا له في ثامن من خوفه
عنا في انصافه فكر من امه فقه امه ، وكل من
احره فقد جرسه ، ولقد اذنه في اعطاء اليه اي
وانه يول لكل من طلبه من ابوتود الخ .

وحيداك امسي ذا مكتبة مخطوطة في ابوسلط
العمر بن محمد الناس ، وبشعور به عند اوس الامر
سعود به فيم تعرض لهم في حوز ، ومن غير شك
ان هذه العبرة التي ترواها على الضعيف المتوكسي
والشهي لا تتحقق له علمه وقامه فقط ، وانما
بحلاقه كدث وكرم حصاله وطمه منه وجعل
حلانه التي اقر به بها مرحومة ، ولشجرة من ثمرها
تورته كما نول السيد المصيح عليه السلام .

استحث في السبب الذي تعجبه لسبب الانباء
وتفلسا بشخصه الكريم ، وبجافطة بين السلافة
اسمه ، وظل اسبب من في قبه مرض اب امثال
هذه الحوثة بمصعبه بوقت ، وقين له وحبوسه بعد
ان قصصه بينه ومن بينا عيه السلام قروب وفروب
احتلجه فيها الامم بها احتلظ ، وتلل لبها
الدخلاء فم بعد فم بين هذا او ذاك من العروغ - ولكن
منظرة مزومة في الامر تسر من ان هذه المرامم قامت
على اسباب من الرمل لا يمسك اب بنهار ، لان السبب
الظاهر مد على رقم ما شاب بعضه من غموسي وثله
اولاء السباب عديتهم العالمة فيبوا مزبده من صحبه
مفرقهم انصوبه التي لا تفس ادبي شك ، وان ارتساي
هذا فبه يصح لك جذاك اب بركاب في كل امر تاريخي
موانو مقرر لاصحاب و ابوتين التاريخية - بل يصح
لنا ان بركاب حتى في و حروب نحن ، وبذلك سيكون قد
جيبا على السابح جديده عظمي لا يبرر لها لبه الاحمد
دور 3 و 4 و 5

اذا تلك المرامم لا تستند على واقع عقلي او
دليل معقول ما دام الناسون قد بدوا جهدا عصبيا في
الحفاظ على السبب اسبوي اشريف حتى رصمنا
دققا في بانه مع الاعتراف بان بعضا منه قد ظل
محظولا لو شكوكا في صحبه الظروف وقفه سبدا
مبعا في وجه اختصاص من السبابين .

ولا متاحة في ام عصر الدولة العلوية قد تميز
ببعض علمية ، ومن حمله بعضه علوم الانساب ، وحضر
شاهد على ذلك اهتمام المولي اسماعيل بعلوم
الانساب الشريفة عندما بوسى الملك فوجه امر
الاشراف فوضي حتى ان اعلم الرعة ادمت المتسلة
الى بيت اشوي ، من اجل ذلك فام على سالف المص
وامر امس الاشراف وعلمه حتى العلم يالجه في
ذلك على سوء ما بيد الناس من ابوتنق والوسيرة
وبكفيه شريفة كما امر بعد التحري تسجين من
تحقق سبه وتسجل من بورة .

وقتي هديه عار المولى محمد بن عبد الله رحمه
اسه ويطلب منه الف صاحب المخطوطة كتابه ابدي نحن
يسبل الكلام عنه .

- 4 انظر داود محمد بن بطوان القسم الثاني من المجلد السادس ، ج 17 ، ص 274 ، ط 1970 م .
- 5 هذا البشير مؤرخ بعام 226 هـ ، وهناك ظواهر سلطنة اخرى ورد فيها اسم اب الصادق مع تسجيل واحترام ، ومنها ظهير مؤرخ بعام 1209 هـ ، يحاطب فيه بموي سيمس اب الصادق شخص .

ولذا عدت إلى المصادر التي تحدثت عنه وحددتها
تطلب في ذكر متجه العلمية والأخلاقية مما يصبو به
المقدم ، وأذكر من ذلك ما قاله فيه الشيخ السيد محمد
جسوس من أنه (أفعيه إليه العالم أنريه سلافة
الإحسان وتحتة الأبرار 6) وما قلته فيه العلامة سبدي
جعفر الكاظمي في كتابه (الشرب المحتضر) بالحرف
الواحد ، وعندهم الفجر أعلامه (صدر الفجوة كرسيم
الأجلاق وطب الأعراف ونباعة لذي وعبد الأشراف
الرحانة الراوية أحة في السلوة على طريق الصورية
أبو عبد الله سبدي محمد بن محمد أصادق بن ريسون
الحلي القمي أبونسي (17) ، وما تحدث به عنه
المحدث سبدي عبد الحلي الكاظمي في كتابه (فهرست
المهاجرين) بقوله : (هو باقية صفعة عمدة الأشراف
العلامة المحدث المحدث الضابط أسامة الرحانة
الراوية الصالح أبو عبد الله محمد بن لعلامة المحدث
أبي عبد الله محمد بن الصادق بن ريسون أنحسني
القمي أبونسي التطواني (8) .

وشيوخ مؤلفنا كثيرون من بينهم الشيخ محمد
ابن الحسن الجنوي ، وقد درس عليه الحديث والفقه
وأخرج والتصريف وأعطى والبيان والأصول وأحارده
أجازه عامة ، والشيخ النازدي بن سودة أخذ عنه
لتفسير والحديث والفقه وأحارده أجازه عامة ،
والشيخ عمر القاسمي وأخذ عنه الفقه والحديث وكبرى
استوسى وأجازه كذلك ، والشيخ محمد بن الحسن
سائي قرأ عليه الفقه والتفسير والحديث وأحارده أحارده
عامة أيضاً ، وناصي فاس السيد عبد القادر بوحريص
ومحمد بن أبي القاسم الغلالي أرباضي ، ووالده المحدث
السيد العبادي بن ريسون ، والشيخ محمد بن علي
الورزاري التطواني .

وأما تلاميذه فهم السبطان العالم مولاي سبدي ،
والشيخ مولاي علي بن أحمد الورزاري ، والشيخ الهادي
أبن أبيكي بن رحمون ، والشهاب أحمد بن عبد الرحمن
انطراشي الطولي .

وكان ابن الصادق جواب أعالي ، فسمي —
1216 هـ (حج إلى الديار المقدسة ، وبالعقدية
المتورة أجازه الشيخ عثمان النسي المدني والسيد

ربيع أفاضل جمال اللب العديري ، وبغفر الشيخ عبد
الله الشرفاوي ، والأمير الكبير وعبد المقيم المصري
الملكوي وأحمد أعرشي أبحلي وأشمس مجاهد
الدسوقي وسالم بن مسعود انطراشي الأهرري وعبد
العليم أنبوسى أنصري ، وثونس محمد مرم الأول ،
ونطراشي أبرهه إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد
الدور ليرسي انطراشي .

ولا يتوبنا أن نسير إلى ابن الصادق روي
أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد
أرحمن المجدد ، وأجد نظريه السابعة عن أبي محمد
الطيب بن محمد الورزاري ، وطريقة أسلافه الريسوية
عن الشيخ مولاي محمد بن علي بن ريسون ، وعن والده
الصادق بن ريسون ، وطريقة أباوتيه عن الشيخ
السيد أحمد الصفي .

ولا نعلم عن فتح أبي صادق إلا فهرسته عن
شيوخه وثقاته وتلاميذه وأحارده ، وكناه الذي بين
أندنا الآن .

وقد عدد مؤلفنا رحمه الله في حياته الروحية
عمره : 1234 هـ عن الشريعة السيد فاضله بن
أحمد سبدي أنصري حجة ، بعد أجداده
1234 هـ عن ربه 1234 هـ عن ربه 1234 هـ
أصالح سيد محمد بن علي بن ريسون بعده بطوان ،
والشريعة السبعة النقول في الشريعة مولاي علي
الورزاري بوران .

وبوي ابن صادق رحمه الله بدينه وزان سنة
1234 أو 1236 أو 1237 ، على خلاف يسي
مترجمه 9 ، ودفن بعة مولاي علي بن أحمد الورزاري .

وصف المخطوطة :

المخطوطة التي بين يدي الآن - فتح العسم
الخير - تضم 107 صفحة ، في كل صفحة 18
سطراً ، مقسمة 22 × 16 (نسخها وبدي - أقال
الله عمره - وكان يراهم منها كما ينص على ذلك بمرارة
في يوم عبد البحر من عام أربعة وأربعين وثلاثمائة
والعشر على يد ناسخه نفسه ، ثم لم يزل من أسماء

- (6) تاريخ بطوان ج 17 ، ص 266 .
- (7) طه فاس .
- (8) ج 1 ، ص 333 ، ط 1346
- (9) تاريخ بطوان ج 17 ، ص 274 .

حبه الغير انتعير الراعي غفر قومه وستر عيوبه
 احمد بن محمد الصادق بن مختار ابي موسى العجيني
 العمي الميمني كان له ولولاد بنته .

يخط المخطوطة مقري مقروء واضح متوسط
 الحرف وبياني غير كلمة في بعض الصفحات والسور
 كالمس في بعض آجز وعند كل بيان فيه بسند
 الولد في الهامش بقوله يخاص بالتمسح اعمون عنها
 وتضاف ذلك تطالع في المخطوطة في كثير من صفحاتها
 طرر والعاليق لوالد نسخة في ثابها ومقيدة في موضوعها
 ومصدره في ذلك «سور أسبه» علامة سدي قريس
 العلوي «الفر السني» لعلامة سدي عبد السلام
 تقادري وعبرهما .

وهناك نسخة اخرى للمخطوطة باسم المخطوطات
 بطهران مج . رقم 856 كتبت بخط معري متوسط
 المخطوطة عدد صفحاته 86 ، مقاسها : 23 x 18 ، .

وهناك ايضا نسخ للمخطوطة عند بعض ابناء
 عباسية « ونسخة عند لاساد ابيد محمد داود تقع
 في سبعين صفحة في كل صفحة ثلاثون سطرا . ويوجد
 طرف من اوله بالحرارة الاحمدية (10) .

مهاج المؤلف في المخطوطة :

لقد نصح المؤلف في مخطوطة ينج سابعه من
 التخصيص في علم الاسماء . ورنه على عقيدة
 وبته عقول - الفصل الاول فيما ينهي لاهن اليه
 السوي ولامة عامة في العبرة على السب السريفي
 حتى لا نجد من ليس من هذا الشأن محصلا الي
 الانساب مدوحة الكرمه دون ما حتى يحويه به ذلك ،
 وانقص اشاي في فضائل اهل البيت ، وانقص
 السائد في ذكر الحد الاكبر مولان عبد الله الكامن ،
 والفصل الرابع في ذكر شه . والفصل الخامس في
 ذكر بعض خبار مولانا اديس الارهب ، وانقص
 السادس في ذكر شه وبعض اخبارهم ، ومن هنا
 الفصل بتصنيف مؤلف رحمة الله في الحديث عن
 الشواهد العظمى وسائر كل فرع على حدة .

واسلوب ابن الصادق في العرض لطلب بهل
 بنمير بوضوح أفكاره وسلاسة اسوكيب والعدد عن
 التعمير « اسكتف » ونقص المؤلف في أسلوبه بسشه

بلايات القرآنية والمجوس احدثية وخصرصا في
 اسواق التي تتطلب الاستشهاد كقوله في الفصل
 اساني محدثا عن فضائل اهل البيت (وعن ابن عباس
 ايضا في قوله تعالى : (ومن يقرء حسنة قال الموده
 لان محمد صلى الله عليه وسلم) .

ولا يمكن المؤلف بذلك جعل ، بل انه يستغل
 بآيات شعريه ونصوص نظيه تعزز ما يخاصه من فكرة
 وذلك للاضطر على سائر امثال لا الضمر عند حديثه
 عن ربه بن الحسين رضي الله عنهما في قوله : (وريد
 اس لجين الذي يقول فيه كشاعر :)

وريد ربيع الناس في كل شتو
 اذا احلف انوؤها وعودها

حمول الاساء الدواب كانه
 راج ارجا لا وارفته سعودها

ومنه يقو قدامه احد سي جميع *

في يك ريد قلبه لا رضى شخصه
 فقد بان معروف هناك وحود

ولنخط في منهج المؤلف انه في بعض الاحيان
 نعت عند اسماء اعلام يعرف بها عرفا بوضوح اسمها
 وتلك وحدة باربعة بجاه الرجال ، وطريقة حسنة لدى
 «سور» عنده اسماء ، ومن ذلك قوله حديثا عن
 شمس ابر عثان بن عثمان رضي الله عنه في الفصل
 السادس واسه بسبب الخصوتيون كلهم ، وقد قدم
 - بلصو - رضي الله عنه وبعضا به مع موسى بن نصير
 والعامه لحيه سيدي برزو ربه يعمن سوق (الفساد)
 تم نقول ونجهد اي الاحفاس احبة العلامة الادب
 اشعر المعق ابر الجس سيد علي مصاح مؤلف
 اس السور في مهاجات الفرزدق وخرير وغيره ورايت
 احل ميخته بظه رحمة الله عند صاحب العلامة
 الاريت الفصي الادب ابي عبد الله سيدي محمد
 العربي المساري ايقى له يركته سج .

مصادر المخطوطة :

وعندما نستعرض الكتاب من آله الى ثابته نجد
 المؤلف يعتمد على مصادر مهمة في موضوع الاسباب
 وما يتعلق بها من قريب او بعيد ، ومن بينها : النموذج

(1) انظر ابن سودة عند السلام : دليل مؤرج المعرب الافصى ، ط 1369 - تطوان . ص 140 .

الليث في حصان من الجسد السوطي - والبحر ابورود
في المواتيق والمهرد ، للشعري ، وتظم المعين في
شرق بني ديان ، والقرطاسي لأن أبي ذرع - وكتاب
البحر لأن طنوب ، والدوحة لأن عسكر - وحاشية
الحسن بن رحال على دلائل أخبار ، وتقدم بمحمد
سيد سبوي - وما أشبه من .

الوالد وأخيه ، والوالد للمحقق سيدي الحسن بن
القطب سيدي محمد عجايب علي بن ريسوي - ودوان
النعمه لعلي بن عبد السلام بن عبد الوهاب ، وهكذا .

وقد استعمل المؤلف معلوماته في المخطوطة من
هذه المصادر وغيرها مما لم نشر اسمه - وأورد منها
تقولا متعددة مسوية إلى أصحابها ، وكل ذلك يذكر في
المتن لا في الهوامش كما نعتن عدم في كتاب .
ورغم ذلك بهذه الطريقة القديمة لا نجو من محاسن
أبدا . ونجر محكم ناد سي لتأري ، به بها مناسبة
النقول بالاسول .

موضوعها :

داري من الضروري أن أتي نظرد عيني عن
موضوع المخطوطة حتى أجد اعاري فكرة عامة عنه .

إن السبب الذي دفع العلامة ابن الصادق إلى
تأليف كتابه (فتح العلم) بحير في تهذيب السبب
العلمي (أخر الأمير) - كما أورد أن ذلك سببا - أن
المولى محمد بن عبد الله طلب منه أن يكون تسيب
العلمي محافظة على هذا السبب من أن يصح وتعلم
به بد الإهمال ، وعوان المخطوطة شبه شيء بذلك
كما أن المؤلف بدوره يصرخ به في قوله في المقدمة
: ومما أمر به مولانا الإمام أحمد الله عرا للإسلام وأرهابنا
للكفرة المانم ، وأبانه ما يرجو من بين أجي في الدنيا
وفي دار السلام ، وأغنى البركة وأصبحت في عبقه
الشريع ما دامت السالي والإمام بحاد النبي وأمه
وصحة عليه وعليهم السلام ، اغتناء منه بالسبب
العلمي الظاهر ومحافظة على مكانة وقلوبه أسهر أيعر
ويعظم ويحل ويعترم فقد جميع مردع الشرفاء
العلمين الإدارية المسمين للشيخ الشير ، بعضي
القدر الحظر سيدي أبي بكر .

وقد أصبح من الصادق كتابه القيم بمقدمة
مستوحه من العرفه المعروفة في المدرسة العربية
الشريفة نال في أونها - أحمد له نفا - هذا .

الحواذ الكريم - ابناذي هو شبه بمخصص قصته ابن
صراط مسعيم الحج .

ونعرق ابن الصادق في مقدمته إلى السبب
العلمي بمقدمة حديثه عن المولى محمد بن عبد الله
حسا عرايه من السبب العلمي - ثم بعد هذا استطاع
المؤلف مراعاة استقامة العمل أن يعرف عن غنا كرس
مردع من مردع الشرفاء بعميق بعد أن يسطر الحديث
عن المولى إدريس الأهر وأولاده ثم جعل نقطة انطلاقه
في ذلك الحد الحاص لتسميم مولانا أبو بكر ديمر عن
الحديث بقصة بني عروس الذي خلفه من الأولاد 7 .

أما من بعد - ميعون وأمتوج - وحمة عسوة ،
أولهم : سيدي سيمع الملقب بمشيش ، وسيدي
يوس وسيدي علي وسيدي أحمد وسيدي محمد
العلمي - ومشيبي السابق الذكر ترك ثلاثة أولاد هم :
العلم الشير وقوة اصحابي مولانا عبد السلام .
وسيدي موسى وسيدي بهج ، ثم يحفيا أبووف يذكر
أولاد سيدي يوس عم المولى عبد السلام وولديه عبد
الله وعبد الرحمن . ومن الأولاد أولاد ريسوي لديمن
عرفوا بسنتهم إلى العارعة بالله المراق ريسون حبيده
أرواحه مراد سعبون . وفيه عبق والسبب في
المخطوطة على حد يفقه ، تحدث في ذلك سيدي
محمد ادلاي في منظومه ذرة سيعدي ، وقد شرحها
الشيخ محمد بن أحمد أنقاسي ، يقول فيها :

من سي يونس عم ذا الوسي
أولاد ريسون بينهم حلي

ر أم حد لها
بن أعلها صار لهم ذا علم

ودارهم در صلاح وتسي
وقدرهم من أعلها إلى المرتقى

حدهم الأسى ابولي أعلها
وحره في أناس نور واضح

ما عبيد من الإمام بن يوسي
إن أبي عيسى وهو سيدي عبي

ومما ذكرهم ابن الصادق من المردع أولاد ابن
عبد الوهاب وأولاد ابن رحمون وأولاد أخريف وأولاد
أطريق وأولاد الحراز وأولاد أبي حمة وأولاد مبحوث
وأولاد الحداد وأولاد شير بهر من أسين ، وأما بعد
أبي اشافور ونحيف الفف ابان بعد شير أمراي
من قيمة ودراس فسوا عنهم بن سنتهم صافطه ،

وأولاد استرقه ، وهكذا دوليت يولي ابن الصادق
حدثه عن الشرفاء العلمين بطريقة أسبوعية الصغير
منه سنة . سنة بعد سنة كل فرع محققا بحري ولا
سهي بحريه ذلك إلا بعد أن يبين من صحته وأنه الحق
وأذا حاصره شك فانه يشير له ولا يترك في دوامة
من الحيرة والتساؤل . واسمع أبي مثال من مناقشه
عبد الوهاب . ومن الشرفاء من ينهر أولاد عرسو الذين
شتموا كرمهم من بينهم مسدخلا بعض أولاد البرقي ولا
أجل بذلك ويم شتم شيء من ذلك ولم سمعه ممن
يختلف به ولا من جعل عليه .

نصحنا من خلال صفحات ممن لمخطوطة
أن ابن الصادق لم يكن باعلا من مصانير وحاكيا لها
بل أنه يدي بأرائه وبما يشي بعد له
تسميته حقه الموضوع . كما شفي ذلك في كلامه
عن عرسو . عرسو حين يقول : وأما شرفاء القوس
الذين يسمونهم أولاد الشرفاء ومنهم العلامة
الشيخ أبو الحسن سيدي علي أسيريف صاحب البتاول
المساوية التي سفاطها أحكام آل ، فوضع فيها
سطح للشرفاء أولاد ابن عبد الوهاب . فيهم كلام حتى
أن الشرفاء في عقدا الموت ويبدأ منه لا يتركهم
دخول سنة مما باتي من الهدايا عن عبد مولانا نصره
الله أو من عبد غيره بمولانا عبد السلام نعمنا الله به
وقد ذكرهم العلامة العمود سيدي أنعري الدسي في
كتابه المسمى بمرآة المجتس في أحمد الشيخ أبي
لخصني سيدي يوسف أنفاسي رضي الله عنه
مسلحين بالسيف ورمح عمود بهم إلى اتشح مولانا
عبد السلام نعمنا الله به أمين . الخ

ويشد أن يشد عمود سسبهم إلى مولانا عبد
السلام عرسو : فجلنا معتدنا وعيه معونا باللائل
لعلمه والبراهين الساطعة ، فمن أراد سلامة نفسه
فيسلك مسلكه ، ومن أراد خلاف ذلك فهو الذي
شقه ، والآخرة نجعلها الخ .

وفي مكان آخر من المخطوطة يتحدث للكلمة
العلم . فقرر أنها تعني في أصله مطلق البطل وهو
معرفته بل البعريية عصار علما بالعلية على الجبل
لذي كان مقبلا عليه الخطيب مولانا عبد السلام ، وأقام
به الإدارة من آرائه وأعماله منه ثم يقد ما يرضه
منه من المحلة من أن المولى عبد السلام كان يشاهد
من قبله علم المسار بمكة لذلك سموه (علم المسار) ،
وهذا . كما يقول المؤلف من خرافتهم التي لا أصل
لها إذ لم يذكره الإبيات من بعده .

والسبة التي جسد العلم تطلق على كل من كان
من سكانه وما حوزة سواء كان من ذرية المولى عبد
السلام أو من ذرية أخوته أو أعمامه من غير تمييز بينهم ،
وأما من لم يكن من سلالة أبي بكر بن علي الخاتم شعب
المنيس باسمهم فلا يطلق عليه (علمي) وأن أصول
العلم (كعقب العرائس وبعض الميثوثيين القاطنين
مع الطميس أشرافا بما شاع استعماله ، ذلك لأن هذه
أسسه عن احتصاص أولاد سيدي أبي بكر .

ونؤكد لنا المؤلف رحمه الله في نهاية كتبه بأنه
لم نال جهدا في البحث عن الفروع النعمية وذكر
مساكنهم حتى جاء مؤلفه جامع ما لم تجمعها البوابين
الأخرى ، معجدا في كل ذلك على المجتس الذين
عرفوا يصلحهم إلى هذا المسدات ، وكان فراغه منه عام
1191 هـ .

ومن لو ساعدت الرغبة في سرد ما أدر عليه ابن
الصادق من فضائله وأحاديثه التي تبرز شخصيته في
المؤلف ، وتعللها فكرة واضحة عن مجهوده لضاق
العام بذلك .

ومهما يكن من أمر فالمخطوطة جديرة بكل ثنوه ،
مريد في بابها ، طبعة في مضمونها لمن له شعف بهذا
الن الذي أصبح اليوم قسا بعد ضياء .

نظوان : محمد المختصر الرسوبي

العرش المغربي وقداسته في الملك يحيى والحق عمر



تكون العرش المغربي اسمهم من أنشأ الشرعي
المصار المستند عن طوعية وإختيار ومجبة واسطفا
ومعاصرة وحج وهيام ، وكف لا ، وهو أبولد النار من
سند الركي الطاهر والمداعي بتوحيد وامدنه وحج
الحج للشبهة ، مشيرة الدولة الإسلامية بهذا الوطن
يعزير ، بجمع كنهه أجله ، تحوطه أصابه أربابيه
وتخلف به منحه أبناء الشعب المغربي الكريم ،
به تكريمه يسوله ، وحجه تحب تقود السريعة
الإسلامه السعاه .

هذا اللحظة الأولى لنشأتها كانت أراءه الشعب
هي اسند الأكبر لرئيس الدولة ، أعلقت المساهمة
السبة المسعة حتى يوم الناس عن رف وحسن اختيار
واشتملت أتمسعة على أدامه من أشرع ، وحفظ
الكتاب ، وتشر أصداله بين المواطنين ، مع تحب
كل السكان يدوي مر أو عصرية أو قفيه ، من
أدم ، ولي أكرمكم عند الله أتقاكم ، أسمىون .

وما هرت مقوات حتى أتمهور الأمة المغربية
في وحدة مراصة وكين موحد وتبونه دم السرع
وأعائون ، وخصانة الدماء أركية ، وأبوس الرثقة ،
لأعراض الطاهره ، والأموان أكتسبه من أعراف
الضروعة ، وأعلن الجهاد باسم كلمة التوحيد ضد
أمركا والأوثان ، لا فتح ولا سيطرة ولا حشوج ولا
مر به ، أاس ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
بسم لا يظلمه ولا يحذله ولا يخفده .

الكل يعرف أن نشأة الدولة الإسلامية بهذا الوطن
المعنى ، حيث شرف البلاد بلس البود الهندسية
أمرلي أدرس الأول في الظروف المعروفة ، حل
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،

ما كاد المرلي
لأرباب المغربي حتى أجمعه كلمة الفصل بالمعروف
عن أاس ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
كأن لأعه المسلمه من أعبائها ، أعبده الأول ،
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،
أمر ب سة ، أاس ب سة ، أاس ب سة ،

أندمج أضره أاس ب سة ، أاس ب سة ،
بوقت مثل أشرع الإسلامي ، وحامي حماه ، بهسده
الديار ، أعب العوايق ، وأحدث العادات ، وتوخذت
العادات ، وتقد التريع بكل الجهات أتمسعة بالمعريه ،
لأسمت الدولة المعربة ، لا عصرية ولا قفيه ، ولا
تصاحي ، ولا تنازع ، بل الكل أعبير في تكان
الإسلامي ، في بوقت الدعوة أحمديه ، وتحت أماره
حبه أباد والرماله ، وفور أشرع أتمسعه
المطره الزكية ، بمثل الرحوة والكرامة الإسلامية ،
أدرس بن عبد الله الكسل قدس الله سره .

تعاقبه الشول على حكم يعرف بتعنى المروج والمهج ، وحكم البلاد ملوك وسوك . وتاريخ الكل مزين ومزج بالاختيار وليعة الشريعة بشرطها

... سلا ... حر ... عبيد ...
 تركي معها الشرعة وتفوي الصلات من الخاك
 والمحكوم . وتسد النجارت بين اهلك وعرسه .
 لعشى انكل في طعانه وروضة وعقاله احماره .
 تحنه الظل ابوارف سجن السود وسيط الرماله .
 البقم قلبه الكبر بحب شعبه ابوغني ، بالمصحى
 دسعي والنصي وانمال واجبه والظك والمتعه في
 سجن اعاد اسف من سر المستط عليه حب السف
 والطح والهي والمية بحني المحتل الاخي انبعص
 وتلمحوسن حوة من عاصر السود ، وخسدام
 اشوات والامراس السافه . من اخوة امارقن ،
 والجهة انطامس .

اجل اصلا عبد العرش في ...
 الملائم وكان قصب اسبق ...
 لطوائف الاوقياء امير في ...
 الكيان العربي في اند حلاله المجد . عادت قيامة الامة
 المعربية بكل جوانبه الثلاث مدنا وفري ، ثم بسط عن
 الاحماع الا الحوة للعدوى البامة السامة ...
 الانجذاب الاحسن المخلطة المعرصة اعتمارة على
 نمري وحده العربي . حيث تدق السيف اشعبي
 يوم 18 يونس 1933 وجود عبد العرش عينا وطيب .
 تعجد فيه وواط العرش بالشعب ، واشعب بالعرش
 احضت الامة امعربية يوم جنوس الملك الصالح
 محمد الحمدي فسن بله سره على عرش اسلافه
 انصامس ، فكان بعدسة سلا المجد في هذا اليوم
 الحديث وعصبه الرائعة حيث حازت قصب المبق في
 ميدان الاحتفاء والاجمان احاديث . ومنه هذا تاريخ
 محيد عبر الشعب العربي قاطنه عن حبه وهبسه
 بأجندة الرحلة ، واهرم المصمر المريح به الكوالم
 عرش امعرب منذ هذا التاريخ . وضطر لإصدار مزار
 ودجري ، فاتحاد يوم الثامن عشر من شهر بوير الذي
 جلس فيه صاحب الجلالة اشرفه على عرش امعرب
 عدا رسما ودك بتاريخ 31 اكتوبر 1934 م .

ومكره حاك لا يمل

وتوالت الاسام والاعوام وهذا العيد الوطني موسم
 مودهر نفوح شدة غفرا وعشرا ومخاد الامة ، انك
 والشعب ، ما شئت من شعر ونثر وحتلات ومكدهرات
 حتي حل العيد الفضي نهروز خمسي وعشرين سنة على
 حيوس الملك محمد الخامس على العرش العربي
 والاحتفاء والاحفال تتجدد ولحب واعفاء يروداد
 ويسمر ويسوي وبردهرة ولتستحل مكرمة الانتقام

... في هاته الكلمة لا يمكن تسع استعمال الملك ...
 ... ولكن اندي يركيه اساريج وحفنه هو
 ... في كل العصور من اسعد وبرضاه
 وبسته وخاعه مع تحمل امسؤوله بالذود عن لكان ،
 مهها ذنب القرويه والملاسات ضد كل متسلط
 عارحي ماكر عبي العرش المقدس دور اصطناع الشعب
 واختاره وبسته ، ووبن ثم ويل لبس في وتخبو .
 وحافه سنن الكون واحل يشروط البعنة المقدسه
 اشي يحفظ تاريخ المعرف التويل بتصوصها في كل
 اليهود والارمان ، وانها الوثمة الحره المعرزة من حره
 رحالات الامة واجن الحق والعدل مهها من رجال اعلم
 واشرف والقيادة والنواضة والزجوله الكريمة .

... ان التاريخ المعربي لمعصن بكل صديق وبراها
 وفوي اشعب في وجه كل متسلط على العرش ...
 سعه واحار . مهها كان شنه وبهره . ولا سعه بالقراء
 الكرام عن معركه الاحتلال لملك ، من الملك الصالح
 محمد الخامس قديم الله عمره بواسطة الاسعمار
 بعشوم والادابه الشام . فمن عاش هاته احنة شهد
 موقف اسصب اكرام بحاب الملك الكرم السرمي
 العطار احجار لمبع البعة اشعرعة الاسلاميه
 السهره بتصوصها وسودها ضد المعتطف بعرض
 بالحب والحدعة واللبائس والبرجات ومساندة
 الا حبار .

انه موقف سرف وسيل وقعه الشعب العربي
 المسيم ، في مختلف عصور تاريخ الملكية الشريفة
 بهذا لمعن امعرب العفدي ، التصحية من الحابين ،
 حدم الملكية المعتداه في حصة الشعب وصالح الامة
 وروايتها وبعاسها . وجافه الشعب اسبل في
 امود عن اكمار لمعرب على عرش الافله ، القلوب
 عد ...
 ...

...
 بالاحتال واللبائس الاستعمارية للصلوبة بين سم
 واعرش ، وصه التوبع على اويكنة محمد الخامس
 حليه له ثراء فوجتي واجبه ومشروعة اتبق عنها
 الاحفال والاحتفاء يوم جلوس الملك الهمد على

لير الملك الصالح ذاتي الله ، وفجع لعرب بل
 اعالم بموت هذا الملك اشبهه المقدام ، وخلعه ولبس
 عهده وارث سره ، وشركه في الملمات ومبشروه في
 المديهمات : احسن الثاني وفقه الله ، وما مات من
 ترك الحنف الصالح الباسر على معاداة اسعجه
 حمله في حقه

أحل توبع جلالتك على اريكه عرش اسلاعه الميامين
 مديعه التسوية والاحصاع الوطني ، وعنى طوعية
 اخبار وجه وتعدير ، وذلك يوم 3 مارس 1962 ،
 فكان لراما على المواطنين الاحرار امساجه في كل
 ذكرى كلمات نصده من الربيع رابيع ، والحذلان ،
 بطقه بالحق والصدق والامار ، منبه بالاحكام
 والتمحيص والآدم والرقم ، من شعبه وفي عرش
 كريم وحسن ، ولائي هذه الذكرى تفل واعرب على
 ابواب انبثت تحكم صالح ومسير ، بجمع شتات الامة
 في حده ، في حد وجهة نظر اسكانه واحكامه ، وسي
 في حربه ، والاعتواء ، والارايات ، ولدى الامانة
 على توجه الاكمل ، فلا قرابة ولا رضى ، ولا تحير ولا
 في حربه ، لا تحير ولا انابه ولا دعوة بفرقة
 في حربه

في حربه ، العود انجده للجهود الاولى ، بسبب
 النقية النظيفة ، ببعه المسمين لملك حسان ، محددين
 البعده وانلاء ، لعقد شريعة الاسلام بهذا الوطن
 الكريم ، وتجد انكرامة والاحرام بجميع ابناء الامة ،
 وسماوي في الحقوق والواجبات ، وفي عهد ترجو ان
 يحقق للبلاذ كل خير ويعين واسعد ، فيسوح العدى
 على العرش ساج المحبة والتعدير ، ولعداله الاجتماعيه
 ، لاويحية انماضية ، وانتيروك الالهة لولي العهد ،
 واخوانه البررد ، وما حاتم من فقه الله وامتنعه ،
 في حربه ، في حربه

بلا : محمد مهنو

المحدد بين ملك البلاد وطوائف البعده المرسن عن
 افكار الشعب الجسيم العور ، ولسمع لي صاحب
 لقصبة شيخ لجماعة السلاعة سيدي محمد بن عبد
 بوحمن العربي يتكلم بين ندى صاحبه الخلالة رافعا
 التهامي ومجددا عهد الراء باسم العفصه في حله
 المناسه لخالدة 25 سنة على الحسوس في العرش
 العربي ،

يا صرلاي : ان الشعب العربي الذي رفع جلالتكم
 على هذا العرش منذ خمس وعشرين سنة بواسطه
 عبائله ، هؤلاء العلماء يعظمون اقرسه بالاعلان عن شدة
 به حبه هذه السعة وابهم ليشونك بهذه الجبارة
 المروية بهذا عرش ،

وبحبه صاحبه اسلاعه بقوه ، انسي لا آثر جهدا
 في الدفاع عن حقوق العرب ولعاربة ، بهذا الحوار
 جرت عاده بلوك الاساوس في كل لاطوار التاريخية
 وبهذا استجاب انثريه الحنين بنحوب موك معريشا
 مع عيشي اسعج العربي الجسيم في محبت عصور
 توبع المقرب ،

وجاءت الادم الخاتكة ، وحسن الكات بلراني
 على العرش والشعب ، فقام بالاخاذه اعطيه الشعب
 والعرب ، عدا له ، عن عدا له ، في كل نوع
 اسلا ، اعطى ، عدا له ، وعرب ، والآذابة
 ، الاف امم ، عدا له ، عدا له ، والله خير
 في حربه

وجاء يوم لانصاف ، وهكذا تاتي انفرج بعد اشدة
 واليسر بعد العسر ، وبجميع البلك اهتمام من درج
 الظائرة سطار مدسة اعادته يوم رجوع جلالة الملك من
 المعنى بقوه :

« انجده ليه الذي اذهب عدا الحسرب ان ومسا
 بقوه شكور »

بضائه وبفصحي على جميع أسوارات المداعية وهي
 سيدتها ووجدتها وحبولها . ونصل هذا الحزن
 المهدية بعد سبعين عاماً عن الاحتلال الإسباني وعنده
 منه بعد معركة حامية وطينة وحاصره من
 ليلة والجمعة ونادى وأسرود مدينة طنجة بعد
 أن لم حلاء لا تحضر عنها وبعد احتلال دام
 سنة واحدة وأحدث ما ذكر أن ملك البرتغال ألفونسو
 الثاني ستراب أبي شارب الذي ملك البحر مدنية
 ضجة كصداك هذا 1

وبعد هذه الانتصارات والحجارات العسكرية
 لموقفه جميع العرب في عهد موحده سياسي
 وعسكري .

وكانت من أسبابه الخارجية كان الوبى
 المراسلات مع جميع الملوك
 في ممالكهم في مواضع مباسه
 في ممالكهم

وكانت من أسبابه الخارجية كان الوبى
 المراسلات مع جميع الملوك
 في ممالكهم في مواضع مباسه
 في ممالكهم

كان وجه جلالة رسالة أخرى إلى حاكم السبي
 حيث أنجسوا السبي قناتون عن عرش والسعد إلى
 فرنسا يهود أبي أمثاف لذيته الإسلامية

وكان خلاصه يريد تجديد مذهب المذهب السلام
 والإنصاف لتجارية المرمية فلما يرى العرب
 وفرنسا .

ويرجع تاريخ العلاقات بين الملوك إلى سنة
 1533 م حيث كتب فرانسوا الأول ملك فرنسا
 رسالة إلى بعض العرب طلب من جلالة فيها أن
 يحيى الرعدا الموحدين العاجين بدمه فندى .
 وفرد هنري أبالك أقامة قنصلية بغني المدنية
 السقوش مع الحزن السلطاني من أجل صفى حزنه

وكانت من أسبابه الخارجية كان الوبى
 المراسلات مع جميع الملوك
 في ممالكهم في مواضع مباسه
 في ممالكهم

ووقع العرب مع فرنسا في سنة 1631 ماهدة
 سلام وأمن السور مملوكة ما ترسل هو

وكانت من أسبابه الخارجية كان الوبى
 المراسلات مع جميع الملوك
 في ممالكهم في مواضع مباسه
 في ممالكهم

وفي أواخر القرن السادس عشر انتهى كل من
 المذهبين ملك فرنسا وسطرت مملكة مغربية وتبعها
 في توقيع معاهدة قادن الأمر بين المذهبين .

فحين السطار عبد الله بن عائشة كسر لجلاله
 بدى ذلك فرنسا لتعاوض في شأن أسرام هذه
 اللاندية . ولا يحق أن ابن عائشة هذا كان من أمراء
 البحر الذين كانوا يضاقون في اعصر لاسمانيي
 ضمن المرسلة والاحتلالية التي كتبت تقرب حين
 شوطيه المغربية .

وربما نسعى صحة أحد العلماء اسمه أحمد
 موسى وسيد محمد الوريدي من قواد الحرية ل
 سنة 1698 م في شهر ربيع عن سنة 1698

وبعد حصين بلوعد المغربي استعان حار . وبعد
 دام سبعين من طرفه لويس الرابع عشر وسبم
 سيد اعصر الملك الفرنسي أو قد أعمدت بدى
 خلاصه ورسالة حاضه من السلطان مولاي اسماعيل
 وعده هدا عصرية بمته .

وبك السبعين ابن عائشة خمسة أشهر في
 فرنسا . كثر معجبا بأفكاره بها وبربذره في تروام
 وبفروند الفرنسي الذي تبسم به رساله من المحم
 الفرنسي « كسبي » إلى علماء التبحر بحكمة

1- انظر مقال الأستاذ محمد العربي الشاوش في هذا العهد بعنوان « دفاع من مولاي اسماعيل »

الغرويين نفاس . كعد أعجب استعير لعمود عرب

وعند عاد السمر إلى المغرب يسمي كند حام
من الملك يوسف 14 إلى حلاله السلطان ويقدّم له
تخريب مفعلاً عن حيمته بقرّب التي بوحت بالبح
الموجود من ورثها .

وقد توجّهت بعثه قسوسه حري إلى
عرب نقاد الميه الظاهر عيني سعاوس مع
الحكومة القوسية على سائر قبائل الأسرى بين
البلدين .

وقد سمح المولى اسمعس «الحار» Jourdan
صديق شعيرة بن عاتق عيسى شركة فوسية
في 1700 م لتقوم بميل أبداً لتجاري بين
البلدين .

وتصبح بلد من هذا عربى انوحى
سياسة مولاي الممل انداحية كلب تصف
المرونة وكانت بطلب دون ما يهدف إلى ربط أبو صر
المودة والصداقة بين الدول المجاورة للمغرب

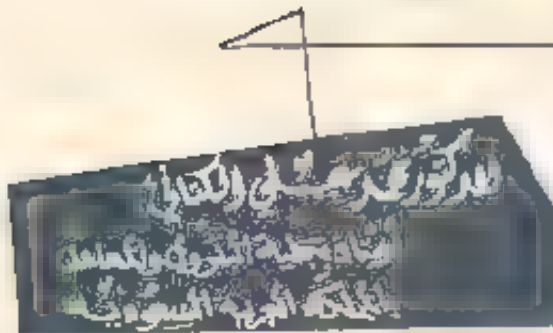
وحديث مع الدول الأولى
والحد من عازنها الحرية على التواطيء البحرية
ورغم منه في لاسبادة من لقدمها ، في لبلدين
أطقي والعرض ومن حرة مهنديتها وعكرتها
وحرايتها بين مبادئ المواصلة والمداولة استجربة
الذين كنرا توارثون على المغرب من حين لآخر .

وهكذا فن شخصية مولاي اسمعس احلقة
عنده بر ب
المدلات الجيرة مع أوروبا وخوصاً مع فرنسا .
كل ذلك انما اتية وانجاب جميع المؤرخين
والعراء والرحاة الذين دخلوا إلى البلاط
لإسماعيلي وخرجوا منه وهم يشيدون بعقريته
صاحبه وسيد صرافته وثقوة شخصته وبصوت
عظيم إلى أوروبا أحسن الإرتساب وأفضل
الذكرف .

الرباط — عبد الحق المريني



الطاقة وعنا بعمما



تعد الطاقة الكهربائية من أهم مصادر الطاقة المستخدمة في حياتنا اليومية. وهي تتواجد في كل مكان حولنا، سواء في شكل طاقة كهربائية أو في شكل طاقة ميكانيكية أو في شكل طاقة حرارية. ولذا فإننا نحتاج إلى فهم طبيعة هذه الطاقة وكيفية استخدامها بشكل صحيح.

الطاقة الكهربائية :

ويعوم مصبه بعد ذلك الى ان اكتشف الانسان اندولاب والمار ثم بتحديد مكانه كل دلت ، ب حدوده في الفكر والحداد جعلت من الانسان من لا يرضى سبه لارض لمهاول

ومع الانم بدم الانسان واحذ يكشف سابع حديده بالعناقه بواجته بعد الاخرى الى ان اكتشف في امر الماضي الطاقة الكهربائية فكان ذلك ب . فبح باب حديده من بواب الموضح إلى حية افضل .

في الطاقة الكهربائية هذه وما هي

الطاقة الكهربائية يمكنها ان تملكه بالعناقه المديحه قنادا راسا بديرا مانبا بحري في احدى القوم . باننا نرى ان بهذا السبر طامه وبكديرك الطاقة الكهربائية . بالطاقة الكهربائية هي الطاقة التي يمكنها لكه الاكتر . عندما تحري داخل تلك الجبوت التي يمكن ان تسمى بالقوات الكهربائية .

الطاقة هي القدرة على القيام بعمل . هذا يعرف يمكن تطبيقه على الأشخاص كما يمكن تطبيقه على الحيوانات والنباتات وكذلك على الآلات في بيئتنا.

تعد الطاقة الكهربائية من أهم مصادر الطاقة المستخدمة في حياتنا اليومية. وهي تتواجد في كل مكان حولنا، سواء في شكل طاقة كهربائية أو في شكل طاقة ميكانيكية أو في شكل طاقة حرارية. ولذا فإننا نحتاج إلى فهم طبيعة هذه الطاقة وكيفية استخدامها بشكل صحيح.

ويعوم مصبه بعد ذلك الى ان اكتشف الانسان اندولاب والمار ثم بتحديد مكانه كل دلت ، ب حدوده في الفكر والحداد جعلت من الانسان من لا يرضى سبه لارض لمهاول

الطاقة

تعد الطاقة الكهربائية من أهم مصادر الطاقة المستخدمة في حياتنا اليومية. وهي تتواجد في كل مكان حولنا، سواء في شكل طاقة كهربائية أو في شكل طاقة ميكانيكية أو في شكل طاقة حرارية. ولذا فإننا نحتاج إلى فهم طبيعة هذه الطاقة وكيفية استخدامها بشكل صحيح.

ويعوم مصبه بعد ذلك الى ان اكتشف الانسان اندولاب والمار ثم بتحديد مكانه كل دلت ، ب حدوده في الفكر والحداد جعلت من الانسان من لا يرضى سبه لارض لمهاول

عني فاحل النفس لتصير بوائه الهيدروجين الى ثواب
واحدة باليوم ، ويلاحظ ان ثواب الهيدروجين اقل وزناً
من بوائه الهيدروجين المكوي بها ويكون عسرف
اذا تحول الى طاقه . ومن هذا يستنتج ان المادة
ليسه لا نوعاً من انواع الطاقه . فيمكن تحويل المادة
الى طاقه وبطريق انتقاله الى مادة ، وهذا ما
يحاول فيه في المخابر الامريكية والاروپية عندها
حالياً ثوابت من تسبب في تلك المخابر
وتحليل المادة لتحويلها الى ، ، حرارة شديدة .
وهذا ما سنبني عليه بالطبعة الانشورية ٥ وعده الطاقه
في كذا كتاب اساس الفسه ايدروجينيه .

ولهذا كتب محمود كل دولة هو وجوه مبرح
التي هي وجوه لم يلقه كبرائه المستطرفة لها

ويعتقد بوجوده منذ أن خلق الله الكون ولم
يعمل حضارة بعده إلا إلى بعد آلات محوس
بما هي الطريقة كهرتانيه .

بمثلا الطاقة الكهربائية الموحدة في انظر
تسمى : من تحول تحويل في سرعات
حرة في سرعة في سرعة في سرعة
بدرجتها في طاقة ميكانيكية التي تحول بدورها من
مركب المولدات الكهربائية الى جاذبة كهربائية .

وكذلك بالغة الى انطفاء النارية . فكميات
ه تفر وراء سد م ستمر على ترميات مية التي
تحول تلك انطفاء النارية الى عاقه ميكانيكية واسر
بذورها تحول الى طاقة كهربائية عن طريق البطاريات
تكميلية .

الطاقة والتقييم الاقتصادي :

سيطرة على تلك العلاقات بما فيه اشجع البشر . وفي
هنا يمكن ان نرى اليوم بين ابدان المجتهد وسندان
معدنه . فيرى في ابدان المجتهد طاقة لم يرد لا توجد
من طاقة عضلاته المحدودة او طاقة جسمه . عند
لعمري ان الذي يقوم به مائة شخص في بلد مختلف
يقوم به شخص واحد في البلاد المتقدمة مع الاسفاعة
بالالات التي تحمل طاقات الطبيعة تحت تصرفه .

وبهذا لوحظ ان دخل اسد هو قائم على قنوة
استهلاكه بطاقاته الطبيعية فاسلاد انى استهلاكها
صغير يكون لحطب صغير وبالعكس . فمثلا

استهلاك اشخص الامريكي الواحد لعاقه مواري
دحو 25 عربة . فاذا كنا سنهلك اسلاد طاقات
اكثر كلما تقدم اقتصادها وراة دحو العبرد فيها .
ولنلاحظ انه لكي يربط الانتاج الصناعي وادخل بالذنه
بحد ان يربط استهلاكه بعلاقه بشي الواحد بالذنه .

فبذلكه انى عمن ضرورى من عوامن العدم
الاقتصادى والصناعى والبنائى العلمى والاجتماعى

المملكة العربية السعودية - دة محمد علي الكنانى



ووضعها اجمع عند الحكم وفي نظر اسكان :
فعلها او تحققه هذه اربعة ا

١- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
مثل عادر فريته غير اخيلة من ا سيلدي بو لور
٢- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٣- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٤- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٥- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٦- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٧- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٨- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٩- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
١٠- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد

عادر ا يوسيب انقرة بحيرها وشرها .
تصدقها وحصولها ، بقصدتها ومساوئها وحاد
رازا لاندره في امار لبيضا ، هيولا لا .
بدر عذ اغروا ، روحوا له الاذعة في مدسة انجير
والركة ، التي لا تقع فيها ، من اوعس ، مهم كان
هذا لاس بعيد التحقيق

وخل سبب مقدم لحي امل بعيد التحقيق ؟
تحول يوسيب في اطار المديته . واعحة
عن الاحض فيت مقر الحكم الفرنسي ، وفيه نظره
جوع من اساس نقادر هذا مقر في ايه وانتخاوه
عصب الا فر حر ٧ ، عصب
عصبه اير ، حتى بر جمع بر
ناضعة الياسي ، الا واحدا منهم لاف واسه ب
نابل كعيم ، يدهي المرحقة وهذا بلر سي ان
هذا الرجل سبق ان حج ابي بيت الله احرام .
واضاف ابي اسمه ، باعراو - لقب الحجاج ، وهو
بذلك بحرسي على ان يسمع هذا اللقب حيث سار .
ولاحظ من بين هؤلاء السنولين والصاعدين وحالا
يعرفهم في قبته افعاصه ، ذكائه . وكلهم لا
يعبرون عليه باسماء تستحق الذكر . فهم مثله
تعمدون بسطة في اجسام ، وهم معقنون ، اد
بهم امام بعض ميور اقراي الكرسم ، وجرء من
الاجريمية ، فهم يعرفون كيف لتحل الا .
وكيف تكتب بعض التقارير الادارية غير الصعبة .
لم انه لا ياتس من نفسه ان تكون دونهم في انفسهم ،
المادة في تسع احوال المسكان والتعرف على

اسرارهم وحصولاتهم . وما تنطوي فيه نصيب
من الامراض .

حلا الى نصيب بالليل ، وساول قلعا وكثاشا
مدرسيه . وشرح بكنه الى سعاده لحكم الفرنسي
اسيو يوسف ، ولكنه وجد بعد كثة مطرب
انه لم يحسن اسعير عن غرضه كما بعد فاسرع
اورعه وعرفها . واعاد الكتابة من جديد الى حد
بلاقه اسطر ، اشد اي غير عه كتب ناءو
١- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٢- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٣- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٤- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٥- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٦- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٧- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٨- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٩- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
١٠- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد

في اصباح ذهب الى امدسة الجديدة ، وبعد
جمع الكه المعومين ، فوجد كل واحد منهم قد
حضر وراء آله كثة . فاحذر من بين اجمع شانا
مينا لطيف . وهو يتوقع ان تأتي الرسالة التي
سكنها سعة الصنع لطيفه المعاني . . وبعد الساب
رمة ريوه . لم التفت اليه بلو عليه الرسالة بالعه
الفرسة اني محلي عنها ، يوشعته ، كل شيء ،
ومع ذلك فقد كان يهر راسه مراعقا ، بقا منه
لطفه لا يمكن ان ناتي الا باللعبة ا

ووضعنا الرسالة في علانها ، وحدها السند
١- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٢- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٣- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٤- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٥- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٦- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٧- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٨- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
٩- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد
١٠- حيد بررد نصيب يوسيب بين حيد

ومرت ايم ولم ياد الرد ، ومرب شهو ولا
جواب ولا امدعه . . ذلك لار « الميو يورماس »
كان مشغلا بطور أحداث المغرب : لقد عدهم بعه
لي عمة اخيهاد الويسيين وبعدهم وبعدهم او
حسب حلال شهر ديسمبر ، وبعده شهور ساهم
عقد وحماس لي عمة بجميع التامرين مراكش ،
وفي عمة سبب السلطان من عرفة . واحيرا
لي الحركة العظيمة ، حركة يفي السلطان محمد بن

يوسف ، وفي اتجاذه وامشاء اسرته معه ، وبذلك
شعر ان احدي شعائره العرشى القوي أصبحت
بدمه يهرجا وقتما اراد ، وبذلك يكون قد أدى خدمة
للوطن الام لا تسمى ، بفضل بركة القديسين !

لكن شابا وكبولا لا يخافون سطوة الحاكم
(يوتيفاس) ولا جيروت الجنرال (كيوم) خرجوا
ينتقمون من المعتدين على عرش بلادهم ، وراحوا
يصعدون الماكرون من الفرنسيين بمسدساتهم ،
كما راح المسيحيون من المغاربة اهدافا للرصاص ،
فقط موظفون ونجار وعدد من التعاونيين ومن
جملتهم (مقدمو الاحياء) .

ان مقدسي الاحياء هم صلة الوصل بين
السلطة والكان ، وهم عبود المسؤولين الفرنسيين
واذاتهم ، وهم يحملون بكل امانة واخلاص كل ما
يرون ويسمعون ، بدون زيادة ولا نقصان ، وبذلك
مضوا في هذا الطرف الصغير يلقون : عن التحمعات ،
عن القذافات ، عن الاتراء المشكوك فيها ، عن بطائع
الجرائد الواردة عن طبعة وتطوان ، عن ميوزع
المناسير .. تغلغل القذاليون لذلك قواجمهم بالتهديد ،
ثم بالتغليب ، منقطعت ارواح ، ومغطيت اجساد ،
وساد الرعب ... الا مقدم (حي ...) فانه لم
يرتعب ، فامعن في القيام بمهمته ، وفي خدمة
(المسيو يوتيفاس) الذي كان معجبا بشيخوخته
النشيطة ، وبحيويته وبقوته بنفسه ، وسيطرته التامة
على مساعديه من الفرنسيين بني عمومته ، وعلى
المقاومة بطبيعة الحال .. والمسيو يوتيفاس بدوره
كان معجبا بالمقدم (عبد القادر) ، ويوليه عطفها
خاصا ، لانه يرى فيه مدالا للموظف المطيع الحازم ،
الذي الواسع المعرفة بكل السائل ، فهو عارف
بالعائلات ويمسك برؤوسها وعارف بخصوصيات
الافراد زواجا وطلاقا نجاحا وفشلا ، دون ان
يسعين الا بذاكرته الواعية وعيشه الفاحشيين ،
ولسانه اللذيذ ، وبده السخية ... لقد كان مقدم
للحي ممتازا في نظر حاكم الدار البيضاء .

والواقع ان (عبد القادر) كان يقابل التحدي
بنجد مثته ، وشتمع على الناس بأنفه ، ويرد على
المسبيين له باهجمات مثلها ، ويسوي بدوره جرائد
الاستعمار ويروج بقراها جهارا وتحت ابصار المارة ،
وكلما لمح شابا عنيد النظرات يتحسس شيئا في
جيبه الا ويذكر هو ايضا الى تحسني مسدسه
انشطه الملحق في جيبه ... لكنه لم يغلب لسوء

خطه ، فقتله لم تكن بالمسني وانما بمجلات سيارة ،
فاجانه وهو يسير في عرض الطريق ، فسحقته
وخلفك بالتراب جسده وبالرجل دمه وبالاخصار
عظامه ، وبذلك طويت صفحة (عبد القادر) ولم يبق
من ورائه الا القليل من الأسف ... واهتم (المسيو
يوتيفاس) بالحادثة ، فتناول القلم تناولا سريعا
وشطب على اسم عبد القادر ووضع امانة اسم
يوتيفاس !

حاول (يوتيفاس) ان يهرب من هذا الوظيفة
للمثومة ، خوفا من ان تكون نهايته الختومة فيها ،
انه لم يعد تأخذ عليه واجهة مقر الحاكم الفرنسي ،
ولم تعد تغتنه عظمة تلك البناية الفخمة ، ثم انه لا قيمة
اليوم لتلك الاعمدة المرمية الضخمة المتينة ، ولا
لتلك التريات اللامعة ، او لتلك التواليد والاسباب
التيمة السنع ... ان الشيطان يغل منها وفي يده
متنبل ملتهب يوحى به الى الوجود يريد شيئا ،
والى الظهور يريد كيبا ، لقد خرج (يوتيفاس) من
مكتب (المسيو يوتيفاس) الفخم يرتعد ، ويجلس في
جده خورا وشعفا وانهراما ، ويخيل لعيشه ان
تلك المكاتب والمعرات والردهات بمثابة مرافق لمجن
رهيب ، والاعمدة الداخلية ما اشبهها بتلك الاخشاب
التي يستند اليها المحكوم عليهم بالاعدام ، اما الدرج
الخارجي - الذي كان نذرا فيه - فكانه مسراب
يؤدي الى كهف عامر بالظلام والبرودة والعفونات ...
ان كل ما في هذا المقر يوجد في اسوأ حال !

نحسى - وهو في الطريق - حجم المسدس
الذي سلم له منذ حين فوجده ثقيل ، لا يظن انه
سيصفه عند المفاجآت ، وار كان هذا المسدس
نافعا خفيفا لا شعرة ببعض الاطمئنان ولبيت فيه
ثقة بالنفس ، ولكنه يارد ثقيل جامد ، وانى يارد او
ثقل او جامد ان يكون اهلا للعبادة والتدخل
والاجاد .. مستحيل !

سار يوتيفاس في الطريق ، متعبا بكل خطوة
يحطوها سالما ، يوده ان يعلن للناس جهارا انه مسلم ،
وانه لا نعمة له في الامر ولا خروف ، وانه مرغم ولا
عقر له مما كلف به ، غير انه تعلم في هدوء اليادية
وفرص الصمت الطويل بها ان الفيلة افضل من
المواجهة والمعاودة واجداث الضجة ... !

هذه الفكرة ان يتصل بالمعلم (احمد بن موسى)
بائع الراديو ، ليعلن له عن موقفه انه يعرف ان
السيد احمد ، رجل الحي الواسع النفوذ ، وانه

مسحوق الكلمة ، وأنه يملك على الجمهور إعجابه
بتدينه وأخلاقه وجراته ، ثم أنه ينصت طيلة النهار
للأذاعات ، صوت العرب من القاهرة ، راديو دمشق ،
راديو بغداد ، ويحتمل أن يسمع المارون أو الواقفون
بباب الدكان شيئاً من أخبار الملك في المنفى ، وأخبار
الحركة القعدائية التي أخذت تعم البلاد ، ثم أنه
يتوصل يومياً بالجرائد والمجلات العربية الواردة من
الشمال والمجلات الفرنسية الواردة من باريس ،
فهو بذلك متتبع للأحوال .

وقف بوشعيب أمام المعلم (أحمد بن موسى)
ملقياً نظرة سريعة على جنبه اليمين وقامتته المعتدلة ،
نواجهه هذا بقوله :

— أهلاً بالسيد بوشعيب تهنئتي بعقدك
الجديد ، لقد صرت — أنه أيضاً — مقدماً . . .

لم يحبه ، وإنما نظر إليه نظرة فائقة ، بعينين
خائيتين لا تعبران عن شيء ، بينهما الشفتان
المختلجتان تعبران عن الحيرة والتردد . . .

وهنا وجد المعلم (السيد أحمد) منفذاً طياً
السيطرة على المقدم الجديد ، واستخدامه لنفع
الحركة الوطنية :

— يا أخانا شعباً ، حبشاً لك ، أن الثقة بك
تجول لك الحرية للتجول في أطراف المدينة .

— أحقاً يمكنك أن تجول ؟

— ولم لا ؟ أليس معك مسدسك تأخذه معك
حيث تشاء ؟

— ألا ترى أن وضعيتي الجديدة مستغفر الناس
منى ؟

— إذا أزمعت حدودك قلن بتبر منك أحد .

— اسمعني ، هل تقبل أن أمر عليك يومياً ،
أنتي من اليوم ومن أضافتك !

لا بأس في ذلك ، فتش عن وسيلة للاتصال
بي ، أن تحمل الي مثلاً راديو لاصلاحه ، ثم يمكنك
أن تتردد علي يومياً لتأخذه ، وسأكون مباحثلاً في

هذه المرة معك ، ثم أن عليك أن تخصمني جهازاً ،
وسأعمل من جهتي على أن آخذ بظاظرك وأن أطلب
مسااحتك ، ولك يوم أن تذهب بالراديو وأن ترجع
الي به ، وتصرح في وجهي أنني غشيتك . . . مهلاً
عندي راديو للسيد صالح صاحبك ، هل تريد أن
تحمله اليه . . . أنه ليس بشعيل الوزن . . أرجوك .

— هل هو راديو للمقدم صالح ، هل تعامل مع
هذا المقدم كذلك أنك لبارح يا معلم أحمد

— اسمع يا بوشعيب ، الواقع أليس لا أثق به وهو
لا يثق بي ، أن آتبه هذه توجد عندي منذ زمن
طويل ، منذ نفي (سيدنا) علي ما اعتقد ، أحبل اليه
أنه جراك الله خيراً .

غاب المعلم أحمد مدة عشر دقائق داخل معلمه ،
ثم خرج بالآلة وسلمها بعناية الي المقدم الجديد السيد
بوشعيب .

وخرج بوشعيب بالراديو بحمله تحت أبطه ،
وسار مختلاً والقاً من سلامته ، فراجع على صدره
علامة المقدمين الخاصة ، وفي حبه تحرك المسلسل
مهبياً . . .

وعند باب المدينة القديمة استوقفه طائفة من
جنود اللقيف الاجنبي ، وأخذوا يمازحونه وهم
يقرنحون من السكر ، وألحوا عليه أن يمتي لهم آلة
الراديو يستأنسون بها هذه الليلة على أن يسلموها
له صباح الغدا .

لم يكن لدى مقدم الحي أي مانع من فعل هذا
المعروف ، ولذلك ترك لهم الراديو ومضى ، يطلب
السلامة في كل خطوة بخطوها ، ولم يكن يتوقع أن
الشرب سيغل بالحشود ، جنود اللقيف الاجنبي
— العديمي الضمير ، القلبي الرحمة ، الفاقدين
لكل شعور انساني تحذه الفارسة — أنهم تعجروا
ما أوصلوا الآلة بالتيار الكهربائي انفجرت في داخله
شحنة من الدشاميت ، كانت موضوعة بأحكام هناك ،
وسقط للذين كانوا يرغبون في التسليحة بين قتلى
وحورحى .

الرباط — محمد بن أحمد اشعاعو

فهرس العدد الخاص

	<u>صفحة</u>
لعمالي وزير عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية الاستاذ السيد الحاج احمد بركاني	5 عيد العرش : في ظلال الهجرة النبوية . .
	11 خطاب جلالة الملك مولانا الحسن الثاني بمناسبة العام الهجري الجديد
	15 الاحتفال بذكرى عيد العرش : مناسبة للتذكير بدولة العرش
للاستاذ الرحالي الفاروق للاستاذ خليل الهداوي	18 الامام علي عليه السلام 22 حرص ملوك المغرب على اتباع الكتاب والسنة جلالة الملك الحسن الثاني جدير بأن يبنى كما بنوا ، ويعمل فوق ما فعلوا . . .
للدكتور تقي الدين الهلالي للاستاذ احمد عبد الرحيم عبد البر	29 عيد العرش
للاستاذ عبد الله كنون للاستاذ سعيد الاعمالي	34 مؤلف الذخيرة السنية هو مؤلف القرطاس وتبقة وعبرتها
للاستاذ محمد بن تاوست للاستاذ عبد العلي الوزاني	44 مائة من مآثر السلطان مولاي الحسن 50 الحراف رجال الفكر
للدكتور عبد الله العمراني للاستاذ محمد الحلوي	56 سفارة فرنسية لدى جلالة الحسن الاول 61 على هامش مؤتمر البحوث الاسلامية 65 جلالة الحسن الثاني والراة المغربية : رسالة مفتوحة الى الاتحاد الثاني
للاستاذ محمد الطنجي للاستاذ الشاعر عبد الكريم التواني	69 حنا
للاستاذ محمد عبد المالك الكناني للاستاذ احمد الجندي	72 اسباب مضرع ابن الخطيب بين السياسة والصوف
للدكتور محمد عبد المنعم خفاجي للاستاذ محمد المثنوي	77 لماذا احببت دمشق
	80 عجرة مثلت جهاد لي
	82 ملامح الحركة الادبية في العصر العلوي الاول
للدكتور الراجي الشامي الهاشمي	90 اليد البيضاء لصاحب جلالة الحسن الثاني في ازدهار القراءات القرآنية بالمغرب . .

صفحة	
93	الاسم الجغرافية لتاريخ الإسلام
96	عنوان الامجاد . . . بهنسية عبيد العرش الحرة
102	بين عهدين
105	السفير عبد الله بن عائشة
108	دفاع عن المولى اسماعيل
111	امامة وجهاد
114	الشهيد الجابر لتقصيره : الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي
119	في الإسلام وقضايا العصر مقاميم وحقائق
126	حسن أنت في المقامير فرد
129	مكرمات ومعجزات
131	كيف تطورت وتضجف فكرة الدستور عثماناً
138	المغرب يصنع تاريخه
140	مناهج تجديد : في النحو والبلاغة والنفس والادب
143	الخط الثابت لتفكير المغرب الحضري
148	صفحات ذهبية في سجل المولى اسماعيل
151	علم الانساب في العصر العلوي : فتح العلم الخير ، في تذيب النيب العلمي بأمر من الأمير (للعلامة السارة سيدي محمد بن الصادق بن ريسون)
157	العرش المغربي وقداسته في الماضي والحاضر
160	السلطان المولى اسماعيل وسياسته الخارجية مع فرنسا
163	الطائفة ومنابعها
166	المقدم الجديد
	للدكتور محمد زليمر
	للشاعر محمد بن محمد العلمي
	للشاعر الطيب الميرني
	للاستاذ الحسن السالح
	للاستاذ محمد العربي الشاوش
	للشاعر المدني الصراوي
	للدكتور أحمد الثرياسي
	للاستاذ حلمي محمد القاعود
	للشاعر محمد بن علي العلوي
	للشاعر محمد الكبير العاري
	للاستاذ حسن أحمد المجسوي
	للاستاذ محمد الشرفاتي
	للاستاذ أمين الخولي
	تقديم وتعليق أبو طالب زيان
	للاستاذ زين العابدين الكتاني
	للاستاذ عثمان بن خضراء
	للاستاذ محمد المنتصر الريسوني
	للاستاذ أحمد معيتو
	للاستاذ عبد الحق الميرني
	للدكتور محمد علي الكتاني
	للاستاذ محمد أحمد اسماعيل